



الكويت تحصد نصيب الأسد من جوائز مهرجان «مسرح الشباب العربي» على خشبة «عبدالحسين عبدالرضا»

# «ريا وسكينة» أفضل عرض.. و«ون واي» العراقي أفضل متناغم



المغربية مونية المكيمل تتسلم جائزة أفضل ممثلة دور أول (عادل سلامة)



المخرج العراقي وميض كاظم يتسلم جائزتي أفضل تأليف وأفضل عرض متناغم



المخرج المصري محمد أحمد يتسلم جائزة أفضل أزياء

الخليجي ويترك بصمته مع رفاق دريه ويصبح رائدا كبيرا، وانتذكر الفرحة التي ارتسمت على وجهه وهو يرى اسمه على الصرح الكبير واليوم من هنا مسرح عبد الحسين عبد الرضا تتنطلق جموع الشباب لتكتمل المسيرة الفنية فكل التحية والتقدير للقائمين على هذا المهرجان وجهودهم الكبيرة.

### مراسم التكريم

بدأ التكريم الذي شارك فيه وزير التجارة والصناعة والشباب بالوكالة خالد الروضان ومدير الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري ورئيس المهرجان عبد الله عبد الرسول ومدير المهرجان علي وحيدى حيث تم تكريم الوفود العربية المشاركة وفرقة المسرح الشعبي، حيث تتسلم التكريم د.نبيل الفيلكاوي وأيضا المخرج حسين المكيمل المشرف العام للجنة المشاهدة وكذلك رئيس وأعضاء لجنة التحكيم وسط طويلا للمكرمين.

### طائفة إيجابية

وفي كلمة عفوية مرتجلة للوزير خالد الروضان أشاد خلالهما بالطاقة الإيجابية للجمهور والحضور، مؤكدا أن أرض الكويت هي أرض الفن والثقافة والرياضة وشباب الكويت الموهوب المعطاء ونحن جميعا تلاميذ في مدرسة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد أمير البلاد المفدى حفظه الله ورعاه. وأضاف لقد تربينا على «حامي الديار» و«بأي باي لندن» وتعلمنا القيم النبيلة من أعمال الراحل الكبير عبدالحسين عبدالرضا، مشيدا بروح الإخاء والتعاون بين الشباب من جميع الدول العربية، مؤكدا أن أهل المسرح قادرون على الجمع بين الشعوب العربية، حينما يفشل الآخرون معبرا عن سعادته بما رآه من حالة التآخي والود متمنيا أن يستمر هذا التواصل والحب من أجل النهوض بأمتنا العربية.

### شهادات تقدير خاصة

أعلن عضو لجنة التحكيم الفنان غنام عن قرار اللجنة بمنح أربع شهادات تقدير خاصة لتمييز أصحابها وهم سامر أبو هنطش من فلسطين عن دوره في صياغة الموسيقى في مسرحية «مروح ع فلسطين» من العراق عن دوره في مسرحية «ون واي» شهادة لشروق الحسن من العراق أيضا عن دورها في مسرحية «ون واي» والشهادة الأخيرة حصل عليها سالم بن هلال الرواحي عن دوره في مسرحية «لقمة عيش» لسلطنة عمان.

دورا بارزا في تنمية المجتمعات وإرساء قيم المحبة والتعايش والسلام وتعزيز الوحدة الوطنية.

### جائزة عبد الحسين

وتطرق المطيري الى تسمية الجائزة الكبرى باسم الراحل عبدالحسين عبدالرضا مؤكدا أن هذا التخصص أثري المهرجان واكسبه قيمة فنية وأنيبة ساهمت في استقطاب الشباب للمشاركة في المهرجان وبهذا الصدد فإننا نعلن أن مهرجان أيام المسرح للشباب بدورته المقبلة في 2018 سوف يتضمن جائزة كبرى باسم الفنان الكبير سعد الفرج تذكيرا لدوره وخبراته كرائد من أهم رواد المسرح الكويتي والعربي. وبعد نهاية كلمة المطيري تم عرض بانوراما تلفزيونية لجميع العروض المشاركة في المهرجان ليلقي بعدها رئيس لجنة التحكيم الفنان القدير محمد المنصور، وأعضاءها هم: د.وطفاء الحمادي، د.سهي سالم، د.عنبر ولید، د.جاسم الغيث، أ.غنام غنام، أ.أحلام حسن، توصيات لجنة التحكيم وهي:

- الاهتمام بتوفير فرص التدريب والتأهيل التي تساعد الشباب المسرحي على رفع مهاراتهم المسرحية.
- الاهتمام بتوسيع رقعة المشاركة وتفعيل كافة المكونات الفنية للعرض ما يساعد في تنمية الحرفة والعاملين فيها.
- الحرص على أن تكون كافة عناصر الفريق من الشباب بعمر 18-34 عاما في كل مكونات العرض الفنية والتقنية.
- الاهتمام باللغات المسرحية التي يتوسلها العرض بحيث تكون لا تخل فيها ضمنا بلغة التوصل والتفاعل.
- كما ثمنت لجنة التحكيم التوجه الواعي من لدن الهيئة العامة للشباب بتكريس عقد المهرجان سنويا لمصلحة الشباب العربي واوصت بفتح باب المشاركة في الدورات القادمة للمسرحيين الشباب من كافة القطاعات الأهلية والروسية. واختتم المنصور كلمته بتأكيد اللجنة على اعترافها بالشباب العربي ودعوته إلى أن يكون البرهان الساطع على أهلية هذه الأمة بالحياة والإبداع حاميا لهويتها ووحدتها.

### راعي الفنون والآداب

وألقي د.بشار عبدالحسين عبدالرضا كلمة جاء فيها أن هذا المسرح الذي يحمل اسم الوالد يحتضن تكريباتي وجاء بناء على رغبة سامية من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح راعي الفنون والآداب وقائد العمل الإنساني ليكون اسم عبدالحسين على هذا المسرح تكريما لكل الفنانين مؤكدا أنه في عام 1961 كان عبدالحسين شابا واستطاع أن يفري الفن

### مفرد الشري

اختتم مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي دورته الأولى وذلك وسط أجواء احتفالية مبهشة احتضنتها خشبة مسرح الراحل الكبير عبدالحسين عبدالرضا بحضور وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان ومدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري ورئيس المهرجان عبدالله عبدالرسول ومدير المهرجان علي وحيدى وديدار عبدالحسين عبدالرضا وأعضاء الوفود العربية المشاركة في المهرجان وجمهور غير اكتظت به خشبة المسرح.

### بوعبدان الغائب

انطلق الحفل الختامي بحضور الراحل «بوعبدان»، وهو يوجه كلمة للشباب محتفلا معهم بالمهرجان واحتضان مواهبهم وتشجيعهم على مواصلة المسيرة وذلك من خلال صوته الذي فرح به الحضور لأنه فنان كبير وله مكانة كبيرة في قلوب الجميع. هذه اللقطة الكريمة للراحل الكبير عبدالحسين عبدالرضا من قبل الجهة المنظمة نالت تصفيقا حارا وهو ان دل فإنه يدل على ان «بوعبدان» ذهب جسدا ولكن روحه وتوجيهاته لاتزال موجودة. ومن ثم صعد عريفا الحقل شيما وعبدالرضا بن سالم الى الخشبة ليرحب بالحضور الكبير بكلمات جميلة، ليلقي بعدها مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري كلمته والتي جاء فيها ان المسرح ساحة تبرز قدرات وإبداعات الشباب وتكشف مكنون طاقاتهم ومهاراتهم تأثيرا وناثرا بالواقع الذي نعيشه وهذا ما لمسناه خلال أيام المهرجان والعروض المسرحية المتنوعة وأجواء المحبة والأخوة والتنافس بين المشاركين الذين أبدعوا بمشاركاتهم المتميزة واختيار موضوعاتهم فاصابت الأهداف المنشودة.

### تعزيز الوحدة الوطنية

وأضاف المطيري: اليوم نحتفل معا بنهاية فعاليات المهرجان الذي يحمل إشارات ودلالات تجمع بين حماسة الشباب وحكمة الرواد، بين المتاح والخيال، بين الممكن والإبداع، بين الانطلاق والواقع، بين التخطيط والارتجال، بين التخصص والخبرة الأكاديمية ولقد ساهم المهرجان بشكل فعال في إثراء الحركة المسرحية في الكويت والوطن العربي وإضفاء الطابع التنموي على هذا الفن بما تضمنته العروض من قضايا مهمة لتوجه بذلك رسالة عالمية بان الفن المسرحي يلعب



المخرج الكويتي أحمد العوضي يتسلم جائزتي أفضل إخراج وأفضل عرض متكامل



عبدالله خالد النصار يتسلم جائزة أفضل إضاءة



فاضل النصار يتسلم جائزة أفضل ديكور



علي الحسيني يتسلم جائزة أفضل ممثل دور أول



فرح الحجلي تتسلم جائزة أفضل ممثلة دور ثان



عبدالله عباس يتسلم جائزة أفضل موسيقي ومؤثرات صوتية

## المفتاح 44 سنة يا لجنة التحكيم!

استغرب بعض الحضور ترشيح لجنة التحكيم اسم مؤلف مسرحية «همس الكراسي» القطرية أحمد المفتاح في جائزة أفضل تأليف مسرحي مع وميض كاظم من العراق وأحمد العوضي من الكويت وهذا الاستغراب سببه ان مؤلف العرض القطري اللائحة لدخول المسابقة من 18-34 والمفتاح عمره 44 سنة.. طافت عليكم!

## توقعات «الانباء» أصابت 85٪

توقعات الانباء لجوائز المهرجان	الفنانون الحاصلين
أفضل تأليف مسرحي	القطري / أحمد
أفضل عرض متكامل	القطري / أحمد
أفضل ممثل دور ثان	القطري / أحمد
أفضل ممثلة دور ثان	القطري / أحمد
أفضل إضاءة	القطري / أحمد
أفضل ديكور	القطري / أحمد
أفضل موسيقي ومؤثرات صوتية	القطري / أحمد

لم تخرج جوائز مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي عن توقعات «الانباء» التي نشرت أمس الأول حيث جاءت متطابقة بنسبة 85٪ من إجمالي الجوائز التي تم توزيعها على الدول الفائزة بهذا المهرجان وهي دولة الكويت وجمهورية العراق وجمهورية مصر العربية والمملكة المغربية وسلطنة عمان .. ألف مبروك للفنانين.



شهادة تقدير للموسيقي سامر أبو هنطش من مسرحية «مروح ع فلسطين»



تكريم مشرف عام اللجنة الفنية حسين المفيد

### الجوائز

- أفضل موسيقي ومؤثرات صوتية: فاز بها عبدالله عباس عن مسرحية «ريا وسكينة» - الكويت
- أفضل مكياج: عبد العزيز الجريب عن «ريا وسكينة» - الكويت
- أفضل إضاءة مسرحية: عبد الله النصار «ريا وسكينة» - الكويت
- أفضل ممثل دور ثان: أحمد الرواحي «لقمة عيش» - سلطنة عمان
- أفضل ممثلة دور أول: مونية المكيمل «سوالف القمر» - المغرب
- أفضل ممثل دور أول: علي الحسيني «ريا وسكينة» - الكويت
- أفضل ديكور مسرحي: فاضل النصار «ريا وسكينة» - الكويت
- أفضل ممثلة دور ثان: فرح الحجلي «ريا وسكينة» - الكويت
- أفضل ممثل دور ثان: أحمد الرواحي «لقمة عيش» - سلطنة عمان
- أفضل ممثلة دور أول: مونية المكيمل «سوالف القمر» - المغرب
- أفضل ممثل دور أول: علي الحسيني «ريا وسكينة» - الكويت
- أفضل تأليف مسرحي: وميض كاظم «ون واي» - العراق
- أفضل إخراج: أحمد العوضي «ريا وسكينة» - الكويت
- أفضل عرض متكامل: «ون واي» - العراق
- أفضل عرض متكامل الجائزة الكبرى باسم الراحل عبدالحسين عبدالرضا «ريا وسكينة» - الكويت