



عمرو سليم في الحفل

أمسية قدمتها «لويك» بالتعاون مع المجلس الوطني بعد 38 عاماً.. عمرو سليم أمتع الجمهور بروائع الطرب الأصيل

«سهر الليلي»، مشيدا بأعمالها الخالدة. ومن الأجيال الجديدة اختار سليم «سبدي وصالح»، لأنغام قبل أن يعود للعرض المنفرد على البيانو لرائعة عبد الوهاب ونجاة «لا تكذب»، ثم كان مسك الختام مع عبد الوهاب أيضا وأول تعاون له مع أم كلثوم «أنت عمري» حيث تفاعل معها الحضور بحماس كبير. وقور انتهاء الأمسية، التي سرعيا ما انتهت دون أن يشعر جمهورها بالملل أو بوقتها. عبر سليم عن سعادته بما لقيه من تفاعل، وقال: «الجمهور الكويتي متذوق للفن ورائع جدا، فقد منحني الطاقة والإيجابية لتقديم أفضل ما عندي، وصحيح أن هذه هي زيارتي الأولى إلى الكويت، بعد 38 عاما إلا أنني أتمنى ألا تكون الأخيرة».

جدير بالذكر أن عددا من العازفين شاركوا سليم العزف وهم: أمير مزار على الإيقاع، عمرو حلمي علي الدرام، عاطف إمام على الليد جيتار، معتز محمد على الأورج، ومحمد عماد على الطبلة، وتامر على «ببج جيتار».

الرفيق نجاة الصغيرة، وترنم بعزف منفرد على البيانو للحن «حبيب العمري» لفريد الأطرش وحاز تصفيقا حارا وتفاعلا كبيرا، ثم دأب جمهوره من الجنس اللطيف بأغنية «إن راح منك يا عين» لدلوعة السينما المصرية قائلا: «أنا لست مطربا لكنني سأغني لصديقي الفنان سعد الله الرويشد وصديقي الراحل عمار الشريعي أغنية من أروع الأغاني، أتمنى أن تنال استحسانكم» وشدا به «لا تصدق»، ثم قدم للرحابنة وفيروز أغنيتين هما «نسم علينا الهوى»

أو الملحن، وكان يقدمها بخفة دم وبساطة وروح مصرية خالصة أمتع بها جمهوره الذي شاركه لعبة تخمين واكتشاف الفنان صاحب الأغنية قبل أدائها. وكانت بداية الحفل بمعزوفة لإحدى أغنيات العنديلبي الأسمر عبد الحليم حافظ وهي «أول مرة تحب يا قلبي»، ثم «أغنية الفن» لموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، وقال سليم: «لا أستطيع تقديم حفل موسيقي دون أن يكون عبد الوهاب جزءا منه»، وتلاها أغنية «العوازل ياما قالسوا» لصاحبة الصوت

الجمهور الكويتي متذوق للفن ورائع جدا ومنحني الطاقة والإيجابية لتقديم أفضل ما عندي



جانبا من الحضور

خلود أبوالمجد

ليلة طربية جميلة حملت جمهور مسرح الفنان عبد الحسين عبدالرضا مساء أمس الأول إلى عوالم من الطرب الأصيل، فتنوعت المعزوفات بين أغاني عبد الوهاب ونجاة الصغيرة وفريد الأطرش وشادية وفيروز، قدمت «لويك» في حفل الفنان والموسيقار المصري عمرو سليم، بشراكة مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني محمد العسوسي ورئيس مجلس إدارة «لويك» فارة السقاف.

قدم عمرو سليم إحدى عشرة معزوفة، شاكرا المجلس الوطني للثقافة ومؤسسة لويك على استضافته، وقال إنه يزور الكويت بعد غياب 38 سنة، «مازحا» بأن معظم حضور الحفل لم يكونوا قد ولدوا عند زيارته السابقة، كما حرص في تقديمه لكل معزوفة على أن ينسج حولها لغزا يتعلق بالمطرب



بوقريص لـ «الأنباء»: «الضحى العود» ثقافي رياضي صحي.. ومحتواه يناسب المشاهدين

كذلك فريق عمل البرنامج يبذل مجهودا كبيرا ولا يألون جهدا في الظهور بصورة جميلة شكلا ومضمونا بما يتناسب مع الإعلام الكويتي الرائد في المنطقة والوطن العربي.

وتابع بوقريص في تصريح لـ «الأنباء»: «الضحى العود» برنامج ثقافي، رياضي، صحي، يعرض من الأحد حتى الخميس من الساعة 11 وحتى 12 ظهرا في افتتاح البرامج الرياضية على قناة «كويت سبورت»، ويستضيف العديد من المسؤولين والنجوم الذين يحققون إنجازات للكويت، بالإضافة لوجود فقرات متنوعة ثقافية وصحية مشوقة.

جدير بالذكر أن برنامج «الضحى العود» من إخراج: مالك أسد ومحمد الدوسري وسناء خليل، تقديم: محمد بوقريص ومنية الحجى وعبدالله دشتي وأمانى الكندري، إعداد: نايف النعمة ويوسف النكاس وسارة الفليش ونورة نجم، إشراف: إسماعيل الحميدي، متابعة وتنسيق: شنان الرندي ومنى المعيم.

عبر المذيع محمد بوقريص عن سعادته بالأصدقاء التي يحصدها برنامج «الضحى العود»، والذي يعرض على قناة «كويت سبورت»، وقال: النجاح يأتي بدعم من المسؤولين في «الإعلام» والقناة الثالثة لتقديم محتوى متميز يناسب مشاهدي شاشة تلفزيون الكويت في كل مكان.



بوقريص ومنية الحجى في البرنامج



.. ويشاركهما التقديم عبدالله دشتي وأمانى الكندري

نيكول سابا: لست كندية أنا لبنانية.. ومسلسل «الهيبة» عربي بحث

بيروت - بولين فاضل

فنان سبتياب عمل الآخر.. وسبب نيكول عما إذا كانت ستكرر التجربة مع النجم عادل إمام، لاسيما بعد تهنيتها له أخيرا على نيله جائزة، فأجاب بان عادل إمام لا يتكرر ولا يمر مرور الكرام في حياة أي فنان يتعاون معه، مشيرة إلى أنها لاتزال تتذكر كواليس العمل معه وكل كلمة ونصيحة لها، وقالت إنها واثقة بأنه سيفكر بها حين يقع على دور يليق بها ويحتاج إلى حضورها. وعن توقيت وقوفها جنباً إلى جنب في عمل تمثيلي مع زوجها النجم يوسف الخال، رأت أن التأخير ربما لمصلحتها بحيث يصبح أرشيفها الفني أغنى وبحيث يعرفان أكثر الإطار الذي يحب الجمهور أن يراهما فيه معا. وتوقفت عند جديد الغنائي وهو عبارة عن أغنية من النوع الشعبي المصري بعنوان «صورة سيلفي» متصورها قريبا مع المخرج المصري ياسر سامي في القاهرة بعد تعاون أول معه في كليب «قررت»، وتقول نيكول سابا إنها تعود في هذه الأغنية إلى المزاج الشعبي المصري بعد أغنياتها الأخيرة «مش وقت الكلام» التي كانت مختلفة.

عن أي تفاصيل بناء على رغبة شركة الإنتاج، وهو ما تحبذ شخصيا لأن حرق الأمور قبل أوانها من شأنه أن يسيء إلى العمل. وردا على سؤال عن الدور الذي ستجسده في «الهيبة» قالت نيكول: «لندع الأمر مفاجأة، فقط أقول أن الدور يليق بي ويشبهني كثيرا وأنا متحمسة جدا لتجسيده». وعما إذا كانت ستلعب دور حبيبة النجم السوري تيم حسن في المسلسل، أجابت: «هذا ما أستطيع كشفه، لم حرق الأمور؟» نافية أن تكون الشخصية التي تجسدها هي شخصية امرأة أجنبية آتية من كندا، وعلقت بالقول: «لا، لا، أنا لبنانية ونحن نقدم مسلسلا عربيا بحثا». وعن إمكان حصول مقارنة بينها وبين نجمة الجزء الأول نادين نسيب نجيم، أكدت أن هذا الأمر لا يعينها أبدا لأن لكل ممثل بصمته. وردا على سؤال عما إذا كانت نادين نجيم قد اتصلت بها لتهنيتها على الانضمام إلى «الهيبة»، رأت أنه من الأفضل عدم التوقف عند تفاصيل لا تقدم ولا تؤخر، متمنية الابتعاد عن الحروب الكلامية التي لا معنى لها، وتابعت: «الله يوفقها في عملها المقبل والله يوفقني، وفي النهاية عندما تعرض الأعمال كل

في أول تعليق لها على انضمامها رسميا إلى مسلسل «الهيبة» في جزئه الثاني وإعلان الخبر عبر بيان صادر عن المكتب الإعلامي لشركة «صباح» للإنتاج، أعلنت النجمة نيكول سابا أنها متحمسة جدا للمشروع ولبدء ورشة عمل كبرى، لاسيما أن القيمين على المسلسل غاية في الاحتراف وهو ما يجعلها تشعر بالراحة والأطمئنان. وعما إذا كان أزجها تداول أسماء كثيرة للمشاركة في الجزء الثاني مثل أمل بوشوشة وسيرين عبدالنور وفاليري أبوشقرا قبل أن يقع الاختيار عليها، أكدت نيكول، في حديث لبرنامج «بصراحة» الإذاعي، أنها مؤمنة بأن الدور ينال صاحبه على حد ما كان يقول لها دائما النجم الكبير عادل إمام وهي مقتنعة جدا بهذا القول، ولغقت إلى أنه لا أحد يحل مكان أحد لأن لكل فنان بصمته الخاصة وإضافته الخاصة، مشيرة إلى أنها استطاعت بعد مسيرة فنية طويلة أن تكسب ثقة الناس في اختياراتها، واكتفت بالقول إن مفاجآت كثيرة سينطوي عليها المسلسل، لكن من المبكر الكشف



نقل زينة إلى المستشفى في حالة خطيرة!

تعرضت الفنانة زينة لإصابة خطيرة أثناء تصوير أحد المشاهد المهمة في فيلم «كارما»، وأثناء اندماجها في التصوير سقطت على الأرض بطريقة خاطئة، ما أدى إلى تورم قدمها.

وعلى الفور انتقلت زينة إلى المستشفى، وقامت بعمل الفحوصات اللازمة، وتم وضع قدمها في «جيرة» لمدة أسبوعين، وطالبها الطبيب المعالج بالراحة التامة، وحرص فريق عمل الفيلم بقيادة المخرج خالد يوسف على الأطمئنان عليها. وحرص الفنان خالد الصاوي، على مؤازرة زينة، متمنيا لها الشفاء العاجل، وكتب عبر صفحته على «فيسبوك»: «الفنان خالد الصاوي وأسرته المكتب تتمنى الشفاء العاجل للزينة والأخت الفنانة الجميلة زينة بعد إصابتها أثناء تصوير فيلم كارما».

ويمثل فيلم «كارما» التعاون السينمائي الأول بين زينة والمخرج خالد يوسف، ويشاركها في البطولة عمرو سعد، غادة عبدالرازق، خالد الصاوي، ماجد المصري، حسن الراد، دلال عبدالعزيز، فاء عامر، إيهاب فهمي، وآخرون. من جهة أخرى، حضرت الفنانة مي عز الدين عيد ميلاد التوأم زين الدين وعز الدين ابني زينة، وهو الحفل الذي حضره عدد من النجوم المقربين للثانية، وأقيم الفترة القليلة الماضية في فيلا زينة في الشيخ زايد. ويبدو أن مي مازالت تحتفل بعيد ميلاد التوأم حتى اليوم، ونشرت صورة جمعتها بصديقها زينة على حسابها الرسمي على «إنستغرام»، ووجهت مي رسالة لزينة وتوأمها اعتبارها البعض أنها تقصد إخراج أحمد عز بكلماتها، وعلقت مي عز الدين على الصورة قائلة: «من أجمل الحاجات اللي في حياتي، بغض النظر إن اللي بيص للصورة بحس إنه عيد ميلادي أنا وزينة وكنا لسه بنتمرج وبنفترج على الساحر بلبسنا ده، بس هو عيد ميلاد الولاد الحقيقة، كل سنة وزين وعز طيبين، وربنا بخليها ليا وليهم ويحميهم ونشوفهم رجالة جدها وهما اللي يخدوا بالهم منا وإحنا عواجيز».

كارمن لبس: لن أشارك مرة أخرى في ثلاثة أعمال درامية دفعة واحدة



كارمن لبس

بيروت - بولين فاضل

الحمد، وكانت كارمن شاركت في جزئه الأول في رمضان إلى جانب مشاركتها في مسلسل «كاراميل» و«الزيبق». وتقول لبس إنها لن تشارك مرة أخرى في ثلاثة أعمال درامية دفعة واحدة لكون الأمر متعبا للغاية، لكن ما حصل هو أنها تعاقبت بداية على المشاركة في مسلسل «الزيبق» وبعده مسلسل «كاراميل» قبل أن يعرض عليها أخيرا مسلسل «بلحظة» فلم تستطع مقاومتها لشدة إعجابها بالنص.

تصور الممثلة اللبنانية كارمن لبس حاليا الجزء الثاني من مسلسل «بلحظة» الذي عرض في جزء أول في رمضان الفائت، وتجسد فيه شخصية امرأة متسلطة مستبدة لا يجرؤ أحد على معارضتها وهي العقل المدبر لعشيرة «ديب»، وصاحبة نفوذ واسع في منطقتها. المسلسل من كتابة نادين جابر وإخراج أسامة

