



● (مأزحة).. سأعزّل أسبوعاً، فانا حلقتي يوم الخميس وسأظهر الخميس الذي يليه، ما قلته كان فرصة لمعرفة آراء الناس حول الفكرة، وإحلام ردت علي، واعتقد أنها لن تحب أن اعزّل.

● مي، بصراحة كم عدد القضايا المرفوعة منك وضدك في المحاكم الآن؟
● توقفت عن العد، فعلاقتي بالمحاكم علاقة زواج كاثوليكي، لا يوجد فيها طلاق.

● كيف ترين الانتشار الواسع لـ«الفاشينستات»؟

● لكل زمن ظواهره، وهذه ظاهرة لا يعلم احد متى ستنتهي، في البداية كان هناك مننديبات الفنانين وانقرضت، المهم ان يقدم الانسان شيئاً محترماً بقدر عليه، ولا يصدر اياحية أو يتلف اذواق الناس، وهناك كثيرات من «الفاشينستات» لديهن رسالة وهدف وعندي صداقة معهن مثل نهي نبيل ودانة طويرش، وخلود امين وروان بن حسين.

● صف لنا علاقتك مع «السوشيال ميديا»؟
● نشطت فيها خلال الفترة القليلة الماضية، وبدأت ادخل الي «سناپ شات» و«لوبس»، بصورة أكثر من السابق، خصوصاً «لوبس» لان زهرة عرفات «خربتني» وعرفتني عليه واحببته.

● تقبلين الانتقادات التي تأتيك على هذه المواقع؟
● لا اعبر الانتقادات السلبية أي اهتمام، ولا اهتم اذا كان معي أو ضدي، للأسف هناك بعض الناس لا تفهم ما أقول وهذه مشكلتهم، واعتقد ان «سناپ شات» جعل الكثيرين يفهمونني بطريقة افضل.

● وما رايك بـ«فانز» الفنانين؟
● «الفانز» حبهام اعمى وكثيرا ما يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»، وكانهم طفل صغير غير مطيع يضرب ولا يفيد، ومن ناحيتي اقدم شيئاً للمتلقي يقبله أو لا يقبله، وكل واحد حر.

ويعد ذلك تلجأ الى الله، ولقد رددت عليها «ادعي كما تشائين، فان الله لا يقبل من معتد منك».

● ما سبب المشكلة بينكما؟
● من ناحيتي لا يوجد موضوع معها، لكن هي التي لها موضوع عندي، والسبب بسيط هو انني ادافع عن الفنانة احلام وهي ضدها، للأسف الإعلام اللبناني فيه مشكلة، حيث يعتقدون ان الصحافي لابد ان يكون مدفوع له «فلوس»، انا وقف مع فانز، يمكن لان عندهم «مرتزقة»، ويعتقدون ان كل الناس مثلهم، لكن نحن والحمد لله عندنا خير ونعمة وتربينا في الخليج على اننا كلنا اخوة «وانا واخوي على ابن عمي واننا وابن عمي على الغريب»، ونضال غريبة، والذي لا يعلمه الكثيرون انها حاولت ان تستدرجنني الى بيروت لكن لم ولن اذهب الي هناك في حياتي.

● مرتبطة انت بالفنانة احلام؟
● ارتباط روحي، فأحلام انسانة رائعة، عندها الصغ والمغفرة والضحكة، وتعطي الكلمة الطيبة التي تسعد الناس، كما ان دمها خفيف وانا احب اصحاب الدم الخفيف، وكثيرون تهمموا عليها وهي تدافع عن نفسها فقط، ولا ننسى ان هناك قانونا في الحياة يقول «ان لكل فعل رد فعل»، واحلام ردة فعل وليست فعلا لان الفعل يكون من الآخرين، وهي «تكبر بعيني» لأنني اشعر بالعلاقة الغرامية بينها وبين الكويت، حيث انها لا تتأخر ابدا عندما تطلبها الكويت في أي مناسبة، وكيفي مشاركتها في احتفال افتتاح ستاد جابر وهي «مجيسة» وعاملة عملية، اعتقد ان كل من لا يحبون احلام عندهم مشكلة مع انفسهم.

● قلت انك ستعزّلين التقديم اذا حلت احلام ضيفة على «كشوف حساب» لأنه بعدها لا يصلح أي ضيف للبرنامج؟

● اذا حدثتني كثيرا عن مظهرها وتعاطياها مع امور الحياة التي تنشرها عبر مواقع التواصل؟
● اعتقد ان ما اتكلم عنه الكل يتكلم فيه، ما اتناوله تجاهها، اري اعلامي وليس شيئاً خاصاً، اري ان حليلة ليست حالة شاذة في المجتمع وفتيات كثيرات يفعلن مثلها، هي تظل كما نكرت اختا عزيزة وغالية واعلامية تقدرها.

● وموضوع شمس...؟
● (مقاطعة)... لن اتحدث عنه، لا تعليق عليه!

● اذا حدثتني عن خلافك مع نضال الاحمدية؟
● نضال مخلوق كاذب، واعتقد انها تحتاج الى تاهيل اجتماعي قبل ان تكون صحافية أو اعلامية، فهي ارسلت لي عبد الفطر من رقمها البريطاني وفيديوهات بصوتها، والغريب انها خرجت على الناس تقول انني كاذبة، لكنني سانشتر رسائلي المكتوبة والصوتية قريبا في برنامج «كشوف حساب»، وما اضحكني كثيرا انها في احدى الرسائل قالت لي بصوتها «حسي الله ونعم الوكيل»، هي تتصنع الايمان الشديد وتعذتي على الآخرين

● ولحليمة بولند...
● ماذا بينك وبينها؟
● رغم اساءتها لي تظل

● حليلة بنت بلدي عزيزة وغالية، ولا اعلم لماذا اظهرت صورة لي من عام 2006 وتهمت علي، وقالت «الي بيتنه من زواج ما يحدف الناس بحجارة»، انا ووقفت معها كثيرا في حياتها وهذا شيء مثبت عبر «مسجات» و«واتسابات»، واشوف ان «مصارين البطن تتعارك»، ويعكها الجوء الي القضاء اذا ارادت، وفي حالة رفعت قضية انا راح ارفع قضية، ويكفي انها استعانت بشمس العراقية لتسبني، وهذا الامر غير لائق وسقطه في حقها، علي الاقل اذا احد تهجم علي ارد بنفسي ولا احضر شخصا غريبا يرد مكاتي.

● لكنك تحدثت كثيرا عن مظهرها وتعاطياها مع امور الحياة التي تنشرها عبر مواقع التواصل؟

● اعتقد ان ما اتكلم عنه الكل يتكلم فيه، ما اتناوله تجاهها، اري اعلامي وليس شيئاً خاصاً، اري ان حليلة ليست حالة شاذة في المجتمع وفتيات كثيرات يفعلن مثلها، هي تظل كما نكرت اختا عزيزة وغالية واعلامية تقدرها.

● وموضوع شمس...؟
● (مقاطعة)... لن اتحدث عنه، لا تعليق عليه!

● اذا حدثتني عن خلافك مع نضال الاحمدية؟
● نضال مخلوق كاذب، واعتقد انها تحتاج الى تاهيل اجتماعي قبل ان تكون صحافية أو اعلامية، فهي ارسلت لي عبد الفطر من رقمها البريطاني وفيديوهات بصوتها، والغريب انها خرجت على الناس تقول انني كاذبة، لكنني سانشتر رسائلي المكتوبة والصوتية قريبا في برنامج «كشوف حساب»، وما اضحكني كثيرا انها في احدى الرسائل قالت لي بصوتها «حسي الله ونعم الوكيل»، هي تتصنع الايمان الشديد وتعذتي على الآخرين

● ولحليمة بولند...
● ماذا بينك وبينها؟
● رغم اساءتها لي تظل

رغم اثارها الدائمة للجدل بأرائها النقدية تجاه الوسط الفني والإعلامي الكويتي والخليجي والعربي، الامر الذي تسبب كثيرا في دخولها المحاكم بعد رفع قضايا منها او ضدها، فانها تعتبر حالة خاصة ومزيجا بين سنوات طويلة من الخبرة في العمل الصحافي والإعلامي وبين شخصية قوية لا تتلون وتؤثر في الآخرين. الإعلامية مي العيدان مقدمة برنامج «كشوف حساب» على قناة سكوب، اكدت انها لا تخشى احدا. ولديها قناعة كبيرة بان صاحب الحق غالب لذلك تقول رايها بكل وضوح بعيدا عن أي نصية للحسابات او بناء على خلافات مع أي احد في الوسط الفني. مشددة على ان بابها مفتوح للجميع ما عدا اثنين لن تصالجهما ابدا رغم سعيهما المتواصل للصلح معها. مي العيدان تطرقت في لقاء «الأنباء» معها للعديد من الامور المهمة والتي كشفت عن جوانب اخرى في شخصيتها قد لا يعلمها كثيرون. وتحدثت بكل صراحة عن رايها في عدد من الفنانات والإعلاميات.. فإلي التفاصيل:

عبد الحميد الخطيب

أكدت في حوار صريح مع «الأنباء» أنها لا تستخدم برامجها في تصفية الحسابات

مي العيدان: لست ضعيفة.. وعلاقتي بالمحاكم علاقة زواج كاثوليكي!

اصلحت لها علاقاتها مع الكثيرين ومنهم سعاد عبدالله التي كانت تقاطعها ولا تتكلم معها من ايام مسلسل «زواة خميس»، وقمت بالصلح بينهما عندما كانت فنانتنا الكبيرة تصور مسلسل «الواجهة»، وهامي ام طلال حية ترزق ويمكن سؤالها عن صدق هذا الموضوع، وللعلم شجون حاولت الصلح معي وارسلت لي ريم بورحمة، حتى عند وقوع مشكلة لها مع منتج الماني في برلين اثناء تصوير «ذاكرة من ورق»، كلمتني ريم وانا اعلم انها من طرفها، لكنني رفضت التدخل نهائيا.

● الا يوجد مجال للصلح بينكما؟
● هي غير موجودة في حياتي، وهذا الامر مريح لكل منا، علاقتي معها مجمدة الى اشعار غير اخر، فمن الصعب جدا ان تعود علاقتي معها، مثلما قال الفنان نور الزين في احدي اغانيه: «مرة امنته وغدر بي.. شلون امن فيه بعد؟».

● كيف هي علاقتك بالوسط الفني؟
● جيدة، واعرف الكل وكلهم علي راسي، لكن ما يدعوني الاستغراب قول البعض بانني صديقهم، رغم انه لا توجد لي صداقات بالوسط الفني الا بوجه احد الا اثنين لن يفتح لهما حتى نهاية العمر، وهما طارق العلي وصالح الراشد اللذان تجاوزا معي كثيرا، وقد سعيا مرارا وتكرارا للصلح لكن لن يحدث ابدا.

● ما مشكلتك مع طارق العلي؟
● بالأسس لى طارق خان العيش والملح، ولا يوجد صداقة معه، ولأسف عنده فكرة «شنو اسوي فيك لازم تحتملني ولازم تتقبل ما افعله فيك.. ليش؟ انت مو ولد امي وايوي»، بالليل يرفع قضية والصبح يريد مني ان اضحك معه، هو يلف ويدور وكل مرة يحكي قصة مختلفة، انا دخلت معه المحاكم وكنت في الصلح بينه وبين هيا الشعيبي، وكان يتصل بي الساعة 5 الصبح يشكي لي منها، لو صحافي اخر لم يكن ليتحمل ما يقوم به ولكن استغل كلامه وشهر به، رغم ان زوجته كانت بجواره لكن انا لست مجبرة على ان اسمعه، هو سعي للصلح من خلال آخرين

● وهل هذا سبب خلافك مع شجون؟
● لقد وقتت مع شجون وقدمت لها ايجابيات، ولكنها اساءت لي، انا

● ما مشكلتك مع طارق العلي؟
● بالأسس لى طارق خان العيش والملح، ولا يوجد صداقة معه، ولأسف عنده فكرة «شنو اسوي فيك لازم تحتملني ولازم تتقبل ما افعله فيك.. ليش؟ انت مو ولد امي وايوي»، بالليل يرفع قضية والصبح يريد مني ان اضحك معه، هو يلف ويدور وكل مرة يحكي قصة مختلفة، انا دخلت معه المحاكم وكنت في الصلح بينه وبين هيا الشعيبي، وكان يتصل بي الساعة 5 الصبح يشكي لي منها، لو صحافي اخر لم يكن ليتحمل ما يقوم به ولكن استغل كلامه وشهر به، رغم ان زوجته كانت بجواره لكن انا لست مجبرة على ان اسمعه، هو سعي للصلح من خلال آخرين

● وهل هذا سبب خلافك مع شجون؟
● لقد وقتت مع شجون وقدمت لها ايجابيات، ولكنها اساءت لي، انا

● ما مشكلتك مع طارق العلي؟
● بالأسس لى طارق خان العيش والملح، ولا يوجد صداقة معه، ولأسف عنده فكرة «شنو اسوي فيك لازم تحتملني ولازم تتقبل ما افعله فيك.. ليش؟ انت مو ولد امي وايوي»، بالليل يرفع قضية والصبح يريد مني ان اضحك معه، هو يلف ويدور وكل مرة يحكي قصة مختلفة، انا دخلت معه المحاكم وكنت في الصلح بينه وبين هيا الشعيبي، وكان يتصل بي الساعة 5 الصبح يشكي لي منها، لو صحافي اخر لم يكن ليتحمل ما يقوم به ولكن استغل كلامه وشهر به، رغم ان زوجته كانت بجواره لكن انا لست مجبرة على ان اسمعه، هو سعي للصلح من خلال آخرين

● وهل هذا سبب خلافك مع شجون؟
● لقد وقتت مع شجون وقدمت لها ايجابيات، ولكنها اساءت لي، انا

● ما مشكلتك مع طارق العلي؟
● بالأسس لى طارق خان العيش والملح، ولا يوجد صداقة معه، ولأسف عنده فكرة «شنو اسوي فيك لازم تحتملني ولازم تتقبل ما افعله فيك.. ليش؟ انت مو ولد امي وايوي»، بالليل يرفع قضية والصبح يريد مني ان اضحك معه، هو يلف ويدور وكل مرة يحكي قصة مختلفة، انا دخلت معه المحاكم وكنت في الصلح بينه وبين هيا الشعيبي، وكان يتصل بي الساعة 5 الصبح يشكي لي منها، لو صحافي اخر لم يكن ليتحمل ما يقوم به ولكن استغل كلامه وشهر به، رغم ان زوجته كانت بجواره لكن انا لست مجبرة على ان اسمعه، هو سعي للصلح من خلال آخرين

● وهل هذا سبب خلافك مع شجون؟
● لقد وقتت مع شجون وقدمت لها ايجابيات، ولكنها اساءت لي، انا

في البداية، حدثتني عن سر ارتباطك بقناة «سكوب»، وكيف هي العلاقة بينك وبين ادارتها؟
● بيني وبين «سكوب» علاقة حب من طرفين سواء من الإدارة أو من الفنانين، وهذا الي جانب الثقة وحرية العمل التي تمنحني اياها «أم عثمان» السيدة فجر السعيد، وهذا الشيء الذي لا أجده بأي مكان آخر.

● قدمت «اسف لعدم الازعاج» والذي تغير اسمه بعد ذلك الى «كشوف حساب»، البعض يقول انك تستخدمين برنامجا لتصفية حساباتك الشخصية؟
● انا لست ضعيفة لاستخدم برنامجي في تصفية الحسابات، فهناك محاكم استطيع فيها ان اصفي الحسابات، نحن في بلد قانون وليس بلد بلطجة، وهذا شيء اخلاقي وانا لم اترب على هذا الامر، واتذكر عندما بدأت تقديم البرنامج قالوا انني اصفي حسابات مع هدى حسين وباسم عبدالامير ولكن هذا الكلام غير صحيح، والدليل اني مدحت هدى في احد مسلسلاتها وكان كلامي موضوعيا تجاهها، اما باسم فاعتقد انني وقتت بجانبه عندما هاجمته شجون على «السوشيال ميديا»، لكنه لم يتحمل كلامي عندما انتقدت مخالفته لقانون وزارة الإعلام الذي ينص على عدم تصوير أي مسلسل في الكويت لم تتم اجازته من الوزارة، وباسم كان يصور وقتها 7 مسلسلات بفعه واحده، وقلت انه ليس الوحيد المخالف، كما تحدثت عن ان الوزارة لديها قانون ولا تعرف كيف تطبقه، لدرجة انها اشترت مسلسلا لحمد دحام

● ذكرت خلافك مع باسم.. هل مازال قائما بينكما؟
● لا، لقد تصالحتنا منذ عام 2015.

● وما موضوع خلافك مع شجون والذي وقتت الي جانبه فيه؟
● الخلاف كان سببه رغبة شجون في ان ينتج باسم لها مسلسل «ذاكرة من ورق» ولكنه رفض لأنه رأى ان العمل مكلف جدا، وذهبت شجون لعامر صباح وانتج المسلسل وخسر، اعتقد ان باسم لديه خبرة وحكمة في الدراما وكان محقا في وجهة نظره.

● وهل هذا سبب خلافك مع شجون؟
● لقد وقتت مع شجون وقدمت لها ايجابيات، ولكنها اساءت لي، انا

● ما مشكلتك مع طارق العلي؟
● بالأسس لى طارق خان العيش والملح، ولا يوجد صداقة معه، ولأسف عنده فكرة «شنو اسوي فيك لازم تحتملني ولازم تتقبل ما افعله فيك.. ليش؟ انت مو ولد امي وايوي»، بالليل يرفع قضية والصبح يريد مني ان اضحك معه، هو يلف ويدور وكل مرة يحكي قصة مختلفة، انا دخلت معه المحاكم وكنت في الصلح بينه وبين هيا الشعيبي، وكان يتصل بي الساعة 5 الصبح يشكي لي منها، لو صحافي اخر لم يكن ليتحمل ما يقوم به ولكن استغل كلامه وشهر به، رغم ان زوجته كانت بجواره لكن انا لست مجبرة على ان اسمعه، هو سعي للصلح من خلال آخرين

● وهل هذا سبب خلافك مع شجون؟
● لقد وقتت مع شجون وقدمت لها ايجابيات، ولكنها اساءت لي، انا

● ما مشكلتك مع طارق العلي؟
● بالأسس لى طارق خان العيش والملح، ولا يوجد صداقة معه، ولأسف عنده فكرة «شنو اسوي فيك لازم تحتملني ولازم تتقبل ما افعله فيك.. ليش؟ انت مو ولد امي وايوي»، بالليل يرفع قضية والصبح يريد مني ان اضحك معه، هو يلف ويدور وكل مرة يحكي قصة مختلفة، انا دخلت معه المحاكم وكنت في الصلح بينه وبين هيا الشعيبي، وكان يتصل بي الساعة 5 الصبح يشكي لي منها، لو صحافي اخر لم يكن ليتحمل ما يقوم به ولكن استغل كلامه وشهر به، رغم ان زوجته كانت بجواره لكن انا لست مجبرة على ان اسمعه، هو سعي للصلح من خلال آخرين

● وهل هذا سبب خلافك مع شجون؟
● لقد وقتت مع شجون وقدمت لها ايجابيات، ولكنها اساءت لي، انا

● ما مشكلتك مع طارق العلي؟
● بالأسس لى طارق خان العيش والملح، ولا يوجد صداقة معه، ولأسف عنده فكرة «شنو اسوي فيك لازم تحتملني ولازم تتقبل ما افعله فيك.. ليش؟ انت مو ولد امي وايوي»، بالليل يرفع قضية والصبح يريد مني ان اضحك معه، هو يلف ويدور وكل مرة يحكي قصة مختلفة، انا دخلت معه المحاكم وكنت في الصلح بينه وبين هيا الشعيبي، وكان يتصل بي الساعة 5 الصبح يشكي لي منها، لو صحافي اخر لم يكن ليتحمل ما يقوم به ولكن استغل كلامه وشهر به، رغم ان زوجته كانت بجواره لكن انا لست مجبرة على ان اسمعه، هو سعي للصلح من خلال آخرين

● وهل هذا سبب خلافك مع شجون؟
● لقد وقتت مع شجون وقدمت لها ايجابيات، ولكنها اساءت لي، انا

● بيني وبين «سكوب» علاقة حب من طرفين.. وفجر السعيد منحني الثقة وحرية العمل

● ارتباطي بأحلام ارتباط روحي.. وتكبر بعيني لأنني أشعر بالعلاقة الغرامية بينها وبين الكويت

● شجون أساءت لي وعلاقتي معها مجمدة إلى إشعار غير آخر

● طارق العلي «خان العيش والملح».. وباب الصلح معه هو وصالح الراشد مقفول إلى آخر العمر

● حليلة بولند ليست حالة شاذة في المجتمع.. واستعانتها بشمس في الهجوم علي سقطه في حقها

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!

● «الإعلام» فيها مشكلة ولا يوجد تخطيط واضح ولا تدعم المنتج الكويتي

● تصالحت مع باسم عبدالأمير.. وزهرة عرفات «خربتني» وعرفتني على «لوبس»

● نضال الأحمدية مخلوق كاذب وتحتاج إلى تاهيل اجتماعي قبل أن تكون صحافية أو إعلامية

● «الفانزات» مثل الطفل الصغير ممكن يجعلون الفنان «يدش بالطوفة»!</