



عودة الإعلامي المميز «ديسب» الكبير للظهور على شاشات الحياة في ثوبها الجديد قريباً.. ضربة معلم للقناة وللمشاهد المصري وبالعالم العربي.

كوبرا



صفحة تهتم بالتأوين مصر وتبدر في ملامتها بالتأويل وتناقش قضايا المغتربين وتبحث عن حلول لها

egyptnews@alanba.com.kw

أنباء مصرية

لماذا أطاح وزير الداخلية برئيس الأمن الوطني ومديري أمن الجيزة والعمليات الخاصة؟ السياسي يشيد بالمستوى التدريبي للفرقة 19 مشاة بالسويس



الرئيس عبدالفتاح السيسي والفريق أول صدقي صبحي يتفقدان إجراءات وتجهيزات الفرقة 19 مشاة بالسويس

القاهرة - حديجة حمودة وابشأ

بالتزامن مع الذكرى 44 لانتصارات أكتوبر، شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، القائد الأعلى للقوات المسلحة إجراءات تفتيش حرب ورفع الكفاءة القتالية للفرقة 19 مشاة بالجيش الثالث الميداني بالسويس، وذلك بحضور رئيس مجلس الوزراء م. شريف اسماعيل، ووزير الدفاع والإنتاج الحربي الفريق أول صدقي صبحي، المسلحة الفريق محمد فريد ووكيل المسئولين وقادة القوات المسلحة، حيث استمع الرئيس في البداية لشرح تفصيلي من قائد الفرقة 19 مشاة تضمن عرضاً تنظيمياً للكفاءة القتالية وتجهيزات الفرقة ومنظومتها القتالية وما تشمله من أسلحة وعتاد عسكري حديث يعكس جهود القوات المسلحة في تطوير قدراتها وكفاءتها على مختلف المستويات.

متسلحين بالعلم الحديث والتكنولوجيا المتقدمة. عقب ذلك ألقى الفريق أول صدقي صبحي كلمة أكد خلالها أن القوات المسلحة كانت وستظل الدرع الواقي لمصر والأمة العربية، وأنها حريصة على توفير حياة آمنة على كل أرض سيناء وتقديم الرعاية لأبنائها والعمل على تلبية طموحاتهم، مؤكداً أن القوات المسلحة ستواجه بكل حزم أي محاولات لنشر الفوضى على حدود مصر، وأشار إلى

جهود القوات المسلحة في دعم جهود التنمية في مصر. كما ألقى قائد الجيش الثالث الميداني اللواء أ.ح محمد رأفت الدش كلمة أشار خلالها إلى اهتمام القوات المسلحة باتباع المنهج العلمي في بناء المقاتلين، لصنع أجيال جديدة تكون امتداداً للأجيال السابقة التي أدت ما عليها تجاه الوطن، مع الحفاظ على المستوى العالي من الكفاءة والأمن خسراناً في الأرواح والمعدات.

غال ونفيس لرفعة الوطن. تغييرات الداخلية

التي ذكره، أوضحت المصادر، أن الحركة تأتي في أعقاب الأخطاء التي وقعت فيها قوات الشرطة أثناء مدهمة بؤرة إرهابية بالكيلو 135 بطريق الواحات، يوم الجمعة قبل الماضي، والذي أسفر عن استشهائ 16 شرطياً، إضافة إلى الدليل الذي كان معهم، ويرى مساعد وزير الداخلية الأسبق اللواء محمد نورالدين، أن الحركة تأتي تطبيقاً لمبدأ الثواب والعقاب و«16 شهيداً في مأمورية غير المصائب..» وأكد لأزم مسالة المتسبب.. وأكد نورالدين، أن الجرائم منطوية وشملت جميع القيادات الذين يتحملون المسؤولية المباشرة. وأرجع مساعد وزير الداخلية الأسبق سبب الإطاحة برئيس جهاز الأمن الوطني إلى عدم المناقشة الجيدة لمصدر المعلومة، والتوصل



طبيب

بإسم: حسام فتحى

h.fathy@alanba.com.kw
@hossamfathy66

«نيوم» السعودية و«نيام» مصر (2-3)

.. وكالة «بلومبيرج» الاقتصادية الأشهر وصفت مشروع (نيوم) السعودي بأنه ثورة في عالم الاستثمار على مستوى العالم، وقال خبراء اقتصاديون أن المشروع سيوجد طلباً جديداً وأهمية مختلفة للمناطق الحورية في الشرق الأوسط، وأعتقد أن منها، بل وفي مقدمتها، منطقة شمال سيناء التي ستشكل معبراً سياسياً، ومنطقة حرة حقيقية لتسهيل مرور وإعادة تصدير منتجات سعودية وخليجية إلى أوروبا تتجاوز قيمتها 200 مليار دولار سنوياً.. بكثير!! ففي رده على سؤال لوكالة بلومبيرج الاقتصادية الشهيرة قال صاحب الفكرة ولي العهد السعودي الشاب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان «إن هذه المنطقة سوف تساعد دبي والبحرين وخصوصاً الكويت إذ سوف تصدر الكويت إلى أوروبا بشكل أسرع وأرخص من الآن وذلك عبر أنابيب وسكك منطقة (نيوم) إلى مصر عبر شمال سيناء ثم إلى أوروبا».

انتهى النص الحرفي لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان. ولكن هل سيطرنا الأعداء الموتورون، و«الأعداء» المتلونون، والأشقاء المتصلحون بسهولة لشارك في هذا «الحلم الحضاري»، وهذه الثورة الاقتصادية؟ وهذا سبب آخر يضاف لاستماتة «مولي» الإرهاب على بذل كل ما يمكنهم لنشر الإرهاب الأسود في شمال سيناء وترك الانطباع عنها بأنها منطقة «غير آمنة» أو «غير مستقرة»، وبالتالي لا تصلح لإنشاء خطوط أنابيب تحمل النفط وغاز الخليج إلى أوروبا، وبالتالي حرمان «دول» شقيقة وصديقة من مميزات نسبية.. وأدوار مستقبلية.. ومكاسب اقتصادية!! وهل سيطر الإسرائيليون هذه المنطقة تخضع خيراتنا عابرة من تحت «دقونهم» دون أن يحصلوا على نصيبهم من الكعكة؟

إن معركة مصر، بل حربها الضروس لاجتثاث مخالب الإرهاب المنغرس في عنق الوطن أصبحت أولوية قصوى، فالإرهاب لا يهدد فقط أرواح أبنائنا، لكنه أيضاً يقف عقبة كؤود على طريق مستقبل أحفادنا، وحجر عثرة ضخمة أمام مشاركة مصر في نهضة اقتصادية ستعم المنطقة.. ومع الأسف لم نستعد لها جيداً..

ولهذا الحديث بقية.. إن كان في العمر بقية. وحفظ الله مصر وأهلها من كل سوء.

توقيع 13 اتفاقية مع «التمويل الدولية»



جانب من توقيع الاتفاقية

القاهرة - ناهدا مام

وقعت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي د. سحر نصر ووزير الكهرباء د. محمد شاكر ونائب رئيس مؤسسه التمويل الدولية ديمتري تسيستيرادوس على 13 اتفاقية بقيمة 653 مليون دولار لتمويل بناء 13 محطة للطاقة الشمسية ببنبان في أسوان، بقدرة إجمالية مركبة تصل إلى 590 ميغاوات، حيث أكدت أن الاتفاقيات تعد من الاتفاقيات المهمة التي توقع مع مؤسسة التمويل الدولية، وذكرت أنه ومن المتوقع أن توفر المبادرة، التي أطلق عليها رسمياً اسم «برنامج تمويل تعريفة التغذية لمشروع شمس النوبة»، طاقة صديقة للبيئة ومجدية من حيث التكلفة لأكثر من 350 ألف شخص وأن توفر ما يصل إلى 6 آلاف وظيفة أثناء أعمال الإنشاء، بدوره أكد وزير الكهرباء د. محمد شاكر، أن الاتفاقيات مع 13 شركة لإنشاء مشروعات محطات طاقة شمسية كهروضوئية ستكون بطاقة إجمالية مركبة 590 ميغاوات، وبتكلفة إجمالية 823 مليون دولار منها 653 مليون دولار بتمويل من مؤسسة التمويل الدولية.

أخبار المحروسة

أكد رئيس لجنة الإسكان في مجلس النواب م. معتز حسن لـ«الأنباء»، أن اتجاه اللجنة نحو فرض ضريبة جديدة على الشقق المغلقة التي تصل إلى أكثر من 10 ملايين وحدة سكنية مغلقة لا يشمل على الإطلاق الشقق الخاصة بالمصريين العاملين في الخارج سواء كانت تملكها أو إيجاراً ولن يشملها أي قانون جديد يصدر في هذا الشأن.

أكد رئيس قطاع التعليم العام د. رضا حجازي لـ«الأنباء»، أن نظام البوكليت باق وستتم بناء عليه امتحانات هذا العام، مشيراً إلى أنه سيتم وبالتنسيق مع مركز الامتحانات والتقويم التربوي تجنب كل أخطاء العام الماضي الذي كان أول سنة في تجربة تطبيقه وحقق الهدف منه في منع التسرب، مؤكداً أن الاستعدادات للامتحانات هذا العام سيتم بشكل مبكر.

قام سفير مصر في باريس إيهاب بدوي بالتوقيع على وثائق استرداد 8 قطع أثرية مصرية تنتمي للحضارة المصرية القديمة من السلطات الفرنسية المعنية خلال فعالية نظمتها وزارة الثقافة الفرنسية بقرها بالتعاون مع الجمارك الفرنسية، وذلك في إطار برنامج الزيارة الرسمية التي يقوم بها الرئيس السيسي لفرنسا خلال الفترة من 23 - 26 أكتوبر الجاري.

صرح رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لصح لطيوان صفوت مسلم، بأن الشركة سيرت أمس وبعد توقف 4 سنوات رحلتها الأولى رقم 964 إلى طوكيو.

إعداد: مجدي عبدالرحمن

رئيسة قطاع المتاحف بوزارة الآثار ومديرة المتحف المصري صباح عبدالرازق في حوار مع «الأنباء»: 170 ألف قطعة أثرية بالمتحف المصري.. و130 ألف دولار لتطوير «التوابيت»

حوار - هالة عمران

كشفت رئيسة قطاع المتاحف بوزارة الآثار ومديرة المتحف المصري صباح عبدالرازق أن تكلفة تطوير مشروع التوابيت بالمتحف تبلغ 130 ألف دولار. موضحة أن المتحف المصري يحتوي على 170 ألف قطعة أثرية يعود تاريخها إلى عصور ما قبل التاريخ. وشددت عبد الرزاق في حوار خاص مع «الأنباء» على أهمية الجولات الإرشادية التي ينظمها المتحف كونها تعد بمنزلة رسائل توعوية للشباب، باهتمام المصريين القدماء ببناء النيل العظيم وعلى مر العصور. ومؤكدة في الوقت ذاته على أن لوحة النصر هي لوحة تذكارية لفرعون مصر «مرنبتاح» الذي حكم مصر بين 1213 و1203 قبل الميلاد، ولا علاقة لها بإسرائيل، كما أشادت بالمواطن المصري الذي أهدى وبدافع وطني القناع الذهبي لوزارة الآثار المصرية لوضعه في المتحف، والذي يعود عمره إلى عصر الدولة الحديثة.. والى تفاصيل الحوار:

● القناع الذهبي كان في حيازة مواطن مصري، حيث قرر القيام بعمل نيل وأوجب وطني، قام بأهداء القناع إلى وزارة الآثار، وبالفعل تم وضع التمثال في المتحف المصري، هو قناع من القرن التاسع، يتألف من طبقات من الكتان، أو البارد، ومغطى بطبقة القش، القناع تم تذهيبه وذلك لتوضيح ملامح المتوفى عليها، القناع يرجع عمره إلى عصر الدولة الحديثة، ويعود عمره إلى ثلاثة سنوات مضت، وحتى الآن لم نعرف الشخصية التي صنع القناع من أجلها، لأن ليس عليها كتابات توضيحية.

حدث لغض شديد حول لوحة إسرائيل، أو لوحة النصر حديثنا عن هذه اللوحة وما حقيقة الاسم؟
● هذه اللوحة عرفت في الكتب الأثرية والعلمية باسم «لوحة إسرائيل» والمعروفة بلوحة مرنبتاح، أو لوحة (انتصار مرنبتاح) وهي لوحة تذكارية لفرعون مصر مرنبتاح الذي حكم مصر بين 1213 و1203 قبل الميلاد، هي لوحة سميل من حجر الجرانيت، كان الهدف منها تذكير انتصار الفرعون أمنحتب الثالث في بلاد الشام ومن قبلها قبائل إسرائيل، واكتشفها المؤرخ (فلنتر) بيتر في طيبة، الأقصر حالياً عام 1896 قبل الميلاد، وذكر فيها اسم إسرائيل في النصوص القديمة، واكتشف أحد المرشدين السياحيين وجود اسم إسرائيل على بطاقة اللوحة، وقمنا بالتصحيح وكتب عليها لوحة الملك مرنبتاح، اللوحة بالمتحف، ومسجل على خلفيتها تقرير عن المنشآت التي قام بها الملك غرب مصر طيبة وفي سوايل الأقصر والكرنك.



مديرة المتحف المصري صباح عبدالرازق بجوار تمثال توت عنخ آمون

تقوم بها في المتحف المصري إعادة آثار ما قبل التاريخ في المتحف، وأيضا لتوضيح صورة المتحف، بعد نقل آثار الملك توت عنخ آمون الخاصة، بالإضافة إلى شرح تفصيلي لأهم القطع المصرية التي سيتم عرضها، خاصة أن المتحف المصري تحديداً يحتوي على قطع أثرية مهمة ليست موجودة على مستوى العالم، بالإضافة إلى خطة المتحف الشاملة في إعادة عرض هذه الآثار، وذلك لجذب أكبر عدد من الزائرين والسائحين على مستوى العالم، لم لأهمية هذا الأمر في تنشيط الحركة السياحية، ومن خلال المشاركة في هذه المؤتمرات يتم إيضاح الصورة ونقل الأفكار وعرضها في المؤتمرات العالمية كرسالة تعريفية للخارج بما لدينا من ثروات تاريخية.

كم عدد القطع الموجودة حالياً وفقاً لقاعدة البيانات الرسمية بالمتحف المصري؟
● وفقاً لقاعدة البيانات الخاصة بالمتحف المصري لدينا 170 ألف قطعة أثرية، يعود تاريخها إلى عصور ما قبل التاريخ، أي من حوالي خمسة آلاف سنة قبل الميلاد، إلى أربعمائة سنة ميلادي، آثار يعود عمرها إلى 7 آلاف سنة، وذلك بدءاً من عصور ما قبل التاريخ وحتى العصرين اليوناني والروماني، ومروراً بالعصور القديمة، ثم الدولة الوسطى والحديثة ثم العصر الحديث، وصولاً إلى العصرين اليوناني الروماني.

حديثنا عن قصة القناع الذهبي الذي سلمه المواطن المصري شهاب عمر الفاروق لوزارة الآثار؟

أين وصلت مشاريع تطوير المتحف وأروقة الملك توت عنخ آمون؟ وماذا عن المشاريع العلمية الخاصة بالمتحف من تسجيل وتوثيق وترميم مثل التوابيت الخشبية؟
● لدينا مشاريع علمية مستمرة، حيث تم الانتهاء من مشروع تسجيل السليبات الزجاجية بقسم الأرشيف، بالإضافة إلى أنه جار الانتهاء من مشاريع تطوير المتحف، مثل دهانات المتحف وإعادة لون المتحف الأصلي والذي كان عليه منذ بنائه عام 1902، الآن يتم تقشير حوائط المتحف وصولاً للطبقة الأصلية والتي كان عليها، فضلاً عن تغيير نظام الإضاءة في وسط المتحف بالتعاون مع شركة عالمية متخصصة في نظام الإضاءة، وطبقاً للنظم العالمية في إضاءة المتاحف والعروض المتحف، بالإضافة إلى أنه تم استكمال إنارة حديقة المتحف طبقاً لأحدث النظم العالمية، والذي تم من خلال منحة من السفارة الأميركية بقيمة 130 ألف دولار أميركي.

نظم المتحف المصري «احتفالية معارك صنعت التاريخ» بمناسبة ذكرى احتفالات أكتوبر كيف ترين الأقبال على مثل هذه الاحتفالات؟ خاصة فئة الشباب؟
● بالطبع لمسناً إقبالاً ملحوظاً من الشباب خلال شهر النصر (أكتوبر)، بدأ المتحف المصري الاحتفال بأعياد النصر في السادس من أكتوبر، وكان هناك حماس شديد من قبل المصريين وخاصة الشباب، وقام أماء المتحف، وقسم التعليم ومدرسة المتحف بعمل جولات إرشادية للزائرين المصريين داخل المتحف للقطع الأثرية المتعلقة بالجيش، وعرضنا تمثالاً لقائد جيش مصري من عهد الدولة الوسطى، واستقبل المتحف من خلال القسم التعليمي بالمتحف الزائرين بالزي الفرعوني، كما نظم المتحف احتفالية معارك صنعت التاريخ بالتعاون مع إدارة التنمية الثقافية وجمعية وصف مصر، واستقبلنا الشباب من جامعات مختلفة بالزي الفرعوني، وقاموا بشرح القطع الأثرية المهمة والتي تتعلق بالمعارك التي خاضها الجيش المصري.

نهر النيل قيمة عظيمة حديثنا عن الجولات الإرشادية المجانية للزائري المتحف وما سبل زيادة الوعي الأثري للشباب؟
● نحرص في المناسبات القومية المختلفة على إقامة فعاليات متنوعة خلال الفترة المسائية للزائرين، مثل فعالية الاحتفال بعيد وفاء النيل، كان هناك تنسيق مع وزارة الموارد المائية والري، وتم إعداد مطويات توضح أهمية الاعتناء بالنيل والحفاظة على نظافته، ووزعت على الزائرين، وقام أماء المتحف بشرح القطع المتعلقة بالنيل في مصر القديمة، مع الإشارة إلى اهتمام المصري القديم بالنيل، وهذه الجولات تعد بمنزلة توجيه ورشاد للشباب باهتمام المصريين القدماء بأهمية النيل في الحضارة المصرية على مر العصور.

كانت لكم مشاركة في مؤتمر آثار ما قبل التاريخ في النمسا (فيينا) ما أهمية هذه المشاركات في جذب وتنمية الحركة السياحية؟
● هذا المؤتمر دولي لعلماء الآثار المصرية أقيم في فيينا، وضم علماء من مختلف أنحاء العالم، مثلت مصر مع عدد من الزملاء، وخلال المؤتمر أقيمت محاضرة عن المتحف المصري، حيث تم شرح وتوضيح عملية التطوير التي