

أعلن عن عدد من مشاريعه الدرامية الجديدة

عامر صباح: تعرضت للخسارة!



النجمة فاطمة الصفي .. تشارك في مسلسل «موضي قطعة من ذهب»



النجمة هدى حسين .. ومسلسل «عطر الروح»

الجديدة التي ستصور بين الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، بالإضافة لتوزيع مجموعة الأعمال التي لم توزع من ذي قبل أو تلك التي عرضت خلال شهر رمضان حصريا ويصار إلى توزيعها حاليا في عدد كبير من المحطات الفضائية العربية.

وحول أبرز المشاريع الدرامية الجديدة، قال: ضمن جدولنا للمشاريع الدرامية الجديدة هناك مسلسلات «عطر الروح» تأليف علاء حمزة وأخرج محمد القفاص وبطولة النجمة هدى حسين وحمد العماني ومنى شداد وهبه الدري، بالإضافة إلى مسلسل «موضي قطعة من ذهب» من تأليف حمد الرومي من أخرج منير الزعبي وبطولة فاطمة الصفي وأمل العوضي وصمود وبثينة الرئيسي ويعقوب عبدالله وحسين المهدي، وهناك أيضا مسلسل «عندما يعشق الرجال» تأليف سارة العلوي وإخراج سائد الهواري، وغيرها من الأعمال التي تنتظر إجازتها من الجهات الرقابية.

وفي ختام تصريحه عامر صباح: كما عودنا جمهورنا والقنوات التلفزيونية في دول مجلس التعاون الخليجي والعالم العربي فإن نتاجاتنا ستجد طريقها قريبا إلى التحرك وعبر نجومنا وأسماننا الفنية المرموقة الذين تعودوا أن يضيئوا الشاشات العربية بإبداعاتهم.



عامر صباح

أكد المنتج عامر صباح صاحب شركة «صباح كيتشرز» أنه تعرض لخسارة كبيرة في هذا العام نتيجة لارتفاع أسعار إنتاج المسلسلات، بالإضافة إلى تخفيض المحطات أسعار الشراء وتأخر عدد من المحطات في سداد التزاماتها المالية، مما سبب التأخير في سداد آخر دفعة للفنانين والفناتين.

وأشار صباح إلى أنه جار تسجيل بعض العقارات التي يمتلكها وتسديد المبالغ المتأخرة

عليه، والبدء في إنتاج عدد من المشاريع الفنية الجديدة، سواء المسلسلات التي خارج الدورة الرمضانية أو تلك الأعمال الخاصة بالدورة الرمضانية المقبلة لعام 2018، وقال: أي منتج عرضة لأن يتعرض للخسارة، ولكنها ليست النهائية وأن مكتبه لا يزال يعمل بالذات مكتبه في دبي ولا توجد أي نية للتوقف عن الإنتاج الفني.

وتابع صباح: لقد تم تجاوز الأزمة العنيفة والخسارة بكثير من الحكمة والتخطيط والتعاون الإيجابي سواء من قبل الفنانين أو الفنانين الذين تفهموا الأمر وكانوا دائما فريقا واحدا وقلبا واحدا، ولهذا نحن حاليا أمام مجموعة من التحركات من بينها الانتهاء من كل الأمور المتعلقة ماديا وثانيا الشروع بالتخصيص لعدد من المشاريع الدرامية التلفزيونية

بأمر محكمة.. حبس الفنان عمرو واكد

قررت محكمة جنح الدقي بمحافظة الجيزة في مصر حبس الفنان عمرو واكد، 3 أشهر وكفالة 1000 جنيه، لاتهامه بتحطيم سيارة طالب جامعي. وكانت النيابة قد أخلت سبيل واكد بضممان مالي، 5 آلاف جنيه، لاتهامه بتحطيم سيارة طالب جامعي، بعد توقفها أمام منزله، واستمعت النيابة إلى أقوال الفنان

حول الواقعة، والتي أنكر خلالها الاتهامات الموجهة إليه، وأكد أنها «ملفقة». يذكر أن طالبا جامعا كان قد تقدم ببلاغ أفاد فيه بأنه ركن سيارته أمام فيلا الفنان عمرو واكد بمنطقة الدقي، وفوجئ عند عودته إليها بأن واكد حطم السيارة، اعتراضا على توقفها أمام منزله.

هيفاء وهبي: «كله هجص»!

ردا على كل ما أشيع خلال الفترة الماضية من أزمات تتعلق بهيفاء وهبي، توافقت الفنانة اللبنانية بالقاهرة مساء الجمعة الماضية من أجل إحياء حفل غنائي بإحدى الجامعات، لتتفي بشكل عملي كل ما تردد عن منعها من دخول مصر. وكانت هذه الإشاعات قد ترددت على خلفية أزمة هيفاء مع المنتج محمد السبكي بسبب فيلم «فانية واحدة» الذي شاركت في تصويره قبل أن تنسحب، وهو ما دفع نقابة الممثلين المصريين لإصدار قرار بتغريمها وإيقافها عن العمل لحين تسوية الأزمة.

وقبل انطلاق حفل هيفاء الغنائي، أرادت الفنانة أن ترد بنفسها على كل ما قيل، حيث قالت إن هناك «كلاما تردد» بحقها في الفترة الأخيرة، وقيل إنها ممنوعة من دخول مصر، لكنها أكدت أن هذا الأمر «أي كلام.. كله هجص»، بحسب تعبيرها.

وأخبرت هيفاء أن ترحب بنفسها في مصر على طريقتها الخاصة، حيث افتتحت فقرتها الغنائية بـ «سلامة يا سلامة»، كما أشادت كثيرا باستقبال الطلاب لها.



منة شلبي تنضم لـ 14 مليوناً من ذوي الاحتياجات الخاصة

تكمصت الفنانة منة شلبي دور فتاة كفيفة، في أول حملة من نوعها للتوعية بمعاناة ذوي الاحتياجات الخاصة أثناء عبور الشوارع والتجوال في طرق القاهرة، وطالبت مئة ومعهها الفنان أحمد مالك الذي تحول لنشأب مقعد يسير بمقعد متحرك، بتخصيص حارات مجهزة عبر الأرصفة لضمان سلامة كل مريض بعجز عن الحركة أو كفيف.

وتم تصوير الحملة بعدسة المخرج عمرو سلامة، وقدمت مئة دور فتاة كفيفة تواجه صعوبات في عبور الطرق بسبب عدم وجود إشارات مرور سمعية، كما تصادف الكثير من المخاطر مع وجود مصارف مياه بدون غطاء يمكن أن يغرق فيها أي كفيف، إضافة لغياب العلامات التحذيرية داخل محطات المترو والقطارات، كما قدم أحمد مالك شخصية شاب

يتحرك بمقعد متحرك، ويعاني من غياب مسارات مخصصة ومجهزة لحركة المقعد، وتعطل مصاعد أغلب المصالح الحكومية، وعدم تخصيص حارات في السلالم الداخلية للمباني يمكن استخدامها بمعرفة ذوي الاحتياجات الخاصة.



منة شلبي

الرداد يتعرض لإطلاق نار.. ودلال تنفي خلافهما

انتهى المخرج المصري بيتر ميمي من تصوير أخطر مشاهد الأكشن داخل شوارع وسط البلد بالقاهرة، ضمن أحداث فيلم «عقدة الخواجة»، والمشاهد عبارة عن مطاردات وقفز وإطلاق رصاص وقلب سيارات، حيث استغرق التصوير يومين، وجمعت هذه المشاهد بطل الفيلم النجم حسن الرداد، ومجموعة من البودي غارد، حيث تم إطلاق الرصاص عليه في محاولة هروبه.

وأوشك ميمي على الانتهاء من تصوير الفيلم بالكامل، لاسيما أنه يتبقى يومان فقط على التصوير، كما يقوم بمونتاج الفيلم حاليا بالتزامن مع التصوير.

من جهة أخرى، بدأت النجمة دلال عبدالعزيز بتصوير أول مشاهداتها في



حسن الرداد وحماته الفنانة دلال عبدالعزيز

مشهور	تشليخ	مهرجان
ممثلة هالايام عايشه بقلق كبير لأنه ولا منتج طلبها في مسرحياته ولا في أعماله وخايفه أنه هالشي يؤثر على مشوارها الفني لأنها من زمان ما قدمت أعمال مسرحية وتلفزيونية مثل ما تقول.. يمكن لاقين احسن منتج!	ممثلة شابة خليجية فاهمة الميانه غلط بعد ما نشرت مقطع فيديو بحسابها في الانستغرام تطلن فيه على زميلتها العربية تقول ما يخالف أنا امون عليها وهي طايحته تشليخ فيها وكلام كله تافه وقلة أدب مو طبيعية.. طاح حظ!	ممثل يعتقد انه الشطارة في قطع رزق زميله وأستعباده عن الأعمال التي يشارك فيها لدرجة أن بعض المنتجين طلبوا رقم زميله قالمه مو عندي كل هذا بسببه انه زميله ماياله دعوات لضور مهرجان فني.. الله يشفيك ولا يبيلينا!

أحمد الفيشاوي: درة صديقتي وأعتذر لجمهوري عن كل أخطائي

وأنا على خشبة المسرح، والتي تعرضت للهجوم بسببها، صدرت مني، في الحقيقة، يعفوية ولم أكن أتعدها على الإطلاق، وكل ما كنت أتمناه أن نشاهد فيلم الافتتاح «الشيخ جاكسون» على شاشة عرض ثابتة وليست مهزوزة، لكنني ربما كنت متسرعا في حديثي، وكان يجب علي أن أحسب كلماتي، خصوصا أنني أتحدث أمام كاميرات تبث كل ما يحدث على الهواء مباشرة.

وعن الفيديو الذي انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي يجمع بينه وبين الفنانة درة علي السجادة الحمراء في المهرجان، ويظهر محاولته الاقتراب منها أكثر من اللازم، رد الفيشاوي، في حوار مع مجلة «لها»: درة صديقتي، وأكن لها كل الاحترام والتقدير، وهي تعلم ذلك جيدا، ولم أكن أقصد أي شيء من خلال حركاتي أو تصرفي في الفيديو.

بعض غير لائقة، قائلا: أعتذر لجمهوري في كل الدول العربية عن أي شيء بدر مني وفهم بشكل خاطئ أو مسيء، فلم أقصد أو أتعهد الإساءة لأي شخص، أو للفنانين على المهرجان، الذي اعتبره مهرجانا مشرفا لمصر، والكلمة «غير اللائقة» التي خرجت مني



أحمد الفيشاوي

اتصال هاتفي يوصل ماجد المصري إلى العالمية

مع هذه الخلايا من قبل، وهنا يجسد ماجد شخصية الضابط المصري، لافتا إلى أنه رحب بالعمل لكونه يحمل العديد من الجوانب الإيجابية، كما أن العمل يؤكد على أن مصر تواجه حربا شرسة مع الإرهاب أيضا هو اعتراف بأن الضابط المصري من أكفأ الضباط على مستوى العالم.

ولم ينكر أن هناك فرقا بين السينما العربية والأجنبية، حيث إن الأعمال الهوليوودية ترصد لها ميزانيات ضخمة، وأيضا لا يتدخل أحد في تفاصيل العمل فقط في دوره، فالأمر منظم للغاية، كما قال.

وعن ترشيحه للعمل، أوضح المصري أنه تلقى اتصالا هاتفيا بأن هناك شركة في هوليوود تريد منه المشاركة في فيلم حول الإرهاب بعد أن شاهدوا نجاحه في تقديم شخصية الضابط الصارم، وبالفعل اتفق على كل شيء.



ماجد المصري