



بنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

خط وفكر

لا تقل أبداً أيها الصديق الصغير 'سنا' أنك صغير 'علا'..

عمرك الصغير ليس مشكلة، ولن يكون أبداً عائقاً أمام قيامك بأشياء جديدة وفريدة تحبها وترغب في تحقيقها.

وما دمت أيها الصديق المحب تقرأ ما أكتب، فهذا يعني أنك تحب القراءة كما تحب التفكير والتخطيط. ومن ثم التنفيذ..

ولا أقصد يا صديقي أن غيرك من الأصدقاء من لم يتمكن من قراءة هذا المقال أقل منك عقلاً وفكراً، ولكن الظروف لم تتح له القراءة، وما دامت الصفحة قد وصلت،

وحرصت على قراءة هذا المقال، فهذا يعني أنك مهتم بتأجيل قدراتك، وتمتلك من المواهب التي ستجعلك يوماً ما في المقدمة، خاصة إذا كنت حريصاً على الوصول إلى هذه الصفحة بنفسك كل يوم جمعة.

فالقراءة والمتابعة أساس المعرفة، ومن يعرف بإمكانه أن يخطط (صح)، ويفكر (صح) وينفذ (صح).

فكن يا عزيزي دائماً من القراء المجددين، سواء في هذه الصفحة التي ننشر بها ونهز لأنها صالحة للأطفال الأولى المستمرة منذ زمن طويل، ليس في الكويت فحسب، بل في كثير من دول العالم العربي.

واستمرار الصفحة يعني أنك متابع، ومتابعك تعني أنك مخطط جيد، وهذا التخطيط يمنحك قوة، كما يمنحنا نفس القوة وأكثر.

ومن يخطط يعني أنه يفكر..

ومن يفكر لا بد أن يفعل (الصح) وينجز (الصح).. فكن مبادراً وسباقاً دائماً.. أنت قادر على ذلك أيها القاري المجدد..

قادر على اختراق الصعوبات وإبداع الأفكار الخلاقة..

أنا وأنتي بك تماماً.. وما دمت تقرأ ووصلت معي إلى هذا السطر، فأنت على الطريق الصحيح..

ولا تنس أن تدعم خططك وتفكيرك وتنفيذك بمشورة من هم أكبر منك علماً وأدباً.. وإنجازاً..

والصوم الأنا تنس أيضاً.. هذه السنوات التي تنمو فيها، وكما أنت الآن بحاجة للاستعانة بمن هو أكبر منك وثيق به، فليكن أنت أيضاً أن تكون مستقبلاً عوناً

ونفحة لمن يحتاج عونك وغوثك وتفكيرك..

عقلك وأخلاقك هما زينتك الحقيقية.. نحافظ عليهما.



مكتوبي

حسنا ولغز الحمامة

القصة تحكي عن طفلة تدعى حسناء تعيش برفقة والدتها، تضطرها ظروف الحياة بعد وفاة والدها للعمل لمساعدة والدتها المريضة، وتواجهها مشاكل ومع كل مشكلة كانت تنبئ انسانيتها وحسن أخلاقها.

وأهم مشكل صادقها في حياتها عندما ساءواها الطفل سمير أن تمنحه مبلغ تعبها وشقاؤها وشقاء والدتها المريضة مقابل أن يتراف بحمامة كانت أسيرة بين يديه وهو يتقن في تعذيبها أمام صغارها.

قامت بذلك رافة بصغار الحمامة فكان الله رؤوفاً بها. وقع سمير في شر أعماله، فاستنجد بحسناء، لكنها لم تنتقم منه، بل ردت الإساءة بالحسنة، فانتقدته وعفت عنه.. إنه العفو عند المقدرة.

سر الشجرة العجيبة

قصة تتحدث عن مجموعة من الحيوانات تعيش في غابة يحكمها أسد يدعى «وضاح» لديه ثلاثة أبناء وزوجة طيبة تدعى «ذهبية»، وفعلاً هي جوهرة ذهبية لطيبها وحنانها. والدته، وكان أخواه ووالده يعاملونه بقسوة، لأنه يتراف بكل حيوانات الغابة، ويعاملهم بالحسنى، وهم يعتبرون ذلك ضعفاً.

ذات يوم وقع نسر جريح بأرض الصنوبر مكان وجود الاسد الطيب، فاعتنى به إلى أن شفى من إصابته، وقص قصته المؤلمة لصديقه الأسد الطيب، وكيف فقد والدته التي ضحت من أجل إنقاذها.

انتشر خبر اعتناء راجح بجراح النسر، وعلم ملك الغابة

بالأمر، وتتالت الأحداث بعد ذلك وكلها مفاجآت، منها طرد راجح من الغابة.

تحمل راجح الأذى ولم يتخل عن عائلته، لكنسه ودع والدته بصمت وقيل مغابرة كشف لها عن صندوق زخرفته تدل على قيمته، وأوصاهم بالعناية بشجرة صغيرة كان قد غرسها قرب بيتهم. تعاقبت الأيام وفجأة مرض الملك وصعب علاجه، فبعود راجح، وهو لديه الدواء، فيشفى الملك وينال أعلى المراتب.

في نهاية القصة تقول الكاتبة: قد نكره شيئاً وهو خير لنا، وقد نحس شيئاً وهو شر لنا، فلا يجب أن نندم على شيء قد حدث أو نخاف من شيء قد يحدث، فلن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا.

غابة الحنان

غابة الحنان نسبة للغزالة حنان، وهي غزالة محبوبة تعيش برفقة توأمها ياسين.

بعد وفاة والديهما تعاهدا على ألا يفترقا، لكن القدر فرقهما بسبب طيبة قلب حنان التي حاولت إنقاذ صديقهما الأرنب سليم الذي كاد يفترسه الذئب، وهو بمقرية من واد الخلمان في معركة دارت بين حنان والذئب، فجرفتها مياه النهر إلى مصير مجهول.

حزن أهل الغابة، وقرر ياسين البحث عن أخته، رافقه الأرنب سليم والعصفور بلبل.



أما حنان فقد جرفتها مياه النهر إلى غابة القردة، فوجدتها القرد نجح فاقدة الوعي فأسرع وطلب مساعدة طبيب الغابة، وتجت باعجوبة وعاشت بعيادته تساعده بخبرتها في التمريض، ولحسن أخلاقها وتعاملها مع المرضى أصبحت محبوبة من الجميع. القصة جميلة جداً، وفيها الكثير من المفاجآت حتى يتمكن أخوها في النهاية من العثور عليها.. يا ترى ماذا سيحدث مع الغزالة حنان، هذا ما ستخبرنا به كاتبة هذه القصة والقصتين السابقتين الكاتبة الجزائرية: زاوية بن عطوش، برسم الفنان مختار دراوي.



حكم

- أنت، ولا تقل من قيمتك، فسر الفئسك هو محاولة إرضاء الجميع.
- كم من صريح لم تفهمه العقول، وكم من مناقب كسب القلوب.
- أجمل ما يحدث في لحظات الخلاف الصراحة التي أختفتها المجاملات.
- القائد العظيم لا يخبرك بما يجب عليك فعله، بل يترك ما يجب أن تفعله.
- العلم صيد والكتابة قيده، قيد صيودك بالجمال الوائفة، فمن الحمامة أن تصيد غزالة وتتركها بين الخلائق طائفة.
- تموت الأسود في الغابات جوعاً.

- الذات، وفيها التسامح، وفيها العطف، وفيها الكرم، وكلنا قادرين على الحب بحكم الجيلة البشرية، وقليل منا القادرين على الرحمة.
- حياة يقودها عقلك أفضل بكثير من حياة يقودها كلام الناس.
- لا تشغل نفسك بكثرة التفكير: لماذا قالوا ولماذا فعلوا؟ ثق بربك ثم بنفسك، ماداموا بشراً فليس لديهم سوى الكلام.
- رغم صعوبة الحياة إلا أن للحلال نكهة خاصة.
- لا تهتم لما يقال عنك فأنت تعرف من

- الحياة كالبانوش هناك أصابع بيضاء وهي السعادة وهناك أصابع سوداء وهي الحزن، ولكن تأكد أنك ستعزف بالانتين لكي تعطي الحياة لحناً.
- الدنيا ثلاثة أيام: الأمل عشناه ولن يعود، اليوم نعيشه ولن يدوم، والغد: لا ندري أين سنكون فصافح، وسامح، ودع الخلق للخالق، فإنا واثق وهم ونحن راحلون، فمن أعماق قلبك سامح من أساء إليك.
- الرحمة أعمق من الحب وأضفى وأطهر، وفيها الحب، وفيها التضحية، وفيها إنكار



قصة وعبرة

جمع الجد العجوز أحفاده الثلاثة حوله وأخذ ينظر إليهم بحب وحنان وعطف، ثم قام من مكانه وذهب بسرعة إلى حجرته وأتى بشيء في كيس قديم متهالك، أزال ما عليه من أتربة بمبندليه.

سيطرت الدهشة على وجوه أحفاده: طارق ومؤمن ومعتز، خاصة عندما احتضن جدهم هذا الكيس القديم.

ابتسم الجد وأراد ألا يطيل دهشتهم فقال وهو يفتح الكيس: هذا هو قطار التسامح.

وتابع الجد: ساحكي لكم حكاية قطار التسامح كما أسميته واحتفظت به سنيماً طويلة إلى الآن، عندما كنت صغيراً في مثل عمرك كنت أتمنى أن ألعب وأمرح لكن ظروف الحياة وخاصة بعد وفاة والدي منعني أن أحصل على الألعاب لأنه كان لا يوجد مال بكفيتي، وكانت أمي الغالية تربي في منزلنا بعض الدجاج والبط، حتى نستطيع أن نعيش، ورغم ظروفنا فإني كنت أحب المذاكرة والدراسة، وكنت حريصاً على العمل الجاد، وفي أحد الأيام وبينما كنت أجلس أمام منزلي المتواضع إذا بجاري شادي وكان في مثل عمري يخرج من بيته ومعه لعبة على هيئة قطار، وأخذ يلعب به أمامي وكان شادي ظروفه المادية أفضل مني ورغم ذلك كان غير متفوق دراسياً وهذا

قطار التسامح

بقلم: أسامة أحمد خليفة



قصة

مجلة كوكب الصغير

أفصر أصفر

قصة: ميساء موسى

رسم: نور التوبة

ذهب ههد مع جده إلى البستان

ماذا ستطبخ اليوم يا ههد؟

لا أدري يا جدي!

يوجد منه ثلاثة ألوان.. ومنه الحلو والحامض والمر

عرفته يا جدي... إنه التفاح

هيا نعود الآن إلى البيت لنأكل التفاح

التفاح فاكهة مفيدة تحتوي على مواد سكرية وفيتامين طبيعي

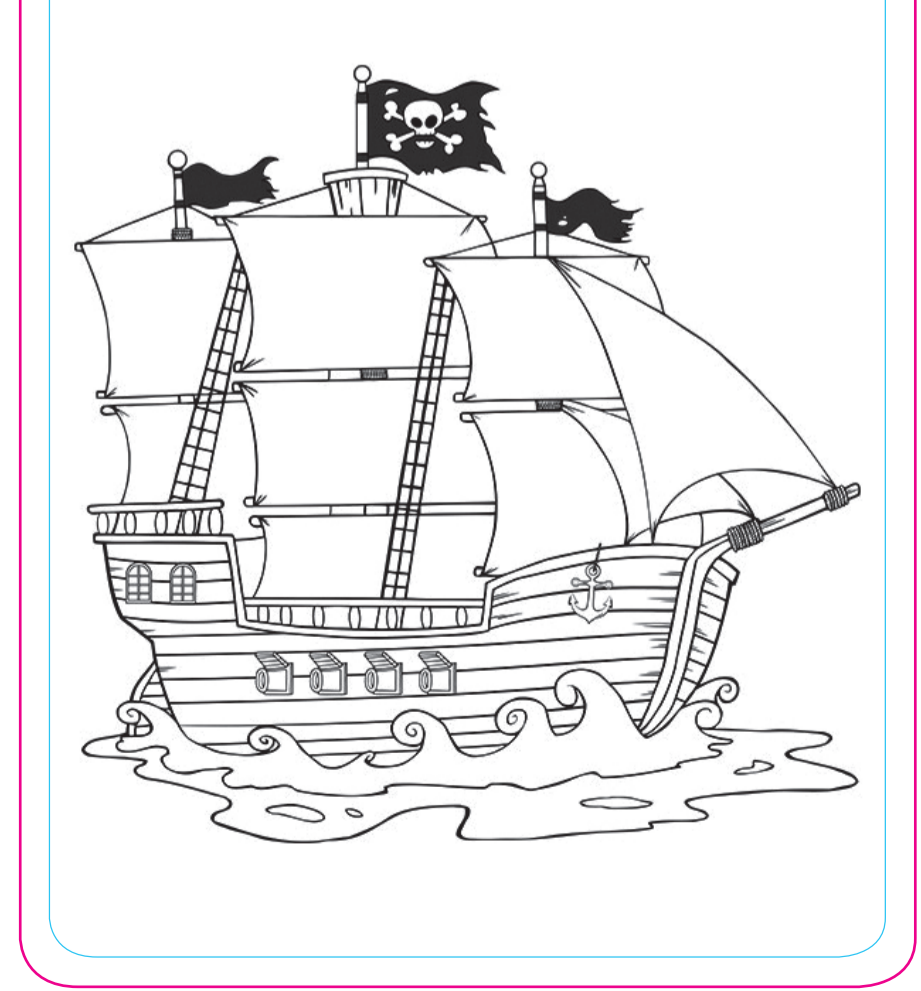
سأصنع لكما فطيرة التفاح فلتحيا جدتي

هذا كثير جداً يا جدي بكل هذا التفاح؟

تحت



لون





كاريكاتير عالمي



قل ولا تقل

● يقال: بشكل عام، أو تتباين بشكل ملحوظ، أو يؤكد بشكل قوي، أو حل المشكلة بالشكل المناسب، أو تعالج بشكل فعال.. ويفضل أن يقال: بوجه عام / عموماً، تتباين تبايناً ملحوظاً، يؤكد بقوة، حل المشكلة على الوجه المناسب، تعالج بفاعلية، والأصوب أن توضع محل (بشكل) إحدى الكلمات الآتية: بطريقة، بأسلوب، بصفة، بصفة، بوجه، بدرجة، بكيفية.

● يقال: تأكد فلان وزملاؤه من خلال أعمالهم أن.. أو لست متأكدًا بانك تستطيع من خلالها الادعاء صراحة.. ويفضل أن يقال: تأكد فلان وزملاؤه، نتيجة أعمالهم / من أعمالهم أن.. لست متأكدًا أنك تستطيع بناء عليها / استناداً إليها الادعاء صراحة.. والأصوب أن يختار - عوضاً عن (من خلال) - ما يناسب المقام مما يلي: -، في، من طريق، بواسطة، أثناء، باستعراض، انطلاقاً من، باستعمال، بممارسة، بفضل، بسبب، نتيجة لـ، بالاستفادة من، وذلك أن، بإجراء، بالرجوع إلى..

مناهة



قصة مصورة



مدرستي الجميلة..

يوسف: يا له من منظر جميل!
أحمد: هيا نتوجه إلى الصفا،
يوسف: درسنا اليوم عن حب الوطن.
أحمد: ودرسنا عن التعاون.
بعد فترة من اللعب والمرح..
يوسف: الا تشعر بالجوع يا أحمد؟
حتى يبق الجرس!
ضحك أحمد: دق جرس القصة الأولى ربما لم نسمع.
يوسف: هيا إلى المطعم.
أحمد: أين الإعلان حول التزام النظافة،
يوسف: أنا أرسم وأنت يمكنك الكتابة.

أحمد: هيا أنا قد وصلت وأسلم عليك.
يوسف: ملايننا متشابهة!
أحمد: أكتب على لوحة الأخبار: اليوم التاريخ،
حكمة اليوم..
يوسف: هيا نتوجه بهدوء ونظام إلى الساحة.
أحمد: بدأ النشاط، نشغل الإذاعة ونقرأ القرآن الكريم.
قرأ يوسف سورة قصيرة، وأشد أحمد الشيد الوطني.
أحمد: وقت التمارين الرياضية.

يوسف: اليوم هو آخر يوم في الإجازة.
أحمد: هل أنت مستعد.
يوسف: تقريباً... لكن هل سنلتقي؟
أحمد: طبعاً أنا في الصف الثاني، وأنت في الأول.
يوسف: لن تكون معاً؟
أحمد: بل سنلتقي وقتاً جميلاً في القصة.
يوسف: عشر دقائق لا تكفي!
أحمد: ما رأيك أن نلعب لعبة «مدرستي الجميلة»
بالتصميم والعباب التركيب والتشيل.
يوسف: فكرة جميلة.
أحمد: أولاً نبدأ ببناء السور
وغرفة الحارس، ثم غرف
الإدارة والمعلمات...
يوسف: استقبلتي
العلمة، ورايت ابن
عمي جاسم.

شعر

نشيد المدرسة

إعداد: فاطمة الزهراء مختار

أغدو أغدو كل صباح
نحو العلم بكل حماس
مبتسماً أحمل أدواتي
من أقلام أو كراس
كل الأزهار تحيييني
والأشجار، كذاك الناس
يملؤني الشوق لمدرستي
ذاك الكنز بلا كراس

أنهل منة ما ينفعني
ما يرفع قدري والراس
ألقى أصحابي وأحبابي
ألقى أسعد ألقى فراس
مدرستي هي أغلى عندي
من عقد يحيوي الأماس

اختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول الوصول إليها في أسرع وقت ممكن

