

المونديال انطلق أمس بحضور المبارك وبمشاركة عربية وتحت شعار «لن يكسرنا الإرهاب» أبوذكري: الوفد الكويتي الأكثر مشاركة في «القاهرة للأعمال الفنية والإعلام»



رئيس مونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام د. إبراهيم أبوذكري



جانب من ندوة «الاستثمار بالإعلام المصري ما له وما عليه»



رئيس وفد الكويت الشيخ فهد المبارك

القاهرة - مفرح الشمري

تحت شعار «لن يكسرنا الإرهاب»، انطلقت أمس الدورة السادسة لمونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام وذلك في القاعة الكبرى بجامعة القاهرة بحضور رئيس وفد الكويت الشيخ فهد المبارك ورئيس الاتحاد العام للمنتجين العرب رئيس المونديال د. إبراهيم أبوذكري وضيوف المهرجان من مختلف الدول العربية. من جانب آخر أقيمت ظهر أمس الأول ندوة على هامش المهرجان بعنوان «الاستثمار بالإعلام المصري ما له وما عليه» أدارها اللواء طارق المهدي وذلك بمشاركة عدد من المختصين في هيئة الاستثمار والمجلس الأعلى لهيئة الإذاعة والتلفزيون، حيث ناقشت أوجه الاستثمار في الإعلام المصري بشكل خاص والإعلام العربي بشكل عام، وقد تفاوتت آراء الحضور من خلال مداخلاتهم بخصوص هذا الموضوع المتشعب وكانت له «الأبناء» كلمة في هذه الندوة، حيث قالت أن ما طرح في الندوة بعيد جداً عن الواقع، خصوصاً أن الكثير لا يثق بالإعلام

الكويت تشارك بـ 52 عملاً فنياً متضمنة مسلسلات وبرامج إذاعية وتلفزيونية

الإذاعية: «أحدمو»، «صباح»، «شمس»، «بلادي الكويت»، «فضاءات»، «صنع في الكويت»، «تسليم يا وطن»، «مدرسة الفن»، «علم ومعلومة»، «شباب الديرة»، «رؤى نفسية»، «مقابله خاصة»، «البيضة من حولنا»، «رؤية وطن»، «نوافذ»، «إنجازات شبابية»، «مشاهير»، «الملتقى الثقافي»، «فلاش»، «بلادنا حلوة»، «مشوار»، «ماغازين»، «فنون»، «مورنغ»، «أحلى صباح»، «وغلوسو» إخراج ضياء المساعيد و«الأزمة المفضلة». الاعمال التلفزيونية: «كولكشن»، «ستوري»، «خلك لايف»، «مشروع»، «الليلة»، «الليالي الكويت»، «مع بورسلي»، «الديرا»، «لحن القوافي»، «غنيلى»، «تورك»، «تصاميم»، «نيو كويت»، «المربط»، «تاكتيكال لاب»، «الديوان»، «المؤسسون الأوائل»، «علمتني ايه»، «أول الغيث»، «ارتس»، «شارع السور»، «سفرء الإنسانية».

البرنامج العام سعد الفندي ومدير إدارة العروض بتلفزيون الكويت مشاري البعيجان والمذيعين طلال الماجد وإبراهيم ماتقي وجريدة «الأبناء»، حيث يشارك بـ 52 عملاً فنياً وهي موزعة كالتالي: المسلسلات والبرامج

على المهرجان وهذا ان دل فإنه يدل على العقلية المميزه التي يدار بها الاعلام الكويتي. وشكر أبوذكري رئيس وفد الكويت الشيخ فهد المبارك على حضوره الدائم في المونديال، متمنيا له الصحة والعافية. ويضم وفد الكويت مدير اذاعة

أكد رئيس مونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام د. إبراهيم أبوذكري أن وفد الكويت هو أكثر الوفود مشاركة في جميع شعارات لندواتها ولكن لا تنفذ ما يثار فيها!

الأول بالمشاركة

وفي تصريح خاص له «الأبناء»



الزميل مفرح الشمري يتوسط مدير اذاعة البرنامج العام سعد الفندي ومدير إدارة العروض بتلفزيون الكويت مشاري البعيجان



افتتاح معرض القاهرة للمرئي والمسومع

تأجيل حفل محمد عبده في الرياض

نفسه وحفل الفنانين خالد عبدالرحمن وجابر الكاسر في 30 الجاري بالرياض، وحفل الفنانين ماجد المهندس وعبدالله الرويشد في الدمام 8 ديسمبر المقبل، ثم العودة وحفل الفنانين رايح صقر ورامي عبدالله في الرياض 14 ديسمبر، وحفل محمد عبده في الدمام 21 ديسمبر، وحفل الفنانين مع الفنانين رايح صقر ونبيل شحيل في جدة 28 ديسمبر.

نهايا، ومن الجائز تغييره أو التأجيل لأجل غير مسمى. يشار إلى أن هذا التأجيل سيركب الحفلات الثمانية التي أعلنت شركة روتانا عن تنظيمها في ثلاث مدن سعودية خلال شهري نوفمبر وديسمبر، فجناب حفل محمد عبده في الرياض هناك حفل الفنان رايح صقر في الدمام 16 الجاري وحفل عبادي الجوهر وطلال سلامة في جدة 24 من الشهر



فنان العرب محمد عبده

قررت شركة روتانا للصوتيات تأجيل الحفل الغنائي لفنان العرب محمد عبده، والذي كان مقررا له الجمعة المقبل في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض. وكشفت مصادر، بحسب موقع «سبدي نت»، أن الحفل تأجل مبدئياً لمدة أسبوع واحد، على أن يكون حفل «فنان العرب» الخميس 16 الجاري، وإن لم يكن هذا الموعد

رغم الخلاف.. منة: لا أمانع العمل مع محمد فؤاد

أكدت الممثلة منة فضالي أنها لن ترفض العمل مع الفنان محمد فؤاد، إذا تلقت عرضاً لمشاركته أحد الأعمال الفنية، رغم وجود خلافات بينهما منذ فترة طويلة. وقالت فضالي: «إذا تلقت عرضاً لمشاركة محمد فؤاد في أي عمل جديد، فسوف أوافق عليه إذا كان جيداً، وذلك رغم توتر علاقتنا، فانا إنسانة متصالحة للغاية مع نفسي، ولذلك أؤكد أنني على استعداد للعمل مع أي شخص حتى لو كنت على خلاف معه، ولكن علاقتنا القوية لن تعود كما كانت». وكانت قد وقعت خلافات حادة بين فضالي وفؤاد بعد أزمة صورهما معا في عيد ميلادها، حيث قال الأخير أن منة قدمت له دعوة لحضور عيد ميلادها وأثناء الحفل فوجئ بها ترتني بهذه الصور ثم تناولها بهذا الشكل لتشويه سمعته، وهي التصريحات التي أغضبت منة كثيراً، وأكدت أن ما قاله فؤاد لم يحدث.



عمرو واكد ينجو من السجن بـ «وثيقة صلح»

الاستئناف، وتضمنت حيثيات الحكم ما أورثته النيابة العامة في ملف الإحالة للمحكمة وتضمن شهادة الشهود بأن الفنان اعتاد إثارة الأزمات، وأن نوبة غضب انتابته عندما وجد السيارة تصطف أمام منزله في الدقي، دون ترك مساحة لاصطفاف سيارته، فسارع بتحطيم مرآة السيارة وأحدث بهيكلها الخارجي بعض التلفيات.

اتهمني بالتعدي على سيارته وتراصينا بالصلح وتنازل الشاب رسمياً عن اتهامه لي. تشكر كل من ساهم في توضيح الأمور وحل سوء التفاهم». يذكر أن محكمة جناح الدقي، أصدرت حكماً سريعاً بحبس الفنان عمرو واكد ثلاثة أشهر لإدانته بتحطيم سيارة طالب جامعي، وتضمن الحكم فرض كفالة 1000 جنيه لوقف تنفيذ الحكم وانتظاراً لقرار محكمة

واسقاط عقوبة السجن مقابل الحصول على ترضية مالية من واكد. وكان عمرو ينتظر الخول أمام محكمة الاستئناف للطعن على الحكم بحسب ثلاثة أشهر بتهمة إتلاف سيارة طالب جامعي، وحال تأييد الحكم كان سيضطر لتنفيذ العقوبة فوراً، ولهذا لجأ للحوار مع الشاكي، وأعلن رسمياً إجراء الصلح وكتب قائلاً: «تم بحمد الله التفاهم مع الشاب الذي



عمرو واكد

أغلق الفنان المصري عمرو واكد ملف محاكمته بتهمة إتلاف سيارة طالب جامعي والحكم عليه بالسجن ثلاثة أشهر، ولجأ لفترة القليلة الماضية لعقد جلسة تفاوض مع المجني عليه انتهت بإبرام «وثيقة صلح» تقضي بتنازل الشاكي عن الدعوى



أكدت أن الغناء إضافة إلى شخصيتها الفنية داليدا خليل: أنا ممثلة أولاً وأخيراً

شخصيتها الفنية لكنها لا تجد نفسها تغني خارج الإطار الاستعراضي أو بشكل مستقل عن التمثيل، مضيفة ان عروضاً كثيرة تلقتها قبلاً من جانب منتجين من أجل دعمها كمغنية وإنتاج هذا بمعزل عن التمثيل، وتابعت تقول: «أنا فنانة استعراضية، أمثل في الدرجة الأولى وبالتأكيد أغني وأرقص». وتحدثت بطلاة مسلسل «حلوة وكذابة»، عن روح حلوة تجمع بين مشاهير الموسم الثاني من «Celebrity Duets»، مشيرة إلى تواصل يومي فيما بينهم وقيام الانسجام الكامل. وعن أطلالتها في الإعلان الترويجي للبرنامج في مشهد مستعاد من كليب قديم للفنانة بريجيت ياغي، قالت داليدا: «المخرج هو من اقترح ان يكون المشهد غنائياً بعيداً عن اللقطات الجمالية، واختار بالتالي مشهداً من كليب قديم يعود إلى العام 1970». ورأت أن الأعمال القديمة لا تزال راسخة في الذاكرة، متمنية أن يتمكن فنانو اليوم من تقديم أعمال تتذكرها الأجيال القادمة.

وتوقفت عند المؤسسة الإنسانية التي اختارت دعمها في البرنامج وهي مركز الشمال للتوحد وعلى رأسه ريماً فرنجية زوجة الوزير اللبناني سليمان فرنجية، فقالت إنها ابنة الشمال ولهذا السبب وقع اختيارها على مركز اجتماعي هنالك، متمنية ان تبلغ مراحل متقدمة من البرنامج كي توفر أقصى دعم مادي لهذا المركز، مشيرة إلى أنها سواء فازت باللقب أو لم تفز، فهي تتصور نفسها مستقبلاً فنانة استعراضية تقف على خشبة تغني وترقص وتمثل. ولغفت إلى ان الغناء هو إضافة إلى

وقالت داليدا إنها تحب الغناء منذ صغرها، لكن الغناء هذه المرة ينطوي على رسالة إنسانية، خصوصاً ان المشتركين في البرنامج يدعون جمعيات إنسانية واجتماعية وترتدي مشاركتهم هدفاً إنسانياً نبيلاً، ملحة إلى ان هذه المشاركة ستكون تجربة مفيدة على الصعيد الشخصي، إذ من شأنها ان تحررها من الحجل، ومن كل المسائل التي تكبلها كفنانة، ويكفي ان النقد السلبي الذي سيطولها سواء من لجنة التحكيم أو من الجمهور سيزيد من تمتعها بالروح الرياضية.



بيروت - بولين فاضل

منذ موافقتها على المشاركة في برنامج «Celebrity Duets» في موسمه الثاني على شاشة MTV، توقعت الممثلة داليدا خليل ان تقابل خطوتها بانتقادات جمة، لا سيما أنه لم يمض وقت طويل على مشاركتها في برنامج الرقص «Dancing With The Stars»، ووصولها إلى مرحلة متقدمة من السباق على اللقب. وأكدت داليدا، في حديث لبرنامج «بصراحة» الإذاعي، انها حاولت كثيراً التنصل من العرض وقد ترددت وأقامت حسابات كثيرة قبل ان تعطي موافقتها للقيمين على البرنامج، ولغفت إلى ان عرض المشاركة في «Celebrity Duets» يعود إلى سبع سنوات مضت يوم كان البرنامج يعرض على شاشة محطة LBCI وحينها كانت ملتزمة بتصوير مسلسل «حلوة وكذابة»، فاعتذرت لا كونها لا تحب البرنامج بل كونها أثرت التركيز على التمثيل، وهي التي تعد نفسها ممثلة أولاً وأخيراً.