



في حفل احتضنته خشبة مسرح جابر العلي بمركز جابر الأحمد الثقافي الجدة والعجيري والعماري وياسين أمتعوا الجمهور بروائع «فن الصوت»



جانب من الحفل

على إحيائه من جديد حتى يتعرف عليه الجيل الحالي، بالإضافة إلى أهمية هذا الفن ومكانته في تاريخ الكويت والخليج.

وقد غنى الفنانون المشاركون في هذا الحفل عددا من الأصوات الكويتية والعربية منها «اهلا وسهلا بمن»، «سلمولي على اللي»، و«بديع الجمال»، و«زارني بالدجي»، و«الحمد لمن قدر خيرا»، وكانت الوصلة الختامية من أداء الكورال، حيث تغنوا بصوت «علامة ماينايني». وتجاوب الحضور الذي اكتظت به مقاعد مسرح جابر العلي مع ما قدم نجوم فن الصوت دليل واضح على أن الجميع متذوق لهذا الفن العريق الذي يحمل بين طياته اللحن الجميل والكلمة الأجل، خصوصا في ظل ما نسمعه هذه الأيام في الساحة الغنائية.

مسرح الشمري
@Mefrehs

احتضنت خشبة مسرح جابر العلي بمركز جابر الأحمد الثقافي أمس الأول أمسية فن الأصوات بمشاركة عدد من نجوم فن الصوت في الكويت «يوسف الجدة وخالد العجيري وسلمان العماري ويوسف ياسين» الذين قدموا فقراتهم في هذه الأمسية التراثية بشكل معاصر بالمشاركة مع فرقة مركز جابر الأحمد الثقافي الموسيقية التي كانت بقيادة د. محمد باقر، حيث راعت هذه الفرقة الأساليب التقليدية في أداء الأصوات، محافظين بذلك على مكوناتها التراثية. وجاءت هذه الأمسية لحرص مركز جابر الأحمد الثقافي

بعدها انتهى من تصوير دوره منذ 20 يوما الكعبي: شيك «شغالتنا أرجنتينية» توقيعته مختلف ومن دون رصيد والمنتج لـ «الأبناء»: سأعطيها «كاش» والفيلم منذ سنة أحضر له!



المنتج حامد صالح مع المصور عبدالإله عوالة



ديفا برياشي في دور «شغالتنا»



يوسف الكعبي في فيلم «شغالتنا أرجنتينية»

مستعد لإرسال العقود لكم للاطلاع عليها! وحتى كتابة هذا الخبر لم يرسل منتج ومؤلف ومخرج فيلم «شغالتنا أرجنتينية» حامد صالح أي عقود لـ «الأبناء» للاطلاع عليها. يذكر أن الفيلم يشارك فيه الفنان حماد الركابي ويوسف الكعبي وعبدالرحمن الزرعوني واحمد خميس وميرفت نصر، وديفا برياشي واكرم العيسوي، وقصة الفيلم اجتماعية كوميدية هادفة تتناول المشاكل من خلال التعود على تقاليد معينة واختلاف الافكار بين الاجيال.

المبلغ المدون في الشيك ولكن يهمني التعامل النظيف مع من يريد أن ينتج فيلما سينمائيا، خصوصا ان التصوير المتقن عليه اربعة ايام فقط ولكن استمر لمدة ثلاثة شهور، وهناك عدد من الممثلين حدثت لهم مشاكل في التصوير ومنها حجز التذاكر مع المنتج ولكنهم تغاضوا عنها لانتهاء من تصوير ادوارهم في الفيلم الذي يشارك فيه عدد من الوجوه الجديدة. وبدورها قامت «الأبناء» بالاتصال على منتج العمل حامد صالح المقيم في ابوظبي، وتحدثت معه بخصوص

بأن التوقيع المذيل في الشيك مختلف تماما وبدون رصيد، الأمر الذي لم يصدقه الكعبي فتوجه لمدير البنك ليؤكد ما قاله الموظف، ووعده المدير باستخراج رسالة تفيد بهذا الأمر لتقديمها للجهات الأمنية حتى يحفظ حقوقه. الفنان الاماراتي يوسف الكعبي أكد لـ «الانباء» انه استغرب من هذا الأمر وقام بالاتصال على منتج العمل الذي وعده بتصحيح الأمر ولكن تلك الوعود طالت وحتى هذا اليوم لم يتسلم حقوقه المالية. وأضاف الكعبي: لا يهمني

مسرح الشمري
@Mefrehs

بعدما انتهى الفنان الإماراتي يوسف الكعبي من تصوير دوره في الفيلم السينمائي «شغالتنا أرجنتينية» في العاصمة الإماراتية ابوظبي قبل 20 يوما توجه أمس الأول الى احد البنوك في ابوظبي لصرف الشيك المخصص له من قبل منتج العمل حامد صالح صاحب شركة دخلته للإنتاج الفني التي رخصت في يوليو الماضي في ابوظبي، ليفاجأ برد الموظف

إليسا: انتظروني حيث غنت فيروز وأم كلثوم

نشرت الفنانة إليسا، عبر حسابها الرسمي على موقع «تويتر»، صورتين تتعلقان بتفاصيل حفلها المرتقب على مسرح الأولمبيا غدا الجمعة، الأولى لبروفات الحفل والثانية للوحة إعلانية خاصة بالحدث، حيث احتشد الناس لشراء البطاقات، كما روجت بالصوت والصورة للحفل بفيديو قالت فيه: «مسرح الأولمبيا، محطة أساسية لكل فنان منذ أيام أم كلثوم وفيروز إلى جيل اليوم، لاقوني بـ 3 نوفمبر على مسرح الأولمبيا في حفل أنتظروه كما تنتظرونه، وأعدكم بأنها ستكون حفلة من العمر». وكانت إليسا قد احتفلت طوال الأسبوع الماضي بعيد ميلادها واختتمته بحفل في أحد مطاعم بيروت دعت إليه عدد من الأصدقاء والإعلاميين والفنانين، من بينهم عاصي الحلاني وكذلك شاركها المناسبة حبيبها نجيب خضر. في المقابل، باشرت إليسا بالتحضير لألبومها الجديد ولقد اختارت بعض الأغاني وقامت بتسجيلها، كما انتهت من تصوير أغنية «ولا بعد السنين» تحت إدارة المخرجة إنجي جمال.



رنا سماحة تشعر بالإحباط

يبدو أن سوء الحظ لا يزال رفيق المطربة المصرية الشابة رنا سماحة في الأيام المقبلة، بعدما تقرر فجأة تأجيل صدور ألبومها الجديد قبل أيام من مواعده، وإلغاء حفلها الكبير في مدينة الغردقة وهي على سلم الطائرة، واكتشافها لخبايا كثيرة دفعتها للقول إنها تعبت كثيرا. ونشرت رنا بيان تأجيل ألبومها الجديد عبر حسابها الخاص بموقع «فيسبوك»، قائلة: «تم تأجيل ميعاد صدور ألبومي قبل نزوله بأيام، تم إلغاء حفلتي بالغردقة وأنا في طريقي للمطار، غير حاجات كتير وناس كتير بنقع وشوشها، ايه تاني بقي..... تعبت أقسم بالله!!». يشار إلى أن اليوم رنا سماحة تم البدء في تنفيذه منذ عام ونصف العام تقريبا، وكان من المقرر صدوره بعنوان «اسمه ايه» ويتضمن 14 أغنية، وتتعاون فيه مع الشعراء تامر حسين، أحمد حسن راؤول، والمحلين محمد الصاوي وفخراني ومدين، والموزعين أحمد عبدالسلام وعادل حقي ونادر حمدي، وكان من المقرر اختيار ثلاث أغنيات لتقديمها بطريقة الفيديو كليب وطرحها عبر جميع القنوات الفضائية.



ديانا كرزون تخرج عن صمتها بعد انتشار خبر اختطاف ابنها!

نفت الفنانة الأردنية ديانا كرزون خبر اختطاف ابنها، الذي انتشر مؤخرا وأثار جدلا واسعا في الوسط الإعلامي وبين جمهورها. وعلقت كرزون على الخبر، في تصريح لها، مشيرة إلى أنها ليست متزوجة من الأساس، بالتالي ليست لديها أبناء ووصفت الخبر بالإشاعة السخيفة. يشار إلى أن كرزون تحتفل هذه الفترة بعيد ميلادها الـ 33، وكانت قد طرحت مؤخرا أجدد أعمالها الغنية، وهي أغنية «سعميني»، عبر القناة الرسمية لإحدى شركات الإنتاج، من كلمات عثمان المنصوري، الحان يوسف العماني، وتوزيع حسام الدينومكس وماسترينغ طيف عادل.

ديانا كرزون

قدمتها أكاديمية لويك في المدرسة القبلية

«حصة وبدر».. قصة حب مستحيلة



مشهد من المسرحية

خلود ابوالمجد

أقيم مساء أمس الأول في مقر مؤسسة لويك بالمدرسة القبلية العرض التجريبي الأول لمسرحية «حصة وبدر» من تأليف وإخراج شيرين الحجى وإشراف عام لرسول صغير.

تدور أحداث المسرحية حول خلاف كبير ينشأ بين عائلتي بو بدر وبوحصة توارثته عبر أجيال كثيرة، ولكن الحب دائما ما يكون أقوى من هذه الخلافات التي تفرق بين أبناء العم، ويحاول كل من بدر وحصة أن يجمعا شتات هذه العائلة ومباركة زواجهما إلا أنهما يفشلان في ذلك، فيقدم كل منهما على الخلاص من حياته، بشكل مستتر حتى يهربا معا ويعيشا خارج البلاد، بخلسة يضعها الملا الذي عقد قرانهما في السر، إلا أنها تتحول لمأساة كبيرة، حيث يعتقد بدر أن حبيبته حصة ماتت بالفعل فيقدم على إنهاء حياته بعد أن قتل ابن عمها الذي ذهب للزواج منها ولا يعلم أنها متزوجة من بدر، وما أن تعلم حصة التي شربت الدواء المنوم لتوهم الجميع بأنها ماتت ليلة زواجها بوفاة بدر حتى تقدم هي الأخرى بحمل السكين الذي قتل بدر نفسه به فوق قبرها لتنتهي حياتها هي الأخرى بجواره ويكتشف الجميع بعدها أنها لم تمت في المرة الأولى.

تيمة الحب المستحيل المستوحاة من قصة «روميو وجوليت»، والصراع الأبدي بين الخير والشر، هذا ما تقوم عليه القصة في الأساس والتي اعتمدت فيها شيرين الحجى على مجموعة من الممثلين الجدد، فأغلب من قدموا العرض يواجهون الجمهور لأول مرة. مشاركات ووجه جديدة تحرض كل عام أكاديمية لويك على تقديمهم للمساحة الفنية وصل مواهبهم، وهو مجهود يحتاج إلى الكثير من الوقت وعناء التدريب الذي يقوم به المخرج رسول صغير، وعادة ما يبرز منه عدد كبير من المواهب التي تبعد وتنطلق فيما بعد للمساحة الفنية.

والجدير بالذكر أن العرض يعود إلى خشبة المسرح بشكله النهائي في 29 الجاري، لإتاحة الفرصة لمزيد من التدريبات في التمثيل والأداء، ومن ثم عرضها للجمهور.



عبدالله البلوشي في شخصية «بدر»



ندى سالي «حصة»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود