الدورة السادسة تختتم أنشطتها الليلة في القاعة الكبرى بجامعة القاهرة

منافسة قوية في «مونديال القاهرة».. والكويت الأقرب للمركز الأول

الشيخ فهد المبارك الصباح في حديث جانبي مع طارق علام

مشاري البعيجان مع محمود الجندي

حضور كبير لمتابعة انشطة المونديال

مفرح الشمري
@Mefrehs

تتجه الانظار الليلة للقاعة الكبرى بجامعة القاهرة والتي ستحتضن حفل اختتام مونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام في دورته السادسة التي انطلقت 6 الجاري تحت شعار «لن يكسرنا الإرهاب»، وذلك لمعرفة من سيكون له حصة الأسد في جوائز المونديال التي تتضمن العديد من الفئات المسابقاتية لبرامج الاذاعة والتلفزيون والاغاني المصورة والافلام التسجيلية التي شاركت بها الدول العربية، وفي مقدمتها الكويت التي تشارك بأكثر من 50 عملا فنيا للإذاعة والتلفزيون، حيث تحتل المركز الاول في مشاركتها من بين الدول العربية، خصوصا ان جميع المشاركين يتوقعون فوز الكويت وحصد كمية كبيرة من الجوائز في جميع فئاتها.

وسيتضمن حفل الختام العديد من التكريمات لعدد من الشخصيات المشاركة في المونديال وفي مقدمتهم رئيس وفد دولة الكويت الشيخ فهد المبارك، وعدد من المحافظين والاعلاميين والفنانين، ومن ثم يتم الاعلان عن الجوائز التي حصلت عليها الدول العربية وذلك وفقا للترتيب البروتوكولي للدول طبقا للوائح جامعة الدول العربية، حيث يتصدى لتقديم فقرات حفل الختام المذيع طارق علام بمشاركة المذيعة الكويتية منال العمران التي وصلت الى القاهرة أول من أمس، وسيتم نقل الحفل على الهواء مباشرة من خلال شاشة «جولف سات» وقناة «النهار» المصرية.

يذكر ان الكويت تشارك بالعديد من البرامج سواء كانت اذاعية او تلفزيونية وهي: «امبراطورية الشمس»، «أحمدو»، «صباح»، «بلادي الكويت»، «فضاءات»، «صنع في الكويت»، «تسلم يا وطن»، «مدرسة الفن»، «علم ومعلومة»، «شباب الديرة»، «رؤى نفسية»، «مقابلة خاصة»، «البيئة من حولنا»، «رؤية وطن»، «نوافذ»، «إنجازات شبابية»، «مشاهير»، «الملتقى الثقافي»، «فلاش»، «بلادنا حلوة»، «مشوار»، «ماغازين»، «فنون»، «مورننغ»، «أحلى صباح»، و«غلاوسو» إخراج ضياء المساعيد، و«الأزمنة المفضلة». اما الاعمال التلفزيونية فهي: «كولكشن»، «ستوري»، «خلك لايف»، «مشروعي»، «الليلة»، «ليالي الكويت»، «مع بورسلي»، «الدريا»، «لحن القوافي»، «غنيلي»، «تورك»، «تصاميم»، «نيو كويت»، «المربط»، «تاكتيكال لاب»، «الديوان»، «المؤسسون الأوائل»، «علمتني ايه»، «أول الغيث»، «ارتس»، «شارع السور»، «سفراء الإنسانية».

عرض فني مبهر

اتحاد الإذاعات العربية داعم للجميع

على هامش مونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام، عقدت ندوة في قاعة ايمان بفندق موفمبيك خاصة بدور اتحاد الإذاعات العربية في دعم الإنتاجات العربية، وذلك بمشاركة الأمين العام لاتحاد الإذاعات العربية عبدالمحسن العواش ومدير إذاعة البرنامج العام والثاني سعد الفندي ورئيس المونديال إبراهيم ابوذكري ومحمد الحاج. وأوضح العواش أن اتحاد الإذاعات العربية يدعم جميع الدول العربية ويساهم في تقوية العلاقات بين الدول ويحرص على التبادل فيما بين الدول من إنتاجات متعددة الجوانب سواء كانت درامية أو برامج مشتركة، موضحا أن الاتحاد يعمل تحت مظلة جامعة الدول العربية ولا يستطيع الانفراد بقراراته.

حلمي بكر لـ «الأنباء»: نعيش في فوضى غنائية وقيروسات.. وأغلب مطربي اليوم خريجو سجون!

«الأنباء» مع الملحن حلمي بكر

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

أكد الملحن القدير حلمي بكر انه يحترم الاعلام الكويتي لأنه اعلام يبحث عن الحقيقة ليعرضها للناس وليس اعلاما مزورا او مضللا كما هو موجود في اكبر دول العالم.

وأضاف في تصريح خاص لـ «الأنباء» بعد حضوره افتتاح الدورة السادسة لمونديال القاهرة انه لا يقول هذا الكلام مجاملة لأنه لصحيفة كويتية ولكنه حقيقة عاشها ومر بها.

وعن رأيه في الساحة الغنائية حاليا، قال: نحن لسنا في ساحة غنائية وانما في ساحة فوضى تجارية، دمرنا الذوق العام، وبدأنا نعطي فن ما يباع وليس ما يرقى بالذوق، وذلك بسبب الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي أثرت على الدول العربية بنسب متفاوتة ومختلفة من دولة الى دولة.

وأشار بكر الى انه من مشجعي الفنون الخليجية لأن القائمين عليها يبحثون عن القادم، وقال: الاصوات الجديدة هي التي تبني بناء جديدا للريادة التي تركها لنا كبار الفنانين حتى تستمر ريادتها ولا نتركها لعدد من متعاطي الفن حتى لا نخسرها.

أما عن برامجه، فقال: لدي برنامج اسمه «عظمة يا فن» وفيه نركز على القيمة والريادة، وبرنامج ثان بعنوان «حكايات بكريار» وأذهب خلاله الى عصر هارون الرشيد لكن تكون هناك محاولات لطردي لأنني احمل قيروسات من العصر الحالي ستسيء لعصرهم.

وحول القيروسات في الوسط الفني، اجاب بكر: «الآن اصبحت طبيعتنا ان نتعاطى القيروسات لكي نعيش، وللأسف هذه القيروسات لا ينفع معها مطهر لأنها تحتاج الى صاروخ من كل الاتجاهات حتى لا تهرب ويتم القضاء عليها»، مضيفا: «اللي متسيدين الساحة حاليا شوية خريجي سجون».

وبسؤاله عمن يقصد بخريجي السجون، أجاب «بعض مطربي اليوم والدليل أساميهم اللي بيظهروا فيها مثل علي مشرط وابراهيم ابرة، وعندما تسألهم انتم ايه ثقافتكم؟ يقولون احنا من الشارع.. والشارع مليان زبالة كثيرة»!

12 مشتركاً من مختلف أنحاء العالم العربي يكملون رحلتهم نحو اللقب

«سيرج» من لبنان يفوز بتحدي الحلقة الرابعة من «Top Chef»

الأقوى من بين المشتركين هو الذي يستمر في المنافسة، ويتمكن من الوصول إلى التحدي الحاسم والفوز باللقب في نهاية الموسم الثاني من البرنامج العالمي «Top Chef– مش أي شيف» بصيغته العربية على MBC1. وفي هذه الحلقة الرابعة تنافس 13 مشتركا أمام لجنة التحكيم الثلاثية المؤلفة من الشيف اللبناني مارون شديد، والشيف الصيني– المصري بوبي شين، والشيف السعودي منى موصلي، وفي ختامها فاز سيرج غازاريان من لبنان بالتحدي في الحلقة الثانية على التوالي، فيما استبعدت عايدة شعبان من مصر باعتبارها صاحبة الطبق الأضعف.

بدأت الحلقة من مكان إقامة المشتركين كالعادة، وانطلقوا إلى مطبخ «توب شيف»، حيث وجدوا مجموعة من سمك الحبار على طاولاتهم وفي استقبالهم الشيف منى والشيف مارون لشرح الاختبار والمؤلف من جولتين، تتمثل الجولة الأولى في تنظيف الحبار واستخراج الحبر منه، وقد تأهل كل من محمود إفرنجية من سورية، مهدي شطاح من الجزائر، مصطفى سيف من مصر، وراكان العريفي من السعودية للجولة الثانية، وهي تحضير طبق يعتمد على الحبار وحبره، وبعد إنجاز المهمة، بدأت عملية التذوق وتقييم الأطباق حسب طريقة التقديم والمذاق، وقد فاز مهدي شطاح من الجزائر في الاختبار، ما أعطاه حصانة عدم الاستبعاد من الحلقة، بالإضافة إلى امتياز عدم المشاركة في التحدي اللاحق، إضافة إلى تمضيته اليوم التالي في حديقة الألعاب المائية في وايلد وادي– جميرا، ودعي بقية المشتركين إلى عشاء مفاجئ في الصحراء. وفي انتظار التحدي التالي، بدت علامات الحيرة على المشتركين الذين لم يتمكنوا من توقع ما ينتظرهم، قبل أن يكتشفوا بأن عليهم الانقسام إلى فريقين الأول الأسود والثاني البرتقالي، وتحضير أطباق تعتمد على قطع من لحم الجمل مع مشترك من الفريق الآخر وجها لوجه، ونفذ المشتركون المهمة المطلوبة تحت أشعة شمس الصحراء القوية، وهو ما عرض عايدة شعبان إلى الإغماء، فيما كان مهدي يمضي أوقاتا مرحة وسعيدة بعيدا عن أجواء التوتر والترقب.

في المساء، وعند انتهاء المشتركين من وضع اللمسات الأخيرة على أطباقهم، كانت اللجنة في انتظارهم ومعهم حكام الشرف وهم الشيف السعودية علا رجب مؤسسة مشروع بيت الحجاز، والشيف الكويتي عبدالرزاق السيد، وهو صاحب مطعم متخصص بالمطبخ الخليجي، والشيف الفرنسي استيفان بريان المتخصص بتحضير الحلوى والشوكولا من حليب الجمل، وبدأ تقييم الأطباق، علما بأن اللجنة وحكام الشرف كانت آراؤهم متفقة في معظم الأحيان، بعدها حان موعد طاولة القرار، التي انضمت إليها الشيف السعودي علا رجب، وذلك للإعلان عن الاسم الذي سيتم استبعاده والاسم الفائز في التحدي أيضا، وقد فاز الفريق الأسود في هذا التحدي، وكان الشيف سيرج غازاريان من لبنان هو الرابح، أما الفريق البرتقالي فقد خسر التحدي فيما كانت عايدة شعبان من مصر هي صاحبة الطبق الأضعف، وطلبت منها الشيف منى أن تسلم سكاكينها وتغادر البرنامج.

بطلة «غرابيب سود» تنتظر تيم حسن

بعد فترة من الغياب، قررت الفنانة فاطمة ناصر بطلة مسلسل «غرابيب سود» العودة بقوة إلى سينما بلدها تونس، حيث تشارك بفيلمين ضمن فعاليات مهرجان قرطاج السينمائي.

وتقول فاطمة، في تصريحات صحافية لها، إنها وافقت على المشاركة في بطولة فيلمين بتونس في توقيت قصير لرغبتها في العودة الى جمهورها التونسي، خاصة بعد انشغالها بأعمالها الفنية في مصر خلال الفترة الماضية وأن دوريها في الفيلمين لا يمكن التردد في قبولهما، حيث تجسد من خلال فيلمها الأول «مصطفى زاد» شخصية مضيفة طيران تدعى «فرح» متزوجة بإعلامي بينهما العديد من الصراعات والمشاكل بسبب اختلافهما الدائم وتضعهما الظروف في العديد من المواقف في إطار كوميدي، لكن كوميديا سوداء تكشف ظروف المجتمع وهو أكثر ما شجعها للدور، وقالت: وافقت على دوري الآخر في فيلم «أمواج متلاطمة»، فقد وجدت في شخصية «خديجة» نموذجا لامرأة تعاني الوحدة بعد انفصالها إلى أن تجد الزوج المناسب ولكن الحياة تعاندهما، فهو بعيد تماما عن دورها في فيلم «مصطفى زاد» ما شجعني على القبول فورا من دون تردد، لأنني وجدت في العملين عودة قوية الى جمهوري التونسي.

هذا واستغلت فاطمة فترة إجازتها من تصوير مشاهدها في الجزء الجديد من مسلسل «نصيبي وقسمتك» الذي كانت قد شاركت في الجزء الأول منه أمام هاني سلامة لتقضي إجازة قصيرة برفقة أهلها وأصدقائها في تونس على أن تعود إلى مصر لاستئناف تصوير مشاهدها فور انتهاء فعاليات المهرجان.

من ناحية أخرى، تنتظر ناصر عرض أولى حلقات مسلسلها المصري الجديد «عائلة الحاج نعمان» من بطولة الفنان تيم حسن، حيث تجسد من خلاله شخصية فتاة ريفية تعيش مع زوجها في منزل والده، لكنها في مشاكل دائمة مع عائلته، والمسلسل مقرر عرضه قبل منتصف الشهر عبر شاشة «OSN».