



د. وليد السيف

## في مؤتمر الثقافة والسياحة في الشرق الأوسط بدبي وليد السيف: لا سياحة بدون ثقافة ولا ثقافة بدون مرافق ثقافية!

الثقافية. وحدد السيف الجهات الحكومية التي تلعب دورا بارزا في مجال الثقافة والسياحة في الكويت وأهمها «المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الديوان الأميري، وزارة الاعلام، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، مركز الدراسات والبحوث الكويتية» وغيرها. وبين السيف أن المرافق الثقافية كالمسارح والمراكز الثقافية والأسواق القديمة (سوق المباركية) تشكل الروافد الحيوية لقيام صناعة سياحية واعدة في الكويت، مضيفا: الكويت إحدى الدول التي تتمتع بنعمتي الأمن والاستقرار وهما كذلك أهم عاملين لقيام السياحة الناجحة، وحاليا تقوم الدولة بوضع النظم والأطر لتأسيس هيئة السياحة التي ستكون المسؤولة عن الترويج السياحي في الكويت وخارجها. وفي الختام عرض صورة لصاحب السمو أمير البلاد باعتباره الراعي الأول للثقافة والتراث في الكويت.

برز دور الديوان الأميري في إنشاء المراكز الثقافية كمرکز جابر الاحمد الثقافي، ومركز عبدالله السالم الثقافي، وحديقة الشهيد، وقصر السلام، وجميع تلك المرافق الثقافية تشكل بنية تحتية أساسية لهيئة السياحة التي تقوم وزارة الإعلام والفنون والتشريع بوضع الأطر واللوائح المنظمة لها لإطلاقها، وتابع: الكويت بلد الانفتاح على ثقافات وحضارات الشعوب بسبب موقعها على الخليج العربي، وممارسة الكويتيين قبل اكتشاف النفط لمهنة النقل البحري الشراعي، كملا: الكويت بلد المخزون الحضاري الانساني الذي يعود تاريخه لآلاف الثالث ما قبل الميلاد، ويزخر «متحف الكويت الوطني» بتلك الاستكشافات التي يستطيع السائح مشاهدتها بدون مقابل، كما تمتلك جزيرة فيلكا جميع المقومات لتكون مركزا اقليميا وعالميا للسياحة الثقافية ولديها العديد من الفرص الاستثمارية في مجال السياحة الترفيهية والسياحة

قدم مستشار الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. وليد السيف محاضرة بعنوان «الثقافة السياحية في دولة الكويت» وذلك في مؤتمر الثقافة والسياحة في الشرق الأوسط في دورته الثانية التي عقدت قبل أيام في دبي وذلك أمام نخبة من القيادات الإماراتية وعدد كبير من ممثلي الشركات العالمية والجامعات الأجنبية المهتمة بالثقافة السياحية. وقال د. السيف في المحاضرة: «لا سياحة بدون ثقافة، ولا ثقافة بدون مرافق ثقافية»، لهذا يجب توفير المرافق الثقافية لتكون أحد روافد السياحة الناجحة، وعليه انطلق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال السنوات الست بتنفيذ مشاريع المراكز الثقافية في محافظات الكويت وتطوير وتوسعة متحف الكويت الوطني، وتطوير الأسواق القديمة، وإنجاز مسرح عبدالحسين عبدالرضا. وأضاف: في السنوات الأخيرة

### مشكلة

مخرج نافش ريشه على الممثلين اللي يشتغلون معاه، والمصيبة اذا صارتلهم أي مشكلة ما يوقف معاهم لأنه محد يحترمه ويقدره لنفسيته الخايسة.. الشرة مو عليك!

### اتفاقات

ملحن مشهور الغي اتفاقاته مع إحدى المطربات الخليجيات بعد ما كشف انها تنقل حجي مو صحيح لزميل له في الساحة الغنائية علشان تكسب وده ويعطيهما الحان من غير مقابل.. زين سويت!

### تذكير

مثلة خليجية مهما الأول والأخير ان تقهر زميلتها في مشاركتها بالأعمال الدرامية والمسرحية اللي مشاركة فيها علشان تنكرها بايامها اللي تفشل على قولتها.. سالف حريم!



خالد بوضخر وولده حمد

## خالد بوضخر:

### «هذي هدية راس السنة لحمد ولدي»

بشار جاسم

جيتار، مكس وماستر صهيب العوضي. وأغنية «يخليك لي» راح تكون هدية بوضخر لحمد ابنه بمناسبة مرور سنة على ولادته، وفكرة الكلب مستوحاة من «قصة حقيقية» وهي قصة حياة بوضخر، والإنتاج لشركة «الترك برودكشن» لمحمد الترك. هذا، وبعد طرح «يخليك لي» سيطر ح بوضخر مباشرة أغنيته الثانية والتي تحمل اسم «دنيا شدة»، كلمات محمد الجبوري، الحان عبدالله المهيم، وتوزيع حيدر جيتار.

يستعد الفنان خالد بوضخر لإطلاق أغنيته الجديدة بعنوان «يخليك لي» التي ستطرح مع بداية رأس السنة الجديدة 2018، وتقول كلماتها التي كتبها ولحنها بوضخر: «ربي يخليك لي.. وكل عام يمر عيدك علي.. تبقى روجي ودنيتي.. ويزيد حيك داخلي.. بدعي انا في كل سنة.. ربي يزيد عمرك سنة.. وماتشوف بالدنيا هموم.. ماتشوف غير حب وهنا»، والأغنية توزيع حيدر

## ابنة يسرا اللوزي تورطها في الكشف عن «معلومة سرية جدا»

كشفت النجمة المصرية يسرا اللوزي عن أجمل لحظة في حياتها، بعدما نشرت أول صورة لها وهي تحمل ابنتها فوق كتفها، لتذهب بها إلى الحضنة للمرة الأولى، علما بأن الصغيرة كانت تعاني ضعف السمع، وصعوبات تعلم النطق في الصغر، وقامت والدتها بحملة واسعة بعنوان «اسمعني» لعلاجها وعلاج الآلاف من الأطفال الذين يعانون هذا المرض. ونشرت يسرا صورة معبرة جدا لها مع صغيرتها، عندما حملتها وصعدت بها كوبري المشاة، للذهاب إلى الحضنة، ونشرت الصورة عبر حسابها بموقع «انستغرام»، وعلقت عليها: «أحلى لحظة في حياتي وأنا شابلة بنتي وينتمشي للحضانة».

والمثير أن الصورة كشفت عن جانب آخر سري جدا في حياة يسرا اللوزي، فالكوبري المعدني الشهير مع خلفيته من المنازل التي لا تتجاوز أربعة أدوار، أفصح عن مكان سكنها، وعلم جمع معجبيها أنها من سكان منطقة «تكنات المعادي» الراقية، وتفاوتت التعليقات ما بين الدعوات للصغيرة بالتوفيق، وبين السؤال عن مكان إقامتها. يشار إلى أن يسرا اللوزي لم تكشف أبدا عن صورة صغيرتها، لكنها كشفت مبكرا عن معاناتها مرض فقدان السمع، وخاضت رحلة مريرة من أجل التوعية بضرورة الكشف والعلاج المبكر، لأن هذا المرض هو السبب في فقدان النطق ومعاناة الطفل مع التعلم، وأكدت أثناء تشيئها حملة «اسمعني» مع مؤسسة «وصلة خير»، أن كل سنة يولد نحو 5 آلاف طفل في مصر يعاني فقدان السمع ويحتاج إلى إجراء عملية زرع قوقعة قبل سن 5 سنوات، وقالت: التأخر في اكتشاف ضعف السمع يؤدي إلى عدم تمكن الطفل من تعلم اللغة والتواصل، لا بد من تشجيع كل أولياء الأمور على إجراء كشف سمع للمواليد الجدد.



## .. ورامي عياش يكشف عن حلم كل الفنانين



رامي عياش

عبر الفنان رامي عياش، عن سعادته بحفله الذي أحياه ليلة أمس الأول في دار الأوبرا المصرية، في إطار ليالي مهرجان الموسيقى العربية، ناشرا صورة له عبر حسابه على «تويتر»، من حفله، وعلق قائلا: «دار الأوبرا المصرية.. ليلة عمر.. مصر».

وقدم رامي عياش بحفله «ميدلي» لعدد من أغنياته منها «يا مسهر عيني ويا حبيبي قلبي مال والناس الراقية»، وأختتم الحفل بأغنية «ميروك»، كما غنى لوردة «في يوم وليلة» من كلمات حسين السيد، والحنان محمد عبد الوهاب، فيما قدم أغنيته طال السهر كلمات والحنان سليم عساف، و«سوا» كلمات والحنان سليم عساف.

وفي تصريحات صحافية له، أعرب عياش عن سعادة بالغة لإعتلائه خشية مسرح دار الأوبرا المصرية، مشيرا إلى أن هذا الموقف يجسد حلم كل الفنانين في مختلف مراحل نجاحاتهم، مضيفا أن هذا ما يجعله مسؤوليا كبيرة للحفاظ على مستوى الفن.

وأكد أن الخصوصية التي يحملها مهرجان الموسيقى العربية مقارنة

ببأحياء ليلة أمس الأول في دار الأوبرا المصرية، في إطار ليالي مهرجان الموسيقى العربية، ناشرا صورة له عبر حسابه على «تويتر»، من حفله، وعلق قائلا: «دار الأوبرا المصرية.. ليلة عمر.. مصر».

بقايا المهرجانات الموسيقية التي شارك فيها تتمثل في عراقية ورهية مسرح دار الأوبرا المصرية لما له من تأثير خاص، إضافة إلى المعايير التي تعتمد عند اختيار الفنانين الذين يحتاروا للمطربين الكبار الذين سبق أن وقفوا على خشبته.

### أحترم الجماهير

### العربية دون

### استثناء



# اليقظة

أكتوبر 2017 | Volume 50

4 NOVEMBER 2017

alyaqza Issue 2540

الفنانة  
هند البلوشي:  
جمهوري تعود  
على جنوبي

حاربي  
الشيخوخة  
بالتوت  
والخوخ  
والفراولة

جمالك:  
• ألوان الشعر  
الدارجة هذا  
الموسم!  
• البرغندي..  
لون شتاء

صديق HUBLOT - سوبر ستار العرب  
راغب علامة:  
مازلت عاشقا..!

للإشتراك ولجميع التغطيات المحلية  
الرجاء الاتصال: ٢٤٨٣٢٠٩٨ - ٢٤٨٤٠٦٨٠

الآن في  
الأسواق

الانباء

Instagram daralyaqza مجلة اليقظة

Find us on  
facebook. ALYAQZA MAGAZINE