



بنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

النتيجة والتهور

كثير من الناس يتحدنون عن الشجاعة. وبعضهم يظن أن الشجاعة تعني أن تقوم بالأشياء الخطرة المؤذية بالرغم من معرفتهم أنها مؤذية وأنها قد تلحق بك الضرر. ومثل ذلك أن يقوم بعض الصغار الأحمق بقيادة الدراجة الهوائية بين السيارات وفي الطرقات الرئيسية. حتى وإن كان ماهرًا بالقيادة فإن هذا ينطوي على خطر وشيك. ولا أظن أنكم اليها الأصدقاء الأحمق مستعدون لتخطوا بانفسكم وبمن حولكم. بحجة أنكم تريدون أن تبتنوا للآخرين أنكم شجعان ولا تهابون المخاطر. كما يقول بعض الناس الذين يفهمون الشجاعة بشكل خاطئ: الشجاعة ليست أبدأ بهذا المفهوم. فالشجاع الحقيقي يجب أن يتحلى بالعقل والوعي والإدراك. وأحيانًا تكون الشجاعة بالانتفاع عن القيام بامر ما. واتخاذ قرار صارم بذلك. دون أن يهتم بما قد يقال عنه بأنه جبان. عندما نقرأ التاريخ نجد أن بعض قادة الجيوش انسحبوا من المعارك بعد أن تبينوا أن عدوهم أقوى منهم. فعداؤا أذرا لهم. ثم جهزوا أنفسهم من جديد. واستعدوا للمقاتلة مرة أخرى. وعندما وجدوا أنفسهم مهينين عادوا لمواجهة عدوهم. وهذه هي الشجاعة الحقيقية.. في الاستعداد والبناء والتفكير. لا بالتهور والتسرع وعدم التخطيط والفاء النفس في المهالك. فهناك فرق شاسع جدا بين الأصدقاء بين الشجاعة والتهور.. وبين التخطيط والارتجال. كن يا صديقي الصغير شجاعا دائما.. لكن بذكاء.. وإياك من التسرع واليقول أو بالعمل.



مكتبتي

ديك وصيصان

لا أكاد أصدق ما أرى. ماذا؟ ديك يرافق فراخه؟ أين دجاجته؟ هكذا كانت حيوانات المزرعة تصبح وهي ترى الديك «كوكو» ومن وراءه فراخه يغادرون المزرعة في الصباح الباكر في اتجاه الحقل بحثا عن الطعام. كان الجميع مستغربا، وخاصة الديوك التي كانت تتوقع انضمام الديك كوكو إليها في منافسة تحدي القوة، كما تفعل بقية الديوك عادة. ولكن كوكو لم يكن يابه لتعليقات حيوانات المزرعة. فإهتمام بفراخه وتوفير غذائها وحمايتها أهم عنده من كل شيء. لقد وعد زوجته الدجاجة كيكي التي تركها مريضة في القن أن يحسن رعاية أطفالهما والاهتمام بهم، وكان فخورا بنفسه وهو يؤدي المهمة على أحسن وجه، ويتحرق شوقا لإخبار دجاجته كيكي بذلك. من الوقت سرىعا والديك كوكو بكل حب واهتمام يشرف على أطفاله وهم يتعلمون تأمين قوتهم والحفاظ على سلامتهم. حسان موعد العودة إلى البيت وإخبار زوجته بنجاحه في المهمة، لكن عند وصوله إلى القن، انتظرتة مفاجأة ستكتشفونها عند قراءة قصة «ديك وصيصان» عن دار جروس للنشر.

● القصة جميلة وهي من تأليف دوفاء ثابت المرغني ورسم: فيرونكا لاتي.

لن أفشي سرا بعد اليوم

سر بين صديقتين، سارة ولين، تربط بينهما علاقة

وطيدة، ترى ما هو السر وماذا حدث بعد إفشائه؟

قصة لطيفة مشوقة بقلم فتاة في العاشرة من عمره كما يشير الكتاب. المؤلفة اسمها سديم النهدي، والقصة صادرة عن دار العلم للملايين. حفظ الأسرار من الأخلاق العالية، وعلى الإنسان أن يحافظ دائما على أسرار الآخرين، فلا يكون ثرثارا يحكي كل ما يشاهده، ويسمعه، دون أن يدرك أن لكل إنسان أسراراً يجب أن يقولها لأحد وخاصة الأسرار بين الأصدقاء..

كتاب الوضوء

كتاب الوضوء النسخة العربية الأول من نوعه للأطفال، راقب كيف تتغير ألوان أعضاء الجسم عند وضعها في الماء، طريقة رائعة لتعليم الأطفال ترتيب غسل أعضاء الجسم المطلوبة في الوضوء، كما سيتعرف على أعضاء الجسم وأسمائها.

● كتاب الوضوء فريد من نوعه للأطفال، راقب



كيف تتغير ألوان أعضاء الجسم عند وضعها في الماء. المؤلف: هاجر ميم، دار النشر: مكتبة حزامية.



شعر

أبطال الوطن العربي

الشاعر: محمد جمال عمرو



سَيِّرُوا يَا فَحْرَ الأَجْدَادِ
هَيَّا .. سَيِّرُوا لِلأَمْجَادِ

●●●

سَيِّرُوا... سَيِّرُوا العَدَا جَمَلُ
لَكُمُ الحَاضِرُ والمُسْتَقْبَلُ

أَمْسُ وَرَحَاءُ وَأَمَانُ
أَنْتُمْ لِلْمَجْدِ العُثْوَانُ

يا أَبْطَالَ الوَطَنِ العَرَبِيِّ
بِالعِلْمِ تَشَانُمُ والأَدَبِ

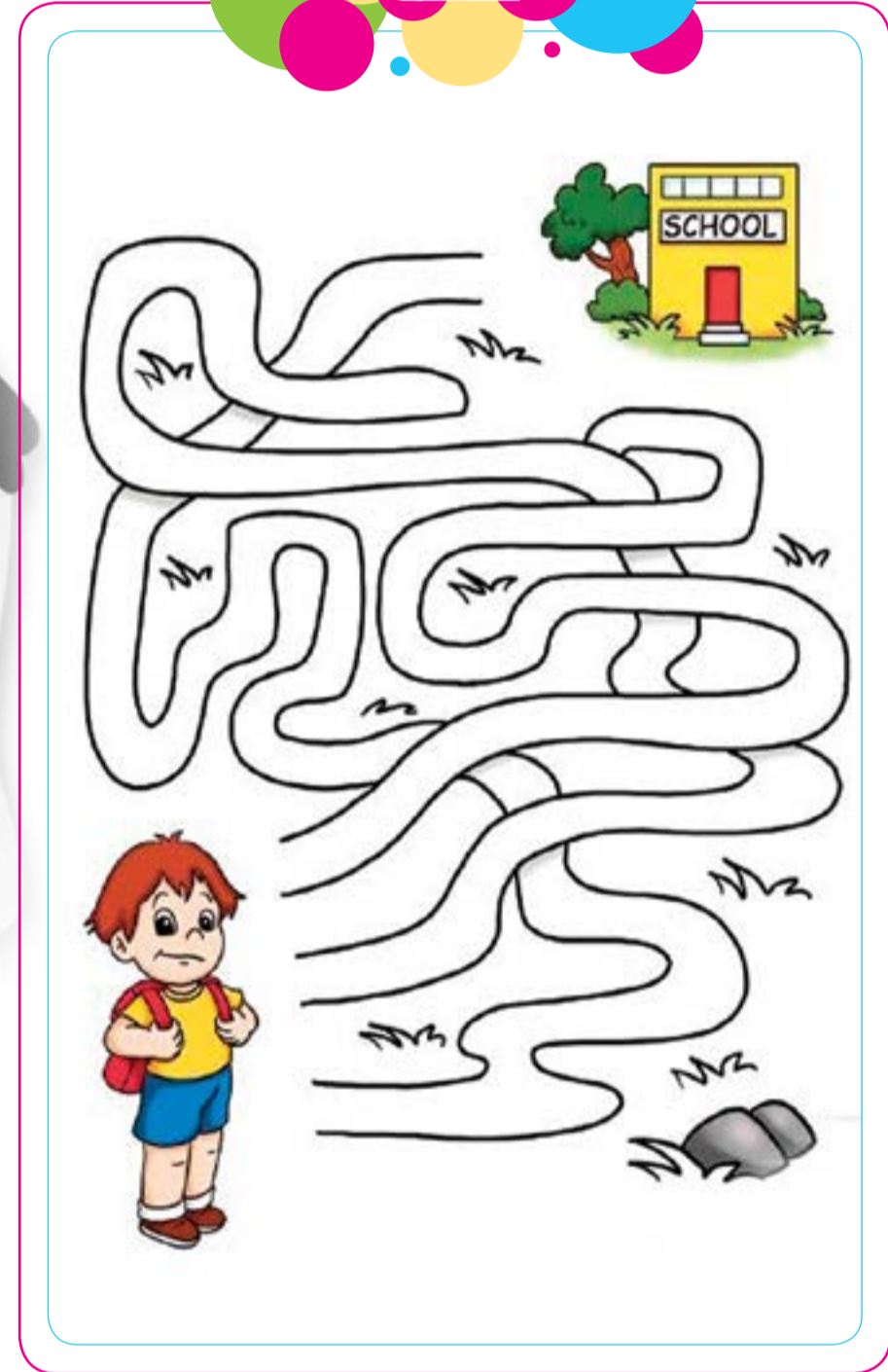
أُزْهَرُ الأَرْضُ العَرَبِيَّةُ
وَبِرَاعِمِ اللَّوْرِدِ نَدِيَّةُ

●●●

يا أَمَلًا يُخَيِّي الأَزْوَاقَا
وَعَبِيرَ رُهُورٍ قَدْ فَأَكَا



مهاجرة



قصة مصورة

كبير وضوءه وسط أكبر ساحاتها. وكان التسبب عبارة عن كتاب ضخم منحوت من سحبر... وطلب رئيس البلدية من مشهور أن يرفع الغطاء عن التسبب تكريما له بحضور كل سكان البلدة. وكان محفور على رخامة مثبتة في قاعدة التسبب التذكاري جميلة تقول: هذه التحفة الفنية تذكاري افتتاحه مشهور بنفسه تقديرا من البلدة وتكريما له. لأنه جعل بلدنا شهر بلاد الدنيا وجعلنا جميعا نحب القراءة والكتاب.

فرح الجميع بالفكرة وقالوا: يا لها من فكرة رائعة... والتفتوا أن يبدأوا على الفور بالتفتيش... وخرجوا يجمعون الكتب المهملة والغالية الثمن من كل مكان بحجة أنهم يريدون قراءتها.. ثم أخرجوها من البلدة سرا إلى سيارتهم ونقلوها إلى ذلك التاجر هادف لهم أمورا كثيرة.

وطلب العمال على هذا الشكل أياما... وكانوا كأمم أخرجوا كمية من الكتب وصلت إلى المدينة كمية أكبر منها.. ثم اكتشفوا أن الكتب لنفسها التي يبيعونها للتاجر تعود إلى البلدة من جديد. وعلموا أن التاجر يبيعها للأشخاص يريدون إعادتها لشهور.

أحد سكان البلدة استغرب الاهتمام الكبير بالقراءة والكتاب الذي ظهر فجأة على هؤلاء الأشخاص... فسار يراقبهم حتى اكتشف خلتهم وكشفهم لسكان البلدة الذين التفتروهم عند مدخل البلدة وقاموا بتفتيش سياراتهم وأخرجوا الكتب منها، وحذروهم من تكرار هذا العمل ولا عوقبوا وعهدوا من البلدة... انتشر خبر هذه الحادثة بين الناس في البلاد المجاورة. وكتبت عنها الصحف. وصارت البلدة مشهورة جدا مثل مشهور لا اهتماما وتقدريها للكتاب... ومع زيادة شهرة البلدة وأنها مشهور قرر أهاليها نصب نصب تذكاري

قررت بلدية البلدة تحويل المدرسة كلها إلى مكتبة عامة كبيرة ونقل الطلاب إلى مدارس أخرى.

لكن استمرار تدفق الكتب يوميا جعل المدرسة التي أصبحت مكتبة عامة تضيق وتضيق فتم رص الكتب فوق بعضها البعض.. واقترح مجلس البلدية توزيع الكتب الجديدة على مكتبات صغيرة منتشرة في كل شارع من شوارع البلدة وعلى مكتبات مدارسها. ومكتبات البلديات المجاورة ومدارسها.

ومع مرور الأيام فرقت البلدة كلها في الكتب. ولم يعد هناك مكتبة تتسع.. حتى لتسير السيارات الصغيرة.

وكان هنالك في البلدة أشخاص منزحون من تكديس الكتب في كل مكان.. خاصة أنهم لا يحبون القراءة ولا الكتب.

ساروا يتحدون فيما بينهم في مجالسهم الخفية عن طريقته لتخلصهم من هذه الكتب. قال أحدهم: لدي فكرة رائعة.. لو فلذناها سنخلص من هذه الكتب ونستريح من الأثرا.. قالوا بصوت واحد: قديرا.. ما هي فكرتك.. ضحك الرجل وقال: بشرط أن تكون لي النسبة العالمة. قالوا: قل وإن نلخلك.

قال لهم: لقد عرض على تاجر كتب من المدينة أن يجمع له الكتب والجلدات النادرة والغالية الثمن ويدهق لنا ثمنًا مقابلا، وهو سيقوم ببيعها من جديد.. وهكذا، نتخلص من الكتب ونفنى في الوقت نفسه..



مشهور المشهور

في مدرسة من مدارس بلدة عبيدة. كان هنالك تلميذ اسمه مشهور.. يحبه المدرسون ويتوقفون له مستقبلا زهرا.

وكان مشهور مشهورا في مدرسته وبين أبنائه بلدته الصغيرة الثمانية. بأنه يقرأ ليل نهار. ويحفظ بسهولة ويسر كل

التواصل مع الصفحة بكمبيوتر استاتي على الإيميل: DOCSBAKRI@YAHOO.COM

حكاية

حكاية رجل وولده!

بعضنا يحكم على الناس من مظهرهم .. وباللعن هذا خطأ !!
وهذه الحكاية التي نحبها تؤكد ما نقوله :

- في يوم ممطر ، والأرض مليئة بالطين ، كان الأب وولده يركبان معاً على الحمار - أحس الأب بضعف الحمار - فأقترح على ولده النزول من فوقه شفقة عليه والسير بجواره للتخفيف عنه.



عندما شاهد الناس ذلك قال أحدهم:
كيف هان على الأب أن يترك ولده
و يسير على قدميه في هذا الوحل ولم
يفكر في وضعه على الحمار !!

قال رجل آخر: فعلاً... إنه لا يهتم بولده!
نظر الرجل إلى ولده هامساً: لا تحزن يا ولدي ، فلناس قام الناس في كل
زمن ومكان ، يتعجل بعضهم في إبداء
الرأي قبل أن يوردوا الحقيقة

نصائح

إليك أيها الولد النجيب

د. سعيد يحيى



- 1- ثق في قدراتك فانت تستطيع، وأحسن الظن بالله، وتحل بالأمل والتفاؤل دوماً.
- 2- كن طموحاً، وليكن لديك بعد نظر، وعزيمة وإصرار على النجاح، وطالع لذلك قصص الناجحين.
- 3- اقتنص الفرص، واغتنم بداية السنة، وكوّن صداقات مع المتفوقين، وكن مبادراً إلى الأنشطة والمسابقات.
- 4- خطط لنجاحك، وذلك بأن تكتشف قدراتك، وتحدد أهدافك، وترتب أمورك، ثم تنطلق ولا تتسوّف، ولا تنس محاسبة نفسك كل حين.
- 5- استشر الناجحين لتعرف الطريق الأفضل، وتجد الحلول للمشكلات، وتستفيد ممن سبقك في طريق النجاح.
- 6- قلل من الرفاق، واختر صاحب أخلاق، ومن يفيدك في الحياة.
- 7- كن صادقاً مع ذاتك، ودرّب نفسك على الانضباط، ولا تستسلم للفشل.
- 8- ترفع عن صفائر الأمور، ولا تنشغل بالمشاكسات، ولا تكن إمعة، واحذر التقليد الأعمى.
- 9- احرص على بر الوالدين وصلة الأرحام، فهما مفتاح النجاح.
- 10- أكثر من الدعاء واحذر من المعاصي، يلهمك الله رشداً ويشرح لك صدرك.

حكم

- أجود الناس من جاد من قلة.
- وصان وجه السائل عن المذلة.
- أحسن القول ما وافق الحق.
- إذا حلت المقادير بطلت التدابير.
- إذا قدرت على عدوك، فاجعل العفو عنه شكراً لقدرة عليه.
- أضعف الناس من ضعف عن كتمان سرّه.
- أعقل الناس اعذرهم للناس.
- أغنى الناس من قنع بما تيسر له.
- أقوى الناس من قوي على غضبه.
- التوسيف سمّ الأعمال وعدو الكمال.
- الجهل شرّ الأصحاب.
- الحق سيف قاطع.
- الحلم سيد الأخلاق.
- الشتر قليله كثير.
- الصدق عزّ والباطل ذلّ.

لون



تراثنا



فيعود أصله إلى بلاد فارس، حيث انتقل إلى الكويت وتطور على أيدي صناع الحلوى فيها الذين عملوا أيضاً على إيجاد عدة أنواع وأشكال من البقصم، منها «لسان الثور».

ولفت العبدالمغني إلى أن بعض الدول الخليجية تفوقت في صناعة الحلوى «المسكتية» والحلوى البحرينية لكن الحلوى الكويتية ما زالت مرغوبة ومحبة لدى الكثيرين. وأشار إلى أن «الدرابيل» و«القرص العكيلي» و«بيض القطا» لها مذاقها الخاص في سوق الحلوى فدرابيل، عبارة عن رقائق من العجين ملفوفة «مطوية» على بعضها بعد تحميرها على نار هادئة وإضافة السكر الناعم والقرقة «الدارسين» والهيل، وسميت بذلك لأنها تشبه المنظار الذي يسميه الكويتيون «الدرابيل» أما «القرص العكيلي» فنوع من أنواع «الكيك» لكن يدخل مع عجينة الطحين الأبيض والأسمر مقدار من البيض والهيل والزعفران، أما «بيض القطا» فهي كروية صغيرة من عجينة الطحين شبيهة ببيض طائر القطا ويوضع في داخلها خليط من الجوز والسكر والقرقة والهيل والزعفران مما يكسبها مذاقاً لذيذاً.

إعداد: أمينة الشمري

سوق الحلوى أحد أهم وأشهر الأسواق التي تميزت بها الكويت قديماً، فكان مقصد أهل الكويت ومن يفد إليها للتزود بالذات أنواع الحلويات حتى وصل صيته إلى دول الخليج والعراق والهند وباكستان.

ولدى الحديث عن سوق الحلوى تتبادر إلى الأذهان مختلف أنواع الحلويات الشعبية ذات المذاقات المميزة مثل «الرهش» و«البقصم» و«اللقيمات» و«الزلاية» و«الغريبة» و«الدرابيل» و«القرص العكيلي» و«بيض القطا» و«جيدة الفرس» و«السمسكية» و«القبيط» وغيرها.

ويقول الباحث في التراث الكويتي د. عادل العبدالمغني لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن سوق الحلوى يقع متفرعاً عن سوق الخضرة القديم ويتجه من الشمال إلى الجنوب ليلتقي بسوق «الغريللي»، وكان يضم أكثر من 15 دكاناً لبيع مختلف أنواع الحلوى الشعبية ومنها الحلوى «المسقطية» الشهيرة.

وكان هناك مدخل آخر لسوق الحلوى القديم في الكويت عن طريق «سكة بن دعيج»، وهي حارة ضيقة لمرور القادمين من الشرق إلى الأسواق القديمة، حيث تطل على ساحة الصرافين وصولاً إلى «دروازة عبدالرزاق» لتنتهي بمحلات الحلوى ومن أشهرها محلات «بوتنين» و«البقصم» و«جمال» وغيرها من العائلات التي اشتهرت بصناعة الحلويات الشعبية الكويتية.

وضم سوق الحلوى القديم عدداً من أهالي عمان الذين اشتهروا بصناعة «الحلوى المسقطية» أو «المسكتية»، كما كان يلفظها أهل الكويت، وآخرين من بلاد فارس أجادوا صناعة حلوى «الرهش» و«البقصم»، وأنواعاً أخرى من الحلويات التي كانت غالباً ما تصنع في البيوت ثم تنقل إلى المحلات لبيعها.

وتميّزت «الرهش» بإضافة زيت السمسم «الهردة» مما يكسبها طعماً لذيذاً، أما «البقصم» أو «البخصم»

اختلافات



قصة وعبرة

تعلمت الدرس

بقلم: أسامة أحمد خليفة



مع إشراق شمس كل صباح يستيقظ مازن من نومه بكسل شديد بعد محاولات كثيرة من والدته لإيقاظه. يذهب دائماً إلى مدرسته متأخراً.

كان إهماله واضحاً في كل أمور حياته رغم نصائح والدته، كانت تقول له: يا ولدي يجب عليك المذاكرة والاجتهاد، لا تجعل الكسل والاستهتار يسيطران عليك.

غالباً كان يرد عليها بكلمة واحدة: «حاضر»... دون أن ينفذ ما تقوله له.

وفي أحد الأيام وفيما هو يغادر منزله متأخراً كعادته وجد قرب منزله

حقنة طبية، التقطها وأخذ يلعب بها رغم خطورتها، وبعد لحظات وفيما يريد أن يعبر الشارع سقطت قدمه من طرف الرصيف فسقط أرضاً ودخلت إبرة الحقنة في يده.

صار يصرخ بأعلى صوته، سمعت أمه صراخه فأسرعت نحوه وعندما رأت يده تنزف دماً، أوقفت سيارة أجرة ونقلته إلى المستشفى بسرعة حيث تم علاجه.. تعلم مازن درس جيداً، وتغير حاله إلى الأفضل، وترك الشقاوة والكسل، وأصبح يستيقظ مبكراً ويذهب لمدرسته بنشاط.