

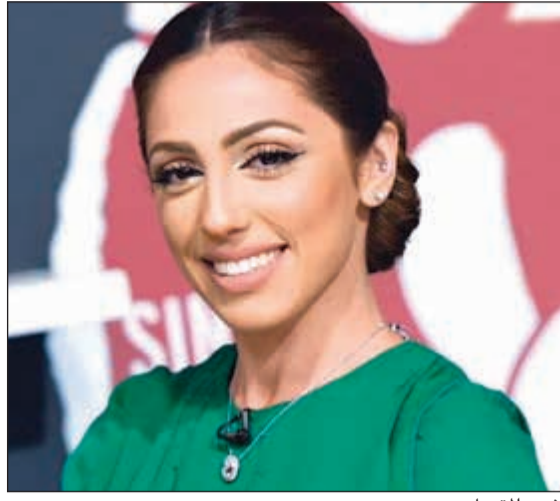
البرنامج يُذاع عبر أثير «نبض الكويت 88,8» شهد المتروك لـ «الأنباء»:

فريق عمل «The pretty book» نسائي بالكامل

كل تعاملاتي مع السفارات المختلفة الموجودة في الكويت، وذهبت في دورة إعلام مع السفارة الأميركية في الكويت، وامتدت لـ 3 أسابيع وقمت فيها بزيارة للبيت الأبيض والكونغرس وعدد من القنوات الفضائية الإخبارية إلى جانب مقابلتنا لعدد من ملك القنوات والعالمين فيها. أكملت: أشعر بان عودتي اليوم من خلال الإذاعة أقوى، خاصة أن أغلب العاملين في المجال الإعلامي يتدرجون بشكل عكسي فتكون البداية من الإذاعة وبعدها الانتقال إلى التلفزيون، واعتقد أن هذا التحدي أكبر لأن الناس إذا انجذبت للبرنامج وأحبته فسيفسكون لمضمونه، وستكون أمامي الفرصة حتى أثبت نفسي وقدراتي دون الاعتماد على شكلي. وعما إذا كانت تفكر بتقديم برنامج سياسي الفترة المقبلة، أجابت شهندي المتروك: حاليا لا توجد مساحة في القنوات الفضائية في الكويت للبرامج السياسية، سواء كنا نتحدث هنا عن القنوات الخاصة أو الحكومية، ولكن قد تصبح هناك فرصة ما في الفترة المقبلة.

تطبيق «The pretty book» لافتة السى ان فريق عمل البرنامج نسائي بالكامل، فهو من إعداد منى عبدالله وإخراج فرح بشارة، وبشاركتها في تقديمه زميلتها الإعلامية زينب المهنا. وعما إذا كانت ترى أن المنافسة بينها وبين البرامج الأخرى التي تهتم بالمرأة داخل «نبض الكويت» أو غيرها من البرامج التي تناقش قضايا ومواضيع المرأة ستكون في أوجها في الفترة المقبلة، ردت: أو من بانني أعطي 200٪ من نفسي لكل عمل أقوم به، وبالنهاية نحن زملاء وبيئنا كل احترام ومودة.

وحول أسباب انقطاعها عن المجال الإعلامي، قالت: توقفت لمدة سنة عن الظهور على الشاشة كمذيعة، لأنني شعرت بحاجة لمزيد من الوقت لنفسي من ناحية ولأنني من ناحية أخرى كنت أرغب في تقديم محتوى إعلامي مختلف عن الذي تقدمه، فكانت ميولي سياسية، لا سيما أن تخصصي المساند في الجامعة كان علوم سياسية، وكنت أطمح لتقديم برنامج حوارى سياسى، وكنت أعمل في تلك الفترة صحافية في قسم الخارجيات في جريدة «القبس» وكانت



شهندي المتروك

وليس الخارجي فقط، مع العلم أن اليوم هذه المواضيع لم تعد تجذب النساء فقط بل وحتى الشباب باتت لديهم اهتمامات بالاعتناء بأنفسهم. وأشارت المتروك إلى أن البرنامج سيشهد في الحلقات القادمة المزيد من المفاجآت والمواضيع التي تهتم أكبر شريحة ممكنة من النساء، وتابعت: كما سنستضيف نخبة من الضيوف في هذا المجال من مختصين وأطباء، إلى جانب أصحاب الصالونات ومراكز التجميل الموجودة في

عودتي من خلال الإذاعة أقوى.. وأمامي الفرصة لأثبت نفسي وقدراتي دون الاعتماد على شكلي



غادة موصلي: أنا مدللة.. وهذا ما يقلق الضيف والمشاهد

أكدت مقدمة البرامج السعودية غادة موصلي أنها دخلت مجال الإعلام بالمصادفة، وقالت: لم أكن أخطط لهذا الأمر، فمُنذ 13 عاما التقيت أحد الأشخاص العاملين في «روتانا»، وكان مجتمعنا بفريق عمل إحدى المحطات في بيروت فعرضوا علي أن أكون مذيعة، فقبلت العرض، علما أنني في طفولتي شاركت على الدوام ضمن فريق إذاعة المدرسة. وعن مدى صعوبة أن يطل المذيع لنحو 11 سنة على الهواء يوميا أو أسبوعيا ولا يجعل المشاهد يمل منه، علقته غادة: يستطيع المذيع أن يحفظ دوره بطريقة جيدة، لكن عندما يطل على الهواء فقد لا يشعر ضيفه بالراحة، إذ يهتم بشكله ربما أو مادته وكيف سيطل، وبالتالي يقلق الضيف والمشاهد، ويحاول في الوقت نفسه استعراض عضلاته لإيصال المعلومة، أنا كمذيعة أسأل سؤال المشاهد وسيدة البيت، لا أستعرض معلوماتي على ضيفي، مشددة على أن ما يميز برنامجها «صباح الخير يا عرب» الذي يعرض على شاشة «ام بي سي» هو أن فريق عمله عبارة عن عائلة واحدة.

أما عن نشرها صورة خلال وجودها في برنامج «أراب آيدول» في موسمه الأخير، وتعليقها بالقول: «ساجري عملية تجميل لصوتي وأشارك في البرنامج»، قالت غادة: كان ذلك على سبيل المزحة، في «ام بي سي» هناك قوة في إنتاج برامج المواهب، وفخورة لأنني ابنة هذه الشاشة، التجربة فيها مختلفة وغنية وعلمتني الكثير، اليوم عندما أدخل استوديو «ذا فويس» أو «أراب آيدول»، تفاجئني التكنولوجيا والتطور وقدرة احتواء هذه المواهب، كل من شارك في هذه البرامج هم أبناء «ام بي سي»، وتأثرت حينها بتلك الأجواء وبالذلال الذي يتلقاه المشتركون، وقلت إنني سأشارك علما أنني مدللة أيضا.

هند صبري تهدي جوائزها لشادية

تسلمت الفنانة هند صبري، في العاصمة الأميركية (واشنطن)، تكريمها المسمى «الميديا أورد»، من المؤسسة الأميركية الدولية للإعلام، المعروفة اختصارا بـ «aam»، بحضور عدد كبير من النجوم الأميركيين والعرب، منهم السفير التونسي في أميركا فيصل جويعة وجرمه، والسفير المصري في واشنطن ياسر رضا وجرمه، وسفيرة أذربيجان في أميركا لالا عبدالرحيموفا، والمخرج العالمي الأميركي جاك بيندر، مخرج «لعبة العروش»، والمخرج المسرحي الأميركي سايمون أيفانز، والنجم جيف فاهي بطل فيلم «lost» وجيف جولديج مدير أعمال عدد من نجوم هوليوود والخبر الإعلامي اللبناني إيلي خوري والنجمة الأردنية صبا مبارك والمخرج والكاتب الأميركي دافيد زوكر. وأهدت صبري جوائزها للنجمة المصرية شادية، وأصفتها بإيها بالأسطورة العربية التي ألهمت في مشوارها الفني، وتحدثت في الحفل عن أهمية الاختلاف وتقبل الآخر، وأنه يجب علينا أن نحترم هذا ونقدره بدلا من محاربة أي مختلف عنا.



ماغي بوغصن: العمل في أجواء مشحونة يؤثر على أدائي

لا يزال هو نفسه، لكن وقع الخوف هذه المرة كان أقل لأنني مازلت أؤدي الكراكت نفسه، اللوك نفسه، طريقة الكلام، حتى مواقع التصوير نفسها، وبالتالي الوضع كان مريحا وفتة انسجام كبير بين الممثلين، لدرجة أننا نحضر إلى موقع التصوير قبل موعدنا بساعة أحيانا لنشرب قهوتنا معا. وأردفت: الجو المشحون يؤثر كثيرا على أدائي، ففي الجو الذي تصور فيه الفيلم ثمة لفة بين الممثلين، نجلس معا، نتشاور، نتبادل الملاحظات بحبة، نركز على التفاصيل وهذا الأمر يصل إلى المشاهد، بينما عندما تكون الأجواء مشحونة والعلاقة متوترة بين الممثلين، بالكاد يستطيع الممثل تحضير مشهد، وتصويره، ما يفقده تركيزه أحيانا، وأكملت: المفترض بالممثل أن ينحى كل الخلافات جانبا ويؤدي دوره بشكل محترف.

في 21 ديسمبر المقبل، ينطلق في صالات السينما عرض فيلم «حبة كراميل» الذي يأتي استغراما للنجاح الذي حققه المسلسل في شهر رمضان الماضي، وتؤكد الممثلة اللبنانية ماغي بوغصن أن الفيلم لن يبدأ من حيث انتهى المسلسل، وأن ثنائيتها مع ظافر عابدين مستمرة، وقالت ماغي: أتوقع للفيلم نجاحا موازيا للمسلسل إن لم يكن أكبر، فنحن انطلقنا في الفيلم من فكرة جديدة، بحيث أن المشاهد الذي لم يتمكن من مشاهدة المسلسل سيتمكن من فهمه، إذ لم تكن الفكرة الانطلاق من آخر حلقة بل ستكون قصة جديدة كليا، أدخلنا عليها ممثلين جديدا لم يشاركوا في المسلسل مثل هشام حداد ومي سحاب وكريستيان الرغبي، وتابعت بوغصن، في لقاء لها مع مجلة «سيدتي»: هذا فيلمي الخامس الذي أشارك فيه، الشعور بالمسؤولية

حلقات

مقدمة برامج خليجية ما سلمت من عقاب مسؤولي القناة اللي تشتغل فيها بعد ما تأخرت في موعد تسليم حلقات برنامجها التسجيلي بحجة انها مريضة وطايحة مسافرة.. الكذب حبله قصير!

حوبة

مطربة مغمورة عبرت عن سعادتها باستبعاد زميلتها من احد البرامج ومن وناستها قاعدة تطرش مسجات لصديقاتها كاتبة فيها شوقوا حوبتي شسوت فيها وهذا دليل ان الله يجيني على قولتھا.. طاح طاح وحظ حوبتھا!

شروط

مثلة خليجية شابة طنشت أحد المنتجين الشباب اللي هدهما برقع قضية عليها إذا ما طيلت شروط عقد الاتفاق اللي بينها وبينه الشى اللي خلاها تسكر التلفون بوجهه وتسحب على مواعيد التصوير.. ارحمونا من هالمنتجين!

حليمة بولند تستشير الجمهور حول مسلسل رمضاني



الإعلامية حليمة بولند

نشرت الإعلامية حليمة بولند تسجيلا للفنان خالد العجيب سجله لها عبر «سناب شات» ذكر فيه أن المنتج عنان عوض طلب مشاركتها في بطولة مسلسل مع نخبة من النجوم المصريين، سيرعرض في رمضان المقبل. وقال العجيب إنه كان موجودا منذ شهر في مصر وطلب منه المخرج أحمد صالح أخذ

سيعرض في رمضان. ونشرت بولند الفيديو عبر «سناب شات» وطلبت من متابعيها مساعدتها في اتخاذ القرار الصعب أمام هذا العرض الجميل، حيث أن المنتج عنان عوض هو من أنتج فيلم «تصبح على خير» لتامر حسني.

وائل كفوري لم يحسم قراره والمفاجأة في رأس السنة

بعد نجاح البوم الفنان اللبناني وائل كفوري الغنائي الأخير (w) والذي نافس به على قمة المبيعات في الموسم الصيفي، يفكر وائل حاليا في تصوير كليب غنائي من الألبوم، لكنه وفريق عمل الألبوم حتى الآن لم يستقروا على الأغنية التي سنصور، ووفق موقع «نواعم» نقلا عن مصادر في شركة روتانا المسؤولة عن الألبوم، فإن وائل مختار بين أغنيتين لتصويرهما من بين أغنيات البوم الأخير، لكن الأقرب للتصوير هي أغنية «كذابين»، خاصة بعد تحقيقها نجاحا كبيرا فور طرح الألبوم وهو ما ظهر لوائل كفوري في جميع حفلاته بالمهرجانات العربية والدولية أيضا. ومن بين المخرجين المرشحين بقوة لتولي إخراج الكليب المخرج سعيد الماروق الذي تجمهه بوائيل علاقة صداقة قوية، وقد أعرب الماروق عن رغبته في تجديد التعاون مع كفوري في عمل فني جديد خلال الفترة المقبلة. وإذا استقر كفوري على كلبه الجديد، فمن المقرر أن يفاجئ جمهوره به في احتفالات رأس السنة كموع مبدئي لطرحة.



وائل كفوري

ميريام فارس تكشف عن لغز الحادث الذي تعرضت له

بعد مرور أكثر من أسبوع على تعرضها لحادث تكتمت عن تفاصيله، والذي أجبرها على دخول المستشفى وإخضاعها لعملية جراحية عاجلة استدعت تجميد كل نشاطاتها الفنية، كشفت ميريام فارس عن طبيعة هذا الحادث من خلال نشر صورة لها عبر حسابيتها على «انستغرام» و«فيسبوك». وبحسب الصورة تبين أن ميريام قد تعرضت لإصابة بالغة في ساقها، وتحديدًا في منطقة الركبة، وهذا ما عكسه حجم الضمادات التي لفتها من الأعلى إلى الأسفل، والتي تشير إلى أن الجراحة تمت في منطقة الركبة بسبب وجود ضمادات بيضاء عليها. ومع أن إصابة فارس لم تكن تستدعي كل هذا التكنم، إلا أنها كانت قد كشفت عن الحادث الذي تعرضت له من خلال بيان صحافي نشره مكتبها الإعلامي، أشارت فيه إلى أنها قررت تجميد نشاطها الفني لمدة شهر كامل، بدءًا من تاريخ 11-2017، كما تقدمت بالشكر إلى شركات تنظيف الحفلات والعائلات الكريمة التي تم التعاقد معها، لتقهمها ومساندتها لميريام في إصابتها، على أن يتم الإعلان عن حفلات ميريام للعام 2017 في حينها.