



مكتبتني

جدول حمد

قصة جديدة مبتكرة للكاتبة الكويتية المتميزة باسمه الوزان، رسمتها بروعة فائقة أنامل الفنانة ندين عيسى، وصدرت قبل أيام عن دار أصالة.

القصة تحكي قصة طفل ذكي يدعى حمد، يستخدم أفراد أسرته مختلف أنواع الجداول لتنظيم أعمالهم، فقرر أن يصمم جدولاً لنفسه، ورسم في خاناته مختلف الأنشطة المحببة، ولونها، وكان جدولاً جميلاً مبهجاً، إلا أنه بحاجة ليكون مرناً وشاملاً..

القصة مشوقة وهادفة، وتعلمنا كيف يمكن إنجاز جدول يومي للأعمال.. وهي تبدأ بكلمات لطيفة خفيفة، وتنتهي بكلمات جميلة. فيها فوائد كثيرة، وحركة مثيرية.. وتداعيات للأحداث تحذب القارئ الصغير من البداية حتى النهاية.. بجمل قصيرة لطيفة، تدفع القارئ على قراءتها دفعة واحدة بالرغم من طولها النسبي.. قصة تستحق الاقتناء والقراءة اليومية، في البيت والمدرسة.. والحياة عموماً..

منهاج القرآن

أصدرت جمعية المحافظة على القرآن الكريم الأردنية منهاجاً جديداً لتعليم قراءة القرآن الكريم للطلبة المنتسبين لنادي الطفل، ويتوزع على ثلاثة مناهج وهي من رسم وإخراج الفنان نضال البرزم:

- المنهج الأول: «أحباب القرآن» منهج خاص بجزء عمّن يقدم سور الجزء من خلال رسوم إيضاحية تعين الطفل على حفظه وتذكره.
- المنهج الثاني: «أحباب القرآن».. بالقيم ترتقي، يتكون من عشر وحدات دراسية موزعة على فصلين دراسيين، متمثلة في: المحبة، وحب الله وكتابه، وتقدير الذات، والنظافة، والتعاون، وبر الوالدين، والصدق والأمانة، والعمل وحب الوطن، وتناول غرس القيمة بأسلوب فريد ومميز.
- المنهج الثالث: «أحباب القرآن».. مهاراتي وخبراتي» يمكن الأصدقاء الصغار

من اكتساب مهارات مميزة تهيئهم لتلاوة حروف وكلمات القرآن الكريم، والتمييز العددي لترقيم آياته وصفحاته. تم تقديم هذا المنهج بطريقة تكاملية، حيث تم توزيع الحروف الهجائية والأرقام على القيم العشر وتحمل نفس مسمى القيمة، وتم تقديم الحرف والرقم ضمن منهجية محددة وواضحة تنطلق من القصة التي تعزز القيمة التي تمثل الوحدة الدراسية، ونهيى الطفل لاكتساب مهارات وخبرات أكاديمية مميزة كالإصغاء والاستماع والتمييز السمعي ومن ثم تنقل به من خلال تدريبات متنوعة إلى مهارات بمستوى أعلى، كالتمييز البصري والقدرة على تمييز أوجه الشبه والاختلاف وتنمية مهارات التآزر البصري الحركي. ويقوم المنهج على مشاركة الطفل والمعلم والعائلة في نشاطات هادفة ومناسبة بهدف تحويل القيم الإسلامية إلى قيم واقعية.

# أبتائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

## باسمة الوزان

عندما قرأت قصة 'جدول حمد' للكاتبة الكويتية الوازنة 'باسمة الوزان'. سعدت كثيراً بما تضمنته هذه القصة الجديدة من فوائد لا تحصى، ومعان ليست قاصرة عن توصيل الكثير من المفاهيم الجميلة للأصدقاء الصغار ببساطة السهل الممتنع..

ولعلك أيها الصديق المحب حريص مثلي على متابعة مثل هذه القصص الهادفة.. والابتعاد عما يضع وقتك الثمين. هذه القصة على صغرها، تشبه الرواية المبسطة. 'رواية' تناسب عمر الطفولة المتوسطة، لما تضمنته من حركة وتموجات، وارتفاعات، وتفاعلات، ومشاركات إنسانية، بين جميع أفراد الأسرة الجميلة، من جدة وأم وأب وأولاد وأحفاد.. وحتى الخادمة أصبحت جزءاً جميلاً من القصة.. أو بالأحرى الأسرة الممتدة.

كم جميل أن تهتم مؤسساتنا العامة والخاصة جميعاً بالطفولة. وكم أتمنى أن ترعى مثل هذا الانتاج الرائع، وما هي اليوم كاتبتنا الوازنة تقدم فكرة جديدة.. كتاباً بهيماً.. لما حان لعمادنا مضيئاً.. جميل الشكل.. رسماً وإخراجاً تنفيذياً.. فضلاً عما يحتويه من مضامين جميلة ورائعة.. فضلاً عن كون الكاتبة مبدعة من هذا الوطن.. وكاتب الأطفال أيها الأصدقاء الصغار عندما يكتب لا يبحث عن التشجيع والتصفيق.. ولا يفكر بالشهرة والسمعة.

لأن الكتابة للأطفال لا تدخل أبداً في هذا السياق.. من يكتب للطفل يكتب لنفسه وولده وأحبه.. لذا تكون الكتابة نوعاً من الحب. وليست نوعاً من الترف. ومن هنا.. فنحن لا نريد أن نصفق للكاتبة فقط وكأننا في مسرحية تنتهي فصولها عند انتهاء العرض.. بل على العكس تماماً. نريد من هذه الكاتبة ومن غيرها أن تكتب وتكتب وتكتب.. لأن ساحة الطفولة اليوم أشد ما تحتاج إلى مثل هذه الكتابات الهادفة الوازنة..

فرحت لكم أيها الأصدقاء بهذه القصة الجميلة.. تعلموا منها النظام والتخطيط واعداد الجداول.. علموا من حولكم كما تعلم حمد، ولا تكتفوا بقراءة القصة.. بل يجب أن يقرأها كل من حولكم.. كبير وصغير.. فهي تعلم الكبير كما تعلم الصغير.. ألم أقل لكم سابقاً.. وأكرر قولتي اليوم: إنها باسمه الوازنة!؟

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM

قصة مصورة





قصة

# القطعة ترقص مع الكتب

جلست تبكي بعض الكتب. منها كتب التاريخ والروايات .. وكتب الشعر. شاهدهت القطعة ذلك .. فقفرت بجوارها قائلة:

لماذا تبكي كل هذه الكتب الثمينة!

أخبرت الكتب القطعة أنها تبكي لأن صاحبها يفضل ما يريده من معلومات من خلال الإنترنت!

ضجعت القطعة وقالت:

لا داعي للبكاء، فأنتم أصل كل المعلومات، وكلها منقولة منكم

عندئذ وقف أحد الكتب الكبيرة قائلاً:

رغم التطور السريع الذي وصل إليه الإنسان في الوصول السهل إلى معلوماته من الإنترنت إلا أنه من الصعب جدا الاستغناء عن الكتب فلماذا نحزن .. هيا نحتفل

أخذت الكتب ترقص مع القطعة والجميع يغني:

يكي الناس / وتكبر البلاد /  
ونسمع الحكايات / ونعشق القراءة /  
للحصول على معلومات / ونسعد دائما /  
[ بأجمل الحكايات ]

قالوا

● كل شيء تكشفه بتقادم العمر هو موجود من قبل ولكنك كنت أصغر من أن تراه.  
● إذا أردت أن تعرف خلق الإنسان فانظر إلى كيفية تعامله مع من هو أقل منه وليس تعامله مع رؤسائه.  
● الذين يحملون في نفوسهم شرارة المعرفة وحنينا كبيرا إلى رفض الحياة الروتينية، هم دائما الذين يرسمون للحياة مستواها الجميل رغم ما يلاقونه من تعب.  
● لا شيء يجعلنا كبارا كالتجربة ولا شيء يجعلنا أكثر صمتا كخيبة الأمل.  
● استمع لكثيرين وتكلم مع قليلين.

لفتنا الجميلة

أفعل الشيء

يقال في العربية أفعل الشيء بمعنى حان منه ذلك، مثل:

- أركب المهز: حان أن يُركب.
- أخضت الزرع: حان أن يُحصد.
- أطف الكرم: حان أن يُقطف.
- أطفف القوم: أي حان أن يقطفوا كرومهم.
- أتجت الخيل: حان نتاجها.

وفي العربية باب أفعل الشيء صار كذلك، وأصابه ذلك، مثل:

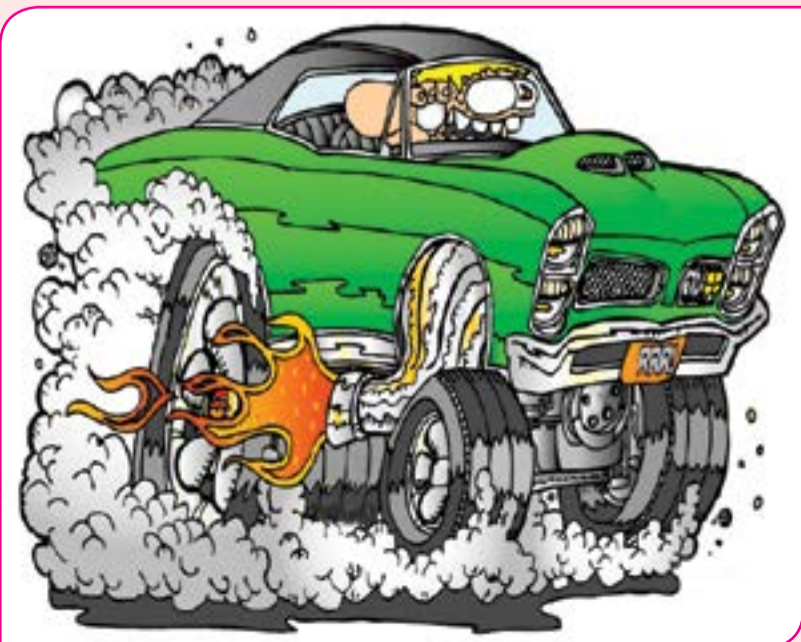
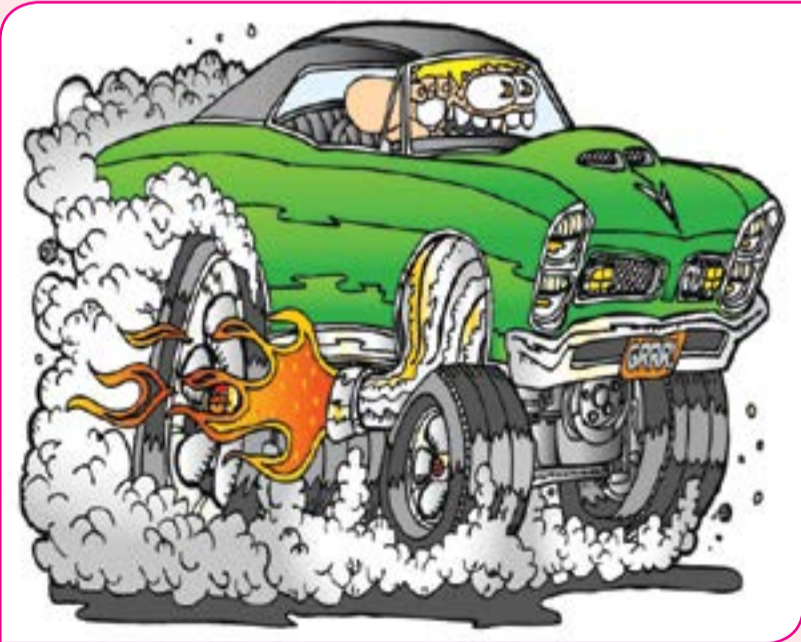
- أجز الرجل وأخز وإخال أي: صار صاحب جزب، وتخز، وخيال في ماله.
- أخز الرجل إذا صارت إبله جارا، أي: عطاشا.
- أعاء الرجل إذا صارت العاهة في ماله.
- أضخ صارت الصحة في ماله بعد العاهة.
- أفض وأفيس إذا أصابه القحط والبيس.
- أششل القوم صاروا في ربح الشمال، وكذلك الجنوب والضبا والتبور، وأراحوا صاروا في ربح، وأزبغوا صاروا في ربيع.

كاريكاتير عالمي



الاختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أسرع وقت ممكن



تلعر

# الأرنوب المحبوب

شعر: عاطف العجايدة

في بيتنا أرنوب  
أرنوبنا المحبوب  
يقف في رشاقة  
في قفزه موهوب  
يحب أطفائنا  
لأنه طيب  
دوما قريب منهم  
لا يغرف الهروب  
أرنوبنا حبيبنا  
ليس له عيوب  
يسكن في قلوبنا  
أعلى من القلوب  
في ركضه ثرى الثرى

لون



متاهة

