الأنباء
الثلاثاء 7 نوفمبر 2017

لمشاهدة الصفحة PDF

عظم الله أجرك يا النصار

نصار النصار

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان المسرحي نصار النصار لوفاة عمه بدر مشاري محمد عبدالله النصار الذي وافته المنية خارج البلاد خلال رحلة العلاج، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.
(إنا لله وإنا إليه راجعون).

محمد الشعيبي: راجع بقوة للفن.. وشقيقه بدر: انتظروني «الساعة اثنعش»!

النجم بدر الشعيبي

أحمد الفضلي

يعود النجم الشاب محمد الشعيبي إلى جمهوره من خلال عدد من الأعمال الفنية، وقال في تصريح لـ «الأنباء»: كنت بعيدا عن الفن الفترة القليلة الماضية، لكن قريبا سأعود بقوة إن شاء الله.

من جهته، قال شقيقه النجم بدر الشعيبي: لدي مسرحية جديدة بعنوان «الساعة اثنعش»، والتي سنعرضها على خشبة مسرح دار المهن الطبية في منطقة الجابرية، وأشارك فيها بجانب نخبة متميزة من الفنانين ومنهم لولوة النصار، مشاري المجيبل، آلاء الهندي، بشار الجزاف، نصار النصار، خالد أحمد، كفاح الرجيب وآخرون، والمسرحية من تأليف عثمان الشطي، وإخراج مشاري المجيبل، والإشراف العام للعميد المساعد لشؤون الطلبة والخدمات المساندة في المعهد العالي للفنون المسرحية د.راجح المطيري، وأتمنى أن تنال إعجاب الجمهور الكريم.

الجدير بالذكر أن «الساعة اثنعش» مسرحية غنائية استعراضية، ويقود الموسيقى فيها المايسترو عبدالله البلوشي، بمصاحبة موسيقى بدر الشعيبي، المؤثرات الصوتية عبدالعزيز القديري، تصميم الديكور محمد الربيعان، مصمم الإضاءة ومخرج الكنترول سعد العوض.

النجم محمد الشعيبي

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الـ

الفنانون يدعمون حملة «إنتي الأقوى»

الإعلامي اسامة كمال مع عدد من الحضور النسائي

القاهرة ـ محمد صلاح

شارك عدد من الفنانين والفنانات في مصر في حملة «إنتي الأقوى» التي تهدف الى مقاومة مرض سرطان الثدي والتي تقام تحت رعاية المؤسسة الدولية لسرطان الثدي والنساء، وذلك للمساهمة في التوعية بخطورة المرض.

وشارك في الحملة كل من هالة صدقي وشريف منير ونضال الشافعي واحمد زاهر، بحضور مجموعة من كبار الاستشاريين بمرض السرطان وخبراء التغذية للتحدث عن الوقاية من المرض، كما شارك في ادارة المناقشة الاعلامي اسامة كمال، وحرصت الفنانة هالة صدقي على تأكيد دعمها الكامل للترويج للحملة والمشاركة في كل الانشطة.

هالة صدقي اثناء المشاركة في الحملة

شريف منير

يتطلع للحصول على جائزة «ألبوم العام»

الكبيسي ينافس على جوائز «الجرامي» العالمية

فهد الكبيسي

يشارك الفنان القطري فهد الكبيسي كأول فنان خليجي في المنافسة على جوائز «الجرامي» العالمية، حيث رشح الكبيسي بأحدث ألبوماته «أنت عشق» لجائزة «World Music Album»، ومن المقرر إقامة حفل توزيع الجوائز في مدينة نيويورك يناير 2018.

وبدأ الكبيسي رحلة الترشح للجائزة والمشاركة في الحدث الفني المعروف عالميا من خلال تعاونه مع شركة «Backstage Production» في تدشين الحملة الفنية ««I A M Introducing Arabic Music To The Western World، والتي تهدف إلى تقديم الموسيقى العربية بألوانها المعروفة وآلاتها الشهيرة للعالم الغربي دون المساس بهويتها الأصيلة، واستطاعت الشركة أن تتواصل مع القائمين على المهرجان لإقناعهم بتخصيص جائزة للموسيقى العربية، وتعاقدت الشركة مع استديوهات فهد الكبيسي لتسجيل الكبيسي كأول عضو خليجي وتم ترشيح ألبومه الأخير «انت عشق» في المسابقة، ومن ثم بدأ فهد في تخطي المراحل الأولى من المسابقة إلى أن وصل حاليا إلى مرحلة التصويت «FYC».

وعقدت الشركة عدة لقاءات مثمرة مع القائمين على «الجرامي»، من أجل الترويج لألبوم فهد وسعيا للحصول على جائزة ضمن هذا الحدث الفني العالمي تحسب لقطر والخليج والوطن العربي بأكمله، كما شاركت في المؤتمر السنوي العالمي Pacific Voice Conference، فضلا عن المشاركة باسم الحملة الخاصة بالموسيقى العربية التي دشنتها الشركة في أكثر من حفل غنائي كبير بالتعاون مع جوائز «الجرامي» ومؤسسة «One larynx many voices».

وتعتبر «الجرامي» من أهم الجوائز الفنية عالميا وهي عبارة عن 84 فئة من بينها فئات: الراب والجاز وأفضل ألبوم للعام، وأفضل أغنية للعام، وأفضل ألبوم موسيقي (بوب)، وأفضل مغني روك، وغيرها من الفئات.

وكانت النسخة الأخيرة من توزيع جوائز «الجرامي» قد أجريت في فبراير من العام الحالي وفازت فيها الفنانة العالمية أديل بنحو 5 جوائز وهي جائزة أفضل صوت في ألبوم «بوب» عن ألبومها الأخير «25» الذي فاز أيضا بجائزة أفضل ألبوم غنائي، وفي فئة أفضل أداء منفرد بوب استطاعت أديل أن تقتنص الجائزة من المغنية الأميركية بيونسيه وتحصد «الجرامي» عن أغنيتها الشهيرة «Hello» التي نالت أيضا جائزتي أفضل تسجيل وأغنية العام بعد منافسة شرسة مع بيونسيه وجاستن بيبر ومايك بوسنر.

جيانا لـ «الأنباء»: أعيش صراع الحب في «طريق النحل»

دمشق ـ هدى العبود

بدعوة خاصة تلقتها «الأنباء» من أسرة «طريق النحل» لحضور عرض الفيلم، قالت الفنانة جيانا عنيد إنها فخورة بتمييزها للوقوف أمام كاميرا الكاتب والمخرج والفنان عبداللطيف عبدالحميد من خلال فيلم روائي طويل، تميز بجماهيرية كبيرة في كل دور السينما السورية أثناء العرض، وقالت جيانا: الفيلم يدور حول الأسر السورية التي عانت ويلات الحرب والقصف والدمار في مدينة حمص تحديدا، وكيف هاجرت تلك الأسر تحت جنح الظلام، منهم من فقد أسرته ومنهم من أصبح معاقا، وأنا من الذين فقدوا أسرهم، ونجوت مع شقيقي، ومع ذلك استمرت الحياة، ويممنا شطر دمشق، لنعيش ضمن غرفة في حي دمشقي عتيق مع أسر سورية تعاني ما نعانيه، وهنا وجدت نفسي أفتقد الحب والحنان ودفء الأسرة، وكم كنت خائفة أن أفقد أخي الذي لم يبق لي سواه، ومع هذا هاجر هو الآخر إلى كندا، وكنت أستعد للزواج من ابن خالتي، لكنه هو الآخر أبحر مهاجرا إلى ألمانيا هربا من الموت، «حاله حال الشباب والعائلات السورية التي هربت من الموت»، لأبقى بدمشق وحدي وحولي شاب أحببته يعمل في قسم الإسعاف، يخرج من ثلاجة الموت جراء قذائف الهاون ليعيش مجددا من أجلي، وبين إعجاب «سليم» الذي يؤدي دوره الفنان اللبناني بيار داغر، وابن خالتي الذي لم يبق له من صلة رحم على سطح الكرة الأرضية سواي، أعيش صراع حب موزع على ثلاثة رجال كل منهم له صفات جميلة، وكنت بدوري أبحث عن دفء مفقود، وقررت الهجرة لكنني لم أستطع وعدت من المطار لألتحق بالشاب المسعف «رمزي» وأعيش معه بدمشق بين أصوات سيارات الإسعاف وقذائف الموت، التي لا ترحم.

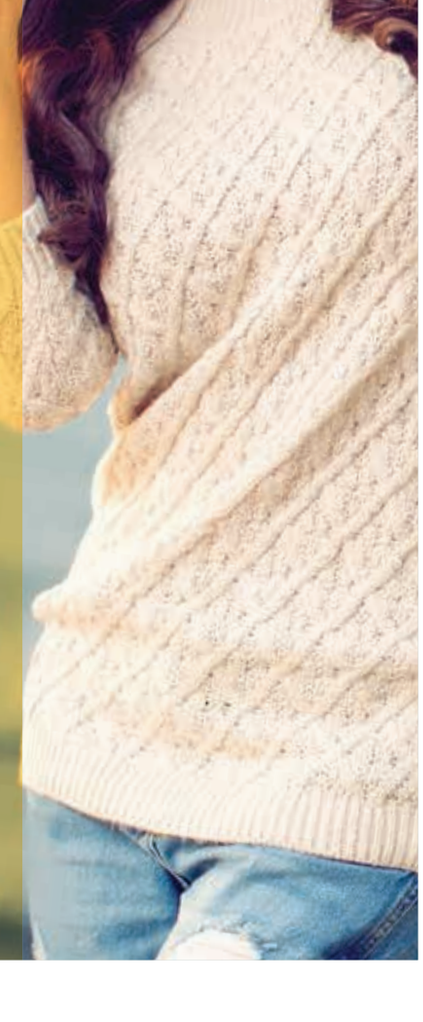
وأضافت عنيد: فخورة جدا بنجاح الفيلم، وما يلفت الانتباه هو الدموع التي شاهدتها بعيون الحضور، سألت نفسي: هل يبكون عزيزا غادر إلى غير رجعة؟ أم أنهم يبكون قصة سورية الحقيقية خلال سبع سنوات عجاف؟ أم لأن الفيلم يقوم على نوع من الواقعية المفرطة مع مسحة كوميدية تطبع كل أفلام عبدالحميد الذي يظهر قدرته كل مرة على تقديم شكل مختلف مع شحنات من الجرأة من دون الوقوع في الابتذال؟ يوجد في العمل حيوية لافتة في كتابة الشخصيات، خاصة ان المخرج هو كاتب سيناريو الفيلم.

بدوره قال مخرج الفيلم عبداللطيف عبدالحميد: «طريق النحل» يتحدث عن قصص حب تعاكس هذه الحرب، فالحب نقيض ومضاد لها، وهو انعكاس لخيار البقاء في البلد، لكن هذه القصص جاءت بصورة مختلفة عن مثيلاتها في أفلامي السابقة.

وكانت وجهة نظر الفنان اللبناني بيار داغر أن الفيلم تجربة جميلة مع المخرج عبدالحميد، وقال: يحكي «طريق النحل» قصة واقعية مستمدة مما يجري حاليا من أحداث لأي بلد عانى ويعاني من الحرب وهذا بحد ذاته يضمن للفيلم المتابعة الواسعة.

يذكر أن فريق الفيلم يضم الممثلين: جيانا عنيد، عبداللطيف عبدالحميد، بيدروس برصوميان، بيار داغر، وائل زيدان، سلاف فواخرجي، وقاسم ملحو، مدير التصوير عقبة عزالدين، مدير الإنتاج باسل عبدالله، وهو من مونتاج رؤوف ظاظا وموسيقى خالد رزق، والاستشارة الدرامية لحسن سامي يوسف وعادل محمود، أزياء لاريسا عبدالحميد، صوت سامر السعيدي، مكساج سامي غربي، مكياج جمال كريميو، والفيلم من إنتاج المؤسسة العامة للسينما في سورية.

انتقادات حادة لنسرين طافش!



تناقلت صفحات على مواقع التواصل الإجتماعي فيديو عن أحد حسابات النجمة السورية نسرين طافش على «السوشيال ميديا» وهي تقوم بعمل مساج لأصابع قدميها، ويظهرها الفيديو الذي نشرته بعنوان «مساج تايم» وهي تنظف قدميها من الجلد التالف وأصابع قدميها مع المساج والتدليك.

وشن الجمهور هجوما على نسرين وجاءت التعليقات منتقدة لهذا الفيديو وأنه غير مناسب للنشر وأن أمورا كهذه لا داعي لتصويرها للجمهور.

من جهة أخرى، لم تعلن طافش عن أي مشاريع درامية للموسم الرمضاني المقبل، وإن كانت هناك عروض سورية ومصرية، بينما لاتزال تحصد نتائج نجاح أغنيتها «123 حبيبي» التي أطلقتها قبل مدة باللهجة المغاربية وهي الأغنية الثانية لها بعد أغنية «متغير علي».

وكانت نسرين حاضرة الموسم الماضي ببطولة مسلسل «شوق» وأيضا ببطولة المسلسل البدوي «العقاب والعفرا».