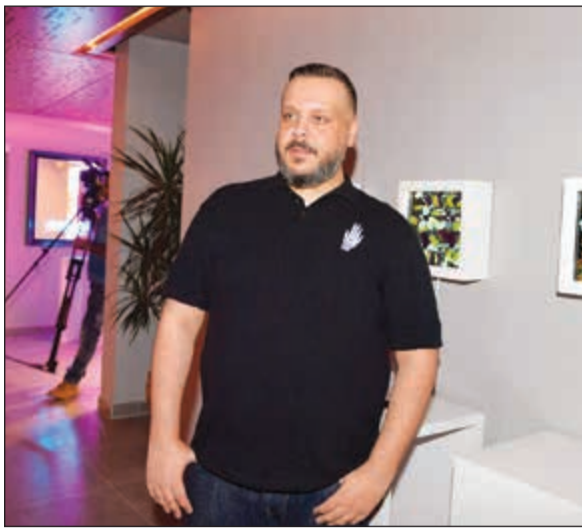




إبراهيم القصاب مع بلسم الأيوب والفنانة فائقة الحسن والمخرج كريم بشير (قاسم باشا)



الفنان لظلال حمادة بجانب أعماله الفنية



السير لورانس سيلفرمان وإبراهيم القصاب وعلي البيوة يتوسطون عددا من الفنانين في المعرض

افتتح أمس الأول برعاية عبدالله بمشاركة 16 فناناً من مختلف الدول العربية في «ذي هب» غاليري «مرايا» منصة دائمة للإبداع والتعبير عن النفس



السير الأمريكي لورانس سيلفرمان يطلع على مشاركة الفنانة البحرينية الشبيخة مروة آل خليفة



جدارية للفنانة سميرة علي خانزاده



الفنانة أميرة بيهباني تتحدث عن لوحاتها للسير الأمريكي

سميرة علي خانزاده، طلال حمادة وزمان جاسم. وقال إن «ذي هب» غاليري يعتبر بيئة للفن والإبداع، تعمل على تمكين التقدم الثقافي والاجتماعي عن طريق استضافة فعاليات تحتفي بالأعمال الفنية بيد فنانين محليين وعالميين، ما يساهم في تغيير المجتمع نحو الأفضل. وشارك عدد من الفنانين في المعرض الذي يهدف إلى تسليط الضوء على قضايا النفس البشرية، حيث قالت الفنانة فائقة الحسن إن مشاركتها تدل على ارتباط الإنسان بالمكان، بينما مزجت الفنانة البحرينية الشبيخة مروة آل خليفة ألوان البحر مع أوراق الأشجار بطريقة ابداعية، في حين قدم الفنان الكويتي طلال حمادة أعمالا تجسد الغويبا بأنواعها وبرزها الخوف من التقدم في السن، فيما قدمت الفنانة الكويتية أميرة بيهباني لوحات جسدت فيها الأسرة، بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين الذين أبدعوا في تقديم أعمالهم.

المعرض متنوعة ومختلفة لـ 16 فناناً من الكويت والبحرين والسعودية وإيران وسورية، معتبراً المعرض منصة ابداعية مستمرة سيتخللها عدد من المحاضرات الفنية والندوات الثقافية، حيث يمتد هذا الحدث لمدة يومين. وقال إن أسرة «ذي هب» تسعى إلى أن توصل هذه الرسائل المهمة للمجتمع عن طريق مساندة وتشجيع الفنانين والمبدعين الذين كرسوا حياتهم لبعثوها عبر النزاهة والحقيقة. وأضاف أنه من المهم أن يتم تمكين المجتمع عن طريق إثراء ثقافة الحوار وتشجيع تعددية التفكير من أجل هدف واحد وهو تسليط الضوء على الحقيقة التي تجري بداخل كل واحد منا. وعن الفنانين المشاركين في المعرض، لفت إلى أنهم عبدالله العوضي، أحمد الغانم، أميرة بيهباني، د.انس العميم، فيصل البشر، فيصل دشتي، فيصل الدويسان، فائقة الحسن، حمزة بونوة، الشبيخة مروى آل خليفة، مادي درفاشي، ندى علوي،

وبدوره، قال صاحب المعرض إبراهيم القصاب، إن الهدف من المعرض الدعوة إلى الشفافية والبحث عن الحقيقة في النظر إلى العالم، والرسالة من وجود مرايا في كل عمل فني مقدم في المعرض هي البحث عن دواخل الإنسان وليس عن الظاهر أي البحث عن الحقيقة والمصادقية في مختلف المجالات. ولفت إلى أن المشاركات في

في الجامعات الأميركية. وأشاد بما هو موجود من إبداعات في المعرض، خصوصاً أنها تحمل أكثر من معنى في طياتها وتشكل فرصة للبحث عن الذات، لافتاً إلى أن بعضها يعطي صورة مختلفة من جوانب مختلفة، وهذا دليل على الإبداع في تصوير النفس البشرية لتجسيد فكرة المعرض (المرايا).

فنانين أميركيين في معارض مشابهة في الكويت، أعرب سيلفرمان عن أمله في حدوث ذلك، لافتاً إلى أنهم سيفاجأون بما هو موجود في الكويت من إبداع ومن دور ترعى هذا الإبداع، مشيراً إلى أن العلاقات بين الكويت وأميركا في الشأن الثقافي والفني في طور النمو، خصوصاً بوجود طلبة لهذا النوع من التعليم يدرسون

على أن الكويت تعتبر مركزاً لجذب الفنانين والمتقنين بوجود مركز الشيخ جابر وأزدياد أعداد المتاحف والمعارض ما يضع الكويت على خارطة الثقافة العالمية ويساعد على تعزيز الثقافة الفنية على اختلاف أنواعها، مشيداً بالفنانين الكويتيين الذين يقدمون الكثير من أنواع الفنون المميزة. وحول إمكانية مشاركة

سيلفرمان: العلاقات بين الكويت وأميركا في الشأن الثقافي والفني في طور النمو

دارين العلي
«المرايا» تظهر للإنسان شكله الخارجي وظواهر الأمور، ولكن لو كان هناك مرايا للدخول لاختلاف العالم أكثر. هي رسالة ضمن الرسائل التي يبعثها معرض «مرايا» في «ذي هب» غاليري الذي افتتح مساء أمس الأول تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله، وبمشاركة 16 فناناً من مختلف دول المنطقة يحملون دعوة صريحة للمحث عن الذات بكل شفافية وتمجيد المصادقية بكل أنواعها. وتميز الافتتاح بكثافة الحضور من قبال المهتمين والفنانين والشخصيات العامة ومن بينهم السفير الأمريكي لورانس سيلفرمان الذي أعرب عن مسعاداته بالمشاركة في افتتاح معرض «مرايا»، معتبراً إياه ليس مجرد فن وإنما دعوة للنظر إلى داخلك ومعرفتها أكثر، لافتاً إلى أن تنوع المشاركين واختلاف جنسياتهم يدل



رسم على المرايا للفنان مهدي درفيشي



جانب من مشاركات «مرايا»

تأجيل امتحانات طلبة الأوبريت الوطني واحتساب درجة الأعمال كاملة «التربية»: صندوق مالي للطلبة المحتاجين في المدارس الحكومية

مؤعد مناسب قبل امتحانات الفترة الدراسية الثانية. جاء ذلك في نشرة للوكالة الكندي حصلت «الأنباء» على نسخة منها أكدت خلالها على تعويض الطلاب المشاركين في الأوبريت دراسياً واحتساب درجات الأعمال كاملة لهم كذلك احتساب فترة الغياب عن فترة المشاركة في الاستعدادات وحتى موعد الحفل فترة غياب بعذر مقبول إضافة إلى تنظيم ساعات دراسية أثناء اليوم الدراسي لتعويض ما فات من تدريس أثناء مشاركتهم في الاستعدادات.

وأوضحت المصادر ان لجنة متخصصة تدرس حالة الطالب وظروفه الأسرية ومن ثم تتخذ قراراً بصرف مساعدة مالية له كل فصل دراسي، موهبة إلى أن الصندوق لا يشمل طلبة التعليم الخاص. إلى ذلك بلغت وكالة التعليم العام بوزارة التربية فاطمة الكندي مديري المناطق التعليمية بضرورة التعيم على ادارات مدارس الطلاب المشاركين في الأوبريت الوطني السنوي بتأجيل الامتحانات المترتبة مع تدريباتهم وبالتنسيق بين ادارات المدارس ولولياء أمور الطلاب لتحديد

عبدالعزيز الظفي
انشأت وزارة التربية صندوقاً ماليا للطلبة المحتاجين في المدارس الحكومية وذلك بالتعاون والتنسيق مع بيت الزكاة. وكشفت مصادر تربوية مطلعة ان الصندوق المالي يختلف عن الصندوق الخيري الذي يشرف عليه التعليم الخاص ويصرف لأبناء غير محددى الجنسية «البدون» مشيرة الى ان الصندوق المالي يتبع ادارة الخدمات الاجتماعية والنفسية ورصد له مبلغ مقداره 100 دينار.

«العون المباشر» تقدم منحاً دراسية لـ 130 طالباً تونسياً

في هذه المرحلة وهي تنتظر من أشقائها وإخوانها الوقوف معها ودعمها. وذكر السفير الظفيري في تصريح لـ «كونا» وتلفزيون «العون» أن هذه المبادرة تندرج ضمن العمل الخيري للكويت وفي إطار توجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في هذا المجال. وأضاف أن مبادرة جمعية العون المباشر تأتي امتداداً للعمل الخيري والإسهامي للكويت وتعزز أواصر العلاقات الأخوية بين البلدين، واصفا تلك المبادرة بأنها «مبادرة متميزة»، تهدف إلى مساعدة 130 طالباً على إتمام دراستهم.

واعتر ان ما تقوم به جمعية العون المباشر في تونس مثال جلي على ذلك مضيافاً «وفي هذا السياق فإننا حريصون على دعم هذا العمل الخيري وتقديم كل ما يلزم للتأكد من قيامه برسائلته على أكمل وجه حتى تتحقق أهم أهدافه في النهوض بالتنمية بتونس كلما سمحت الفرصة بذلك». وأوضح السفير الظفيري أن عمل المؤسسات الخيرية الكويتية تطور على مدار عقود طويلة فلم يعد حكراً على المجال الديني والدعوي بل انتقل ليكون أحد أهم روافد دعم البرامج التعليمية والتنمية وهو ما تحتاجه تونس

قدمت جمعية العون المباشر منحة دراسية إلى 130 طالباً تونسياً لإتمام دراستهم في مبادرة وصفتها سفيرنا لدى تونس علي الظفيري بأنها العمل الخيري الوطيدة بين الكويت وتونس. وقال السفير الظفيري في كلمة بالمناسبة إن المبادرة تحمل من المعاني الشبيخة الكثير وعلى عدة أصعدة فهي تعكس بشكل جلي العلاقات الوطيدة والأخوية بين الكويت وتونس «فلم يحل بعد المسافة بين البلدين دون تحقيق هذا التقارب وكان مؤسسات العمل الخيري الكويتي الدور الأساسي في هذا التقارب».

وزير خارجية اليابان يؤكد دعم بلاده للوساطة الكويتية لإنهاء الأزمة الخليجية

للدبلوماسية اليابانية، مشيراً إلى جولته الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط في سبتمبر الماضي والتي شملت كلا من الكويت وقطر والأردن والسعودية ومصر وإقامة أول حوار سياسي ياباني - عربي عقد في القاهرة. وأضاف ان هذا الحوار السياسي الاول حقق نجاحاً كبيراً «وأود مواصلة هذا الزخم»، مشيراً إلى ان شكل مجموعة للدراسات حول علاقات اليابان بدول منطقة الشرق الأوسط.



عبدالرحمن العتيبي مقدماً درعاً تذكارية للوزير تارو كوتو

واليابان والعلاقات العربية - اليابانية. كما أعرب عن تطلعه وسفراء الدول العربية في طوكيو إلى الاستفادة من الخبرات اليابانية في مجالات واسعة ومساهمتها الكبيرة في التعاون المتنامي بين الجانبين. من جانبه، قال الوزير كوتو ان منطقة الشرق الأوسط تعتبر إحدى الركائز الأساسية

الوزير كوتو بفوزه بأكثر عدد من الأصوات في الانتخابات العامة التي جرت في اليابان يوم 22 أكتوبر الماضي وإعادة تعيينه وزيراً للخارجية. وأعرب عن تقديره لجهود الوزير كوتو في تعزيز علاقات اليابان مع الكويت والدول العربية الأخرى وعن أمله في أن يواصل القيام بدور كبير في تعزيز العلاقات بين الكويت

طوكيو - كونا: أعرب وزير الخارجية الياباني تارو كوتو امس عن أمله في تعزيز الشراكة بين اليابان والكويت ليس على صعيد العلاقات الاقتصادية فحسب وإنما أيضاً على الصعيد السياسي. جاء ذلك في تصريح للوزير كوتو له «كونا» على هامش حفل عشاء أقامه سفيرنا في طوكيو عبدالرحمن العتيبي على شرفه اثر زيارته للكويت أخيراً في إطار جولة شملت عددا من الدول العربية. وقال كوتو ان العلاقات الثنائية بين البلدين متميزة لاسيما في المجال الاقتصادي، معرباً عن أمله في تعزيز هذه العلاقات في المجال السياسي، مشدداً في هذا الإطار على دعم اليابان للوساطة الكويتية لإنهاء الأزمة الخليجية. وخلال حفل العشاء الذي حضره اعضاء السلك الدبلوماسي العربي في طوكيو هذا السفير العتيبي

«الحرس» و«الإطفاء» يفعلان بروتوكول «الدورات المشتركة»

وصقل مهارات المنتسبين في كل من الطرفين، بما يحقق ما تطمح إليه وثيقة الأهداف الإستراتيجية للحرس الوطني 2020 «الأمن أولا» في تحقيق التكامل التدريبي مع المؤسسات العسكرية.

التدريب على المسير، والتحية العسكرية، والضبط والربط العسكري. وتشمل أهداف البروتوكول تعزيز وتوطيد التعاون المشترك عبر إقامة الدورات التدريبية والندوات وورش العمل لتبادل الخبرات

الحرس الوطني والإدارة العامة للإطفاء. واشتملت الدورة، التي التحق بها 50 طالب ضابط اختصاص من الإدارة العامة للإطفاء، على منهج «النظام المنظم»، الذي يتضمن

عقدت مديرية التعليم العسكري في الحرس الوطني دورة «النظام المنظم» لتدريب الطلبة الضباط الاختصاص التابعين للإدارة العامة للإطفاء، وذلك تفعيلًا لبروتوكول التعاون بين