

مونديال القاهرة ينطلق الإثنين تحت شعار «لن يكسرنا.. الإرهاب» ووزارة الإعلام تشارك بـ 52 عملاً فنياً فهد المبارك: كلي ثقة بأبناء «الإذاعة والتلفزيون» لتحقيق الأفضل للكويت لأنها تستاهل



دايبراهيم أبو بكرى



سعد الفندي



مشاري البعيجان

والتلفزيون، ستشارك بـ 52 عملاً، متمنياً للجميع التوفيق ورفع اسم الكويت عالياً لأن الكويت تستاهل. وتشارك إذاعة الكويت بمختلف محطاتها في هذا المونديال بعدد 28 عملاً إذاعياً في مختلف فئات المسابقة والأعمال هي: «امبراطورية الشمس»، «أحمدو»، «صباح»، «بلادي الكويت»، «فضاءات»، «صنع في الكويت»، «تسلم يا وطن»، «مدرسة الفن»، «علم ومعلومة»، «شباب الديرة»، «رؤى نفسية»، «مقابلة خاصة»، «البيئة من حولنا»، «رؤية وطن»، «نوافذ»، «إنجازات شبابية»، «مشاهير»، «الملتقى الثقافي»، «فلاش»، «بلادنا حلوة»، «مشوار»، «ماغازين»، «فنون»، «مورننغ»، «أحلى صباح»، و«غلاوسو» إخراج ضياء المسعيد و«الأزمة المفضلة».

أما قطاع التلفزيون فيشارك بجميع قنواته بـ 24 عملاً وهي: «كولكشن»، «ستوري»، «خلك لايف»، «مشروع»، «الليلة»، «البالي الكويت»، «مع بورسلي»، «الدرية»، «لحن القوافي»، «غثلي»، «نورك»، «تصاميم»، «نيو كويت»، «المربط»، «تاكتيكال لاب»، «الديوان»، «المؤسسون الأوائل»، «علمتني ايه»، «أول الغيث»، «ارتس»، «شارع السور»، «سفراء الإنسانية».



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك

الذين حققوا في منافسات سابقة جوائز ذهبية عديدة في برامج الإذاعة والتلفزيون، ومؤكداً أن وزارة الإعلام، ممثلة بالإذاعة

مفرح الشمري
@Mefrehs

تنطلق الدورة السادسة لمونديال القاهرة للأعمال الفنية بعد غد الإثنين في القاعة الكبرى بجامعة القاهرة، وقد وجه رئيس الاتحاد العام للمنتجين العرب ورئيس المونديال د. إبراهيم أبو بكرى الدعوات التي الوفود المشاركة في هذه الدورة التي تقام تحت شعار «لن يكسرنا.. الإرهاب».

وفي هذا الصدد، يغادر رئيس وفد الكويت وكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك اليوم للمشاركة في أعمال الدورة التي ستستمر حتى 10 الجاري. ويضم الوفد كلا من مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي، عضو لجنة التحكيم الإذاعية، ومشاري البعيجان في لجنة التحكيم التلفزيونية، والمذيعين إبراهيم ماتقي وطلال الماجد وجريدة «الأنباء». وفي هذا الجانب، أكد المبارك حرص وزارة الإعلام واستعدادها لمواصلة تحقيق المزيد من الإنجازات خلال مسابقات هذا المونديال الإعلامي الفني يعتبر من المهرجانات العربية البارزة التي تجمع تجارب فنية، لافتاً إلى أن ثقته بأبناء الإذاعة والتلفزيون

هالة وداليا وياسمين يبحثن عن نصوص كوميدية لدراما رمضان المقبل: الجمهور «مش ناقص نكد»!

مازق حقيقي واختياراتها باتت في غاية الصعوبة بعد نجاح شخصية «حياة النفوس».

وأشارت إلى أن هذه الشخصية الكوميدية دفعتها للقيام بأعمال مختلفة ومتنوعة خلال الفترة المقبلة، لافتة إلى أنها تبحث في اختياراتها دائماً عن الدور المناسب الذي يحترم تاريخها الفني، لأنها لا تعمل لإنجازات وجودها وإنما لتضيف إلى رصيدها الفني أعمالاً هادفة وذات قيمة، تظل تفتخر بها طوال حياتها.

وأكدت صدقي أن البطولة المطلقة لا تهتمها ولكن ما يشغل بالها أن تقدم عملاً جيداً بضميمة لدى الجمهور، وأن العمل الجماعي ينجح أكثر من أي عمل آخر.

ولا تنكر الفنانة هالة عبد العزيز حينها للأعمال الكوميدية والبحث عن نصوصها لتقديمها باستمرار سواء في السينما أو الدراما، حيث قدمت في رمضان الماضي مسلسل «هريانة منها» الذي حقق نسبة مشاهدة عالية بسبب جرعة الكوميديا العالية فيه، وقالت ياسمين إن الكوميديا صعبة للغاية وليست سهلة كما يتصور البعض، وأرى أن الجمهور «مش ناقص نكد».



ياسمين عبدالعزيز



داليا البجيري



هالة صدقي

القاهرة - أ.ش.: أقرت بعض الفنانات بتفضيلهن خوض الأعمال الفنية الكوميدية حالياً رغم صعوبة موضوعاتها، فضلاً عن أنها تحتاج إلى قبول من الناس واختيار أفكار مناسبة.

ولم تستقر الفنانة داليا البجيري على النص الدرامي الذي ستخوض به ماراثون دراما رمضان المقبل، وتقول إن بين يديها أكثر من نص تواصل قراءته، ولم تقرر موقفها بعد لأنها تميل حالياً إلى الكوميديا، والكتابة في هذه الموضوعات صعبة للغاية ولا تكون وليدة ساعتها، لكنها ليست مرتبطة بأي مشروع فني خلال الفترة الجارية.

وأشارت إلى أن الكوميديا شيء صعب للغاية، فإن تكسي الناس أمر سهل للغاية بالدموع وبعض المشاعر، ولكن أن تجعلهم يضحكون هذا هو الأصعب، الكوميديا ملكة وتحتاج إلى قبول من الناس واختيار أفكار مناسبة، مشددة على ضرورة عدم الاعتماد على الألفاظ الخارجة لأنها أسهل طريق للكوميديا، لكن الصعب هو خلط الرسالة الاجتماعية بالكوميديا. ورفضت داليا ما يتردد عن انتقالها بالكوميديا إلى السينما من خلال

داليا: الكوميديا شيء صعب وأن تبكي الناس أمر سهل للغاية



اعتذار	دعم	اتهام
ممثلة عربية مقيمة في دولة خليجية بعد الانتقادات الكثيرة التي وجهتها لمقدمة برامج في مواقع التواصل الاجتماعي هالايام تطلب انها تسامحها وتقبل اعتذارها بعد ما عرفت حقيقة السوالف التي نقلتها لها صديقتها.. الله لا يبلينا!	ممثلة تبي تنتج مسلسل ولما عرضت فكرتها على احد المخرجين استانس فيها ويعدها راحت لقناة علشان تعرض عليهم هالفكرة فاشترطت هالقناة ان يخرج هالسلسل مخرج هم يختارونه والا تنسى اي دعم.. الله المستعان!	بعض الممثلات اللي ما عندهم اعمال درامية يحاولون لفت الانظار صوبهم بأخبار مغلوطة ومع مرور الوقت تطلع حقيقة هالأخبار وساعتها ينخسون في بيوتهم ويتهمون الصحافة بفضح سوافهم.. طاح حظكم!

«اختفاء» نيللي كريم!

وتبدأ نيللي كريم في تصوير المشاهد الأولى من المسلسل نهاية ديسمبر المقبل، في العديد من الديكورات التي يقوم بمعاينتها مخرج العمل احمد مدحت منها شوارع مدينة 6 أكتوبر والشيخ زايد ومدينة الإنتاج الإعلامي والعديد من الاستديوهات، واحدى الشقق بمصر الجديدة، كما يرشح بقوة لمشاركة كريم ضمن الأحداث النجم الأردني إيد نصار لتجسيد دور الزوج المختفي، كما يرشح النجم باسم سمرة لتجسيد دور الرجل الشرير الذي تكشفه نيللي كريم في نهاية الأحداث، والذي له علاقة باختفاء زوجها، ومن المفترض أن يتم التعاقد معهما الفترة المقبلة من الجهة المنتجة للعمل.

يشير إلى أن نيللي كريم قدمت في رمضان الماضي مسلسل «لأعلى سعر»، مع الفنان احمد فهمي والفنانة زينة والفنان نبيل الحلفاوي، وأحمد مجدي، وسلوى محمد علي، وحسبت نيللي شخصية راقصة باليه ضمن الأحداث وتعرضت للخيانة من زوجها وصديقتها زينة وواجهت العديد من الصعوبات ضمن أحداث العمل، وهو من إخراج محمد العدل.

انتهى المؤلف أيمن مدحت من كتابة الحلقات الأولى من مسلسل «اختفاء» للنجمة نيللي كريم، والذي استقرت عليه لتخوض به موسم دراما رمضان المقبل مع المنتج جمال العدل والمخرج احمد مدحت، ويأتي اسم العمل من مضمون وفكرة تبحث طول الأحداث عن زوجها، وتظهر في شخصية امرأة متزوجة، وفجأة تنقلب الأحداث ويختفي زوجها في ظروف لا تعلم عنها شيئاً، وتبحث عنه ويظهر لها العديد من المفاجآت بعد الغموض الذي كانت تواجه مع أقرب المقربين لها من عائلتها. وتقدم كريم لأول مرة عملاً درامياً به العديد من الغموض والإثارة والبحث، حيث إن «اختفاء» بعيد تماماً عن الأعمال التي كانت تقدمها في مواسم رمضان الأعوام الماضية، ولا توجد ممثلة قدمت هذا الدور من قبل. وهناك جلسات عمل مكثفة بشكل يومي مع مخرج العمل احمد مدحت وبطلة العمل وكاتبة للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل، وترشح باقي الأبطال الذين يشاركون نيللي الأحداث بجانب الجهة المنتجة للعمل.



جراحة عاجلة لمiriam فارس

تعرضت المطربة ميريام فارس لحادث خضعت على إثره لعملية جراحية، وأعلنت عن وقف جميع أنشطتها الفنية. شركة «ميريام ميوزيك» المسؤولة عن إدارة وإنتاج أعمال «ملكة المسرح» نشرت بياناً رسمياً، أعلنت فيه عن تعرض الفنانة لحادث من دون الكشف عن تفاصيله، وجاء فيه: «تعلن شركة ميريام ميوزيك عن تعليق نشاطات ملكة المسرح ميريام فارس لمدة شهر من تاريخ 11-11-2017، وذلك جراء حادث تعرضت له ميريام أدى إلى خضوعها لعملية جراحية، نود أن نتقدم بجزيل الشكر لشركات تنظيم الحفلات والعائلات الكريمة الذين كنا قد تعاقدنا معهم لإحياء الحفلات في هذه الفترة لتفهمهم ومساندتهم لميريام في إصابتها، وسيتم الإعلان عن مواعيد حفلات ميريام الجماهيرية لعام 2017 في حينها، ونتمنى الشفاء العاجل لنجمتنا».

وتفاعل «فانز» ميريام مع البيان بتعليقات أعربوا فيها عن قلقهم على صحة الفنانة، متمنين لها السلامة والشفاء العاجل. يذكر أن كليب أغنية «شوف حالك علي» كان آخر عمل طرحته ميريام فارس، وهي من كلمات الشاعر أحمد ماضي، وألحان يحيى الحسن، توزيع وميكس وليد المسيح، والكليب إخراج شريف ترحيني.

