

بحضور وكيل وزارة الإعلام والجهات الحكومية المكرمة لمساهمتها في برنامج «أحلى صباح» الإذاعي فهد المبارك من «قاعة التلفزيون»: «من لا يشكر الناس لا يشكر الله»



وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم



الجهات الحكومية المكرمة في لحظة تذكارية مع وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم ووكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك وأسسة برنامج «أحلى صباح» (محمد هاشم)



الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح



المبارك والمزرم يكرمان الوكيل المساعد في مكتب الشهد فاطمة الأمير

أثير محطات الإذاعة، وقال: ذلك لأن الكويت تستاهل العمل من أجلها لأنها أعطتنا الكثير ونحاول أن نرد لها بعض الجمال التي في أعناقنا تجاهها.

ولفت الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك إلى أن مثل هذه الاحتفالات سنكر في الفترة المقبلة لتكريم جهات أخرى تساهم في البرامج الإذاعية مساهمات لا يمكن أن يغفلها أحد في وزارة الإعلام.

من جانبه، شكر وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم ووكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك على هذه المبادرة الجميلة لتكريم الجهات الحكومية التي تشارك بكل طاقاتها في البرامج الإذاعية.

وأشار المزرم إلى أن هذا التكريم مستحق لتلك الجهات لتسليط الضوء على إنجازاتها من أجل الوطن والمواطن، لافتاً إلى أن وزارة الإعلام ابوابها مفتوحة لجميع الجهات بالمشاركة في برامجها الإذاعية والتلفزيونية. من جانبها، قالت الوكيل المساعد في مكتب الشهد

فاطمة الأمير بتصريح خاص لـ«الأنباء» أن هذا التكريم والشكر مكتب الشهد يعزز العلاقة بين المكتب ووزارة الإعلام لأن الإعلام هو الذي يسلط الضوء على إنجازات المكتب سواء كان اعلاماً مقروءاً أو مسموماً أو مرئياً.

وأضافت: القائمون على الحفل قالوا لنا «شكراً» ونحن نقول لهم ألف شكر على هذه المبادرة الجميلة ومكتب الشهد دائماً داعم ومساهم في برامج وزارة الإعلام الإذاعية والتلفزيونية.

يذكر أن برنامج «أحلى صباح» من تقديم الزميل خالد السويديان وزينب خان ومن إخراج حسين أشكناني ويث يومياً على أثير كويت fm من الساعة 7:30 ص ويستمر حتى التاسعة صباحاً.



لمشاهدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود

مفرد الشهدري
@Mefrehs

«من لا يشكر الناس لا يشكر الله».. بهذه العبارة التي تحمل العديد من القيم التربوية كانت كلمة الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك في حفل تكريم الجهات الداعمة والمساهمة في إنجاز برامج إذاعة الكويت في مختلف المحطات الإذاعية، ومنها برنامج «أحلى صباح» الذي احتضنته «قاعة التلفزيون» وذلك بحضور وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم.

وأكد المبارك أن هذا التكريم بمنزلة رسالة شكر وعرفان للإدارة العامة للإطفاء ووزارة الداخلية ومكتب الشهد وإدارة الطوارئ الطبية والنادي العلمي ووزارة الصحة وغيرها على الجهود التي يقومون بها تجاه برامج الإذاعة لتسليط الضوء على إنجازاتهم من خلال تلك البرامج حتى يتعرف المستمع عليها عن قرب عبر

أسباب خاصة.. سيرين عبد النور تغيب عن رمضان 2018

الخاصة وإنجاب طفل، وهذا ما حصل بالفعل، حيث اكتفت حينها بطرح أغنية «يا حبيبي يا مهب» من كلمات والحان سليم عساف، وصورتها تحت إدارة المخرج حسن غدار، وفازت عنها بجائزة أفضل فيديو كليبي في مسابقة «الموركس دور».

وكان آخر أعمال عبدالنور مسلسل بعنوان «قناديل العشاق» الذي عرض في رمضان الماضي، وشاركها بطولته محمود نصر وديما قنديلقت ورفيق علي أحمد ومحمد حدادفي وهو من إخراج سيف الدين

السبيعي وكتابة خلدون قتلان.

من جانب آخر، تعمل سيرين على التحضير لأغنية جديدة، وهي قامت بتصويرها بطريقة الفيديو كليب، على أن طرحها لاحقاً عبر «يوتيوب»، وستصدر عملها الجديد تحت عنوان «إذا بدك ياني»، والذي اختارته بناء على طلب جمهورها، حيث طلبت مساعدته لاختيار العنوان المناسب، وخيرته بين ثلاثة عناوين هي: «إذا بدك ياني»، «أوعي تطيرني من إيدك»، و«أوعي» لتعود وتختار العنوان الأول، بعد أن صبت غالبية الأصوات في مصلحة هذا العنوان.



سيرين عبدالنور

أعلنت الفنانة سيرين عبدالنور أنها لن تطل رادياً في رمضان 2018 لأسباب تحفظت عن ذكرها، لكنها وصفتها بـ «الأسباب الخاصة»، علماً بأن سيرين كانت قد أشارت في فترة سابقة إلى أنها تلقت مجموعة عروض من بينها عمل مصري، وآخر خليجي، أحدهما مؤلف من 60 حلقة والثاني من 30 حلقة، ولكنها رفضت الإفصاح عنهما إلا بعد التوقيع عليهما وبشكل رسمي.

وبذلك تكرر سيرين تجربة العام ما قبل الماضي، حين أعلنت في العام 2015 أنها لن تطل في رمضان 2016، لأنها ترغب في التفرغ لحياتها

حقيقة خطوبة ريم البارودي من رجل أعمال خليجي



سعد، وقيل وقتها إن هدية زواجه من ريم ستكون قصراً في جزيرة الأميرات بمدينة إسطنبول بتركيا، لكن الثري لم يتقدم رسمياً لريم، كما أن الأخيرة لم تعلق رسمياً على العرض، واكتفت، وفق موقع «سيدتي نت»، بالإشارة إلى أن الزواج خارج حساباتها حالياً، وأنها لا تحتاج إلى رجل في حياتها!

يذكر أن ريم تواصلت تصوير دورها في مسلسل «الوتر»، وهو من تأليف حسين مصطفي، وإخراج أشرف عبدالعزيز، ويشترك في بطولته أيضاً محمد نجاتي، نورهان، سناء شافع، أحمد عبدالله، عبير منير ووفاء سالم.

قالت تقارير صحافية إن كل ما تردد عن خطوبة النجمة المصرية ريم البارودي من ثري خليجي غير صحيح ولا يتعدى مجرد عرض زواج من ملياردير إماراتي مقيم في المهجر، رفضت ريم الرد عليه، مؤكدة أنها لا تفكر إلا في مشروعاتها الفنية المقبلة ومن بينها استكمال تصوير مسلسل «الوتر».

ولم يعرف بعد مصدر الشائعات التي انطلقت عبر مواقع التواصل الاجتماعي مع صورة لريم بفستان الزفاف، ولكنها استندت إلى عرض زواج تقدم به ملياردير خليجي بعد ضجة «السوشيال ميديا» على حفل زفاف الفنانة سمية الخشاب والمطرب أحمد

معاملات	تكبير	سوالف
ممثلة استعانت بزميل لها لتخليص بعض معاملاتها في إحدى الوزارات وبعد ما أنجزت المعاملات عرض عليها أن تكون صديقتها الخاصة ويمتدحه فيه هالايام.. المرافقة وما تسوي!	ممثل طلب من مخرج خليجي انه يعطيه فرصة ثانية بالعمل معاه ووعده بأن يكون تحت أمره والمخرج حين يفكر بطلب هالممثل المشككي.. الذي ما يهرول عبث!	مدير إنتاج هدد أحد المنتجين الخليجين اذا ماعطاء فلوسه ان يفضح اسراره الشخصية وسوالفه اللي تفشل مع بعض الممثلات اللي يسافر معاهم.. صبح حقير!

شيماء سبت ترد بقوة على منتقدي عمرها: «كبرت ونضجت»



أثار احتفال الفنانة البحرينية شيماء سبت بعيد ميلادها، انتقادات كبيرة من بعض جمهورها، الأمر الذي دفعها للرد بطريقة قوية.

وردت الشابة على منتقدي احتفالها بعيد ميلادها الـ 40، على اعتبار أنها باتت كبيرة، من خلال مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي قالت فيه: «الكل يعتقد أنني كبرت، أكيد أنا أكبر ولكننا تكبر.. ومش لأن عملت عيد ميلاد صار مشكلة».

وردت بسخرية على من يقول أنها باتت بالخمسين والسبعين من عمرها، قائلة: «أيه أنا أم الديناصور، تعرفون أبو الهول التمثال أنا أمه، وإذا كبرنا؟ بالعكس أنا كبرت ونضجت وثقافتنا باتت أكبر ومكانتي في المجتمع أكبر».

وكانت سبت قد نشرت مجموعة من الصور من عيد ميلادها على «انستغرام» وظهرت فيها وسط جمع من الأهل والأصدقاء، وقد تالفت بفستان زهري ناعم من الشيفون مع الدانتيل وشعر أحمر بتصفيقة ناعمة.

بعد غياب سبع سنوات سمية أحمد تعود للدراما التلفزيونية «بالحب»

القاهرة - محمد صلاح

بعد غياب دام 7 سنوات كاملة تعود الفنانة القديرة سمية أحمد من جديد للدراما التلفزيونية بعمل من تأليف يوسف معاطي وإخراج رباب حسين وإنتاج زوجها صفوت غطاس، ويحمل عنوان «بالحب متعدي»، وعنه قالت أحمد: العمل يتحدث عن أخلاق الشارع المصري، والعب فيه دور الام التي تنشع إيجابية وتؤثر في كل من حولها وبالطبع هو عمل اجتماعي كوميدى، واتقاسم بطولته مع يوسف شعبان الذي أقنعه بعدم اعتزال الفن.



سمية أحمد

وتلعبت سمية أحمد: غيايبي كان لظروف مختلفة وأسباب عديدة منها عدم عثورى على النص المناسب، والظروف السياسية التي سرت بها مصر، فظل المؤلف يوسف معاطي يكتب السيناريو منذ 3 سنوات كاملة حتى يظهر في أقوى حبكة درامية لتكون عودتي مناسبة لتاريخي وغيايبي، وحاولت كثيراً إقناع الفنان القدير محمود ياسين بالاشتراك في المسلسل ولكنه أصر على الاعتذار، وجار حالياً ترشيح باقي أسرة العمل.

هندي في أزمة بسبب بطللة «أرض النفاق»

خاصة أنه يبحث عن نجمة من الصف الأول وتملك موهبة كوميدية، وهذه المواصفات لا تتوافر كثيراً في نجومات الدراما المصرية، عدا الثلاثي ياسمين عبدالعزيز، والشقيقتين إيمي ودينا سمير غانم، وتقرر ترشيح عدد آخر من الممثلات من الصف الثاني، خاصة أن المرشحات للمسلسل اعتذرن عن دعم المشاركة لارتباطهن المسبق بأعمال درامية ستعرض في الموسم نفسه.

ومسلسل «أرض النفاق» كان يحمل سابقاً اسم «المدينة الغاضبة»، وهو من تأليف أحمد عبدالله، وتدور أحداثه حول الأخلاق في مدينة معينة، والبحث عن الفضيلة والكرامات في إطار كوميدى ساخر، وهو المضمون نفسه لفيلم شهير يحمل العنوان نفسه للكوميديان الراحل فؤاد المهندس.



محمد هندي

تجددت أزمة النجم محمد هندي مع فنانات الكوميديا، بعدما تعذرت المفاوضات معهن للموافقة على مشاركته بطولة مسلسل الجديد «أرض النفاق»، ورفضه لمن رشحنه المخرج سامح عبدالعزيز، ليعيد للأذهان ما حدث أثناء التحضير لتصوير فيلمه الأخير «عتر ابن ابن ابن شداد»، فقد اعتذرت مرة عن عدم المشاركة، ومن قبلها عادة عادل، بسبب الارتباط بتصوير أعمال فنية عدة، ثم عادت الأولى ووافقت بعد مراعاة مواعيد تصوير ارتباطاتها الأخرى.

وفي التفاصيل، عقد هندي جلسات عمل عدة مع المخرج سامح عبدالعزيز، للاستقرار على فريق العمل لمسلسل «أرض النفاق» المقرر عرضه ضمن موسم دراما رمضان 2018، وشهد الاجتماع رفض هندي لأغلب المرشحات لدور البطولة،