



عبرت عن سعادتها بوجودها في «ليالي الكويت» وتحضر لبرنامج إذاعي جديد حصّة اللوغاني لـ «الأنباء»: أثبت نفسي في البرامج الفردية.. وهذا لا يمنع أن أقدم «الجماعية»



واساسي لانها طبيعة الأشياء. ونفت حصّة اللوغاني ان يكون هناك تقارب بين حياتها وتجاربها التي تشاركتها مع متابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وما كانت تقدمه في برنامجها «بنات ويس»، وارتدت: ما كنا نقدمه في البرنامج كان يتطلب ايام وساعات عمل وتحضيرات مستمرة، وكنا نقدمه وفق القواعد الإعلامية المتبعة في التلفزيونات، اما ما نشاركه عبر حساباتنا على مواقع التواصل الاجتماعي فهو أكثر عفوية وبساطة.

والحاشية، واحتاج بعضاً من الوقت لإنجاز هذه الامور الى جانب مسؤولياتي مع اسرتي واولادي، كاشفة عن تحضيراتها الحالية لتقديم برنامج اذاعي في الفترة المقبلة عبر اثير اذاعة الكويت. واعتبرت ان التواجد اليوم على مواقع التواصل الاجتماعي بات اساسيا، وقالت موضحة: اليوم اذا لم يكن الشخص لديه حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي ويؤثر في الناس، فسيكون متابعاً لهؤلاء المؤثرين، ومواكبة كل ما هو جديد أمر مهم

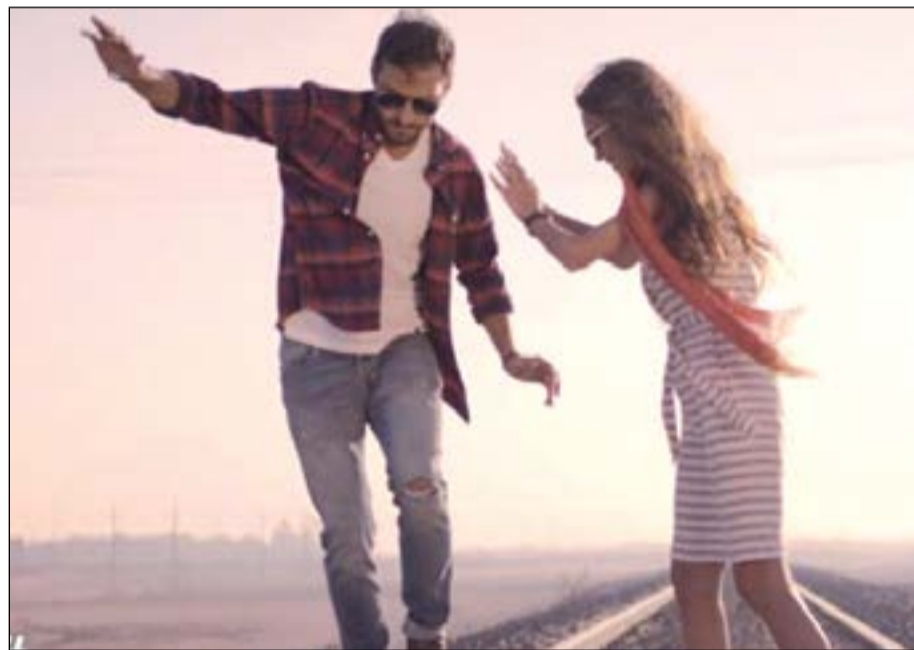
وحول الاسباب التي دفعتها لتقديم برنامج مع كوكبة من المذيعين، عوضاً عن ان يكون لديها برنامجها الخاص، ردت اللوغاني: هناك مثل كويتي معروف «كل مشروب مبروك» وصحيح انني قدمت الكثير من البرامج بمفردي واستطعت - ولله الحمد - ان اثبت نفسي، ولكن هذا لا يمنع اني احب تقديم البرامج الجماعية، خاصة انها تضفي روحاً خاصة يحبها الجمهور. واكملت: ومن ناحية اخرى حالياً اصبح لدي ارتباطات باعمالها الخاصة البعيدة عن

سماح جمال

عبرت الإعلامية حصّة اللوغاني عن سعادتها بالانضمام لفريق عمل برنامج «ليالي الكويت» الذي يعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، وقالت في تصريح لـ «الأنباء»: افتخر بوجودي ضمن فريق برنامج «ليالي الكويت» خاصة أنه يلقي دعماً كبيراً من قبل وزارة الإعلام والقائمين عليها، ليوفروا لنا كل الإمكانيات والوسائل التي تساعدنا على تقديم كل جديد ومميز للمشاهدين.

«يارب خير».. جديد كاكولي والويس

أحمد الفضلي



كاكولي اثناء تصوير «يا رب خير»

انتهى الفنانان علي كاكولي وعبدالعزیز الويس من تنفيذ احداث اعمالهما الفنية والمتمثل باغنية بعنوان «يارب خير» تم تسجيلها مؤخراً في الكويت تمهيداً لبثها كـ «سينغل» في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي وعبر القنوات الفضائية والمحطات الإذاعية في الديرة وخارجها. ومن المنتظر أن تبث الأغنية غدا الأربعاء، حيث انتهى كاكولي من وضع صوته على ألحان الأغنية والتي تحمل كلماتها الطابع الرومانسي، من كلمات الكاتب مشاري إبراهيم وألحان عبدالعزیز الويس الذي كلف من قبل كاكولي بوضع ألحان رومانسية على كلمات الأغنية في حين قام بتوزيعها الموزع الموسيقي طلال العبدان. ومن المقرر أن يبث الفيديو كليب الخاص بالأغنية في الأيام المقبلة بعد تصويره مؤخراً بعدسات المخرج الرابع أحمد عبدالواحد. ومن جانب آخر، يعكف حالياً كاكولي على قراءة عدد من النصوص الدرامية التي قدمت له مؤخراً من قبل عدد من المنتجين تمهيداً للاختيار من بينها للإطلاق من خلاله في السباق الرمضاني المقبل.

يعرض في دور السينما بالإمارات بداية 2018 محمد بن علي يستعد لـ «فريج الطيبين»

بشار جاسم

سعاد عبدالله، ومسلسل «ممنوع الوقوف»، بالإضافة الى مشاركات في أفلام قصيرة لمهرجان دبي السينمائي عام 2016، ومهرجان أبوظبي السينمائي عام 2015، ولله مشاركة في أفلام توعوية لدائرة القضاء بالإمارات وتم تكريمه أحد هذه الأفلام في القاهرة عام 2016.

مع قناة الظفرة منذ عام 2015. جدير بالذكر أن محمد بن علي شارك في العديد من المسلسلات الخليجية، أهمها مسلسل «حالة خاصة» من بطولة هيا عبدالسلام وفؤاد علي، من إنتاج المجموعة الخليجية، وإخراج عمار رضوان، ومسلسل «ساعة الصفر»، بطولة بتيبة الرئيسي ونخبة من النجوم، وكانت له مشاركة في مسلسل «ساق البامبو» مع الفنانة القديرة

يستعد الفنان الإماراتي الشاب محمد بن علي لتصوير دوره في الفيلم الجديد «فريج الطيبين»، الذي سيتم تصويره نهاية العام الحالي، وهو من تأليف وإخراج المخرج الإماراتي أحمد زين. وعن هذا الفيلم يقول: فكرة العمل تدور حول المجتمع الإماراتي في الثمانينيات والفريج القديم، وألعب فيه دور البطولة مع الفنانين هدى الغانم ومنصور القبلي وعلي الشحي وآخرين، حيث سأظهر بشخصية شاب متعلم في الفريج ومغرم بفتاة من نفس المنطقة، وسيعرض الفيلم في السينمات الإماراتية بداية عام 2018.

وتابع: هذه ثاني تجربة لي في السينما مع المخرج أحمد زين، وكانت الأولى في فيلم «ليزا»، وحالياً أشارك في تصوير اسكتشات لبرنامج «كانو شو» لقناة الظفرة، إخراج عبدالله البرماوي، وهذا البرنامج هو الثالث لي



محمد بن علي

هالة وريهام وإنجي: رأي أزواجنا في أعمالنا الفنية مهم



انجي المقدم



ريهام عبدالغفور



هالة صدقي

الزواج، ولكن أقتنعت بعد ذلك بطريقة الزن على الودان واللي هو أمر من السحر». وأكدت أن هدفها الأكبر من الفن هو تحقيق سيرة ذاتية وتاريخ يبقى لفترة طويلة، مشيرة إلى أنها دائماً تفكر بعقلها في اختياراتها الفنية بشكل يحقق هدفها وهو ترك بصمة في هذا المجال بصورة محترمة.

الدور المناسب الذي يحترم تاريخها الفني، لأنها لا تعمل لإثبات وجودها، وإنما لتضيف إلى رصيدها الفني أعمالاً هادفة وذات قيمة، تظل تفتخر بها طوال حياتها. وتؤكد ريهام عبدالغفور أن زوجها يتابع أعمالها ويشجعها ويراهم ممثلة جيدة، قائلة إنه «مراقب وناقد جيد لها»، ولفتت إلى أنها تحرص في اختياراتها على الدور الذي يضيف إلى مشوارها الفني ولا تشغلها البطولة المطلقة. في حين أفتعت إنجي المقدم زوجها بالعمل في مجال الفن، قائلة: «زوجي رفض عملي في التمثيل وهذا حدث قبل

القاهرة - أ.ش.أ: تتفق بعض الفنانات على أهمية أخذ رأي أزواجهن في أعمالهن الفنية ومعرفة وجهة نظرهم في أدائهن التمثيلي رغم تأكدهن أنهم لا يتدخلون لفرض أشياء معينة. وتحرص هالة صدقي على معرفة آراء زوجها في اختياراتها الفنية، مؤكدة أنه لا يتدخل أو يفرض عليها شيئاً معيناً، وتقول إن زوجها لا يستطيع متابعة الأعمال الفنية التي تقدمها، لأنه مقبم في أميركا بحكم عمله، ولذلك لا يضع شروطاً محددة لخوضها التمثيل. وأضافت أنها تبحث في اختياراتها دائماً عن

باسكال مشعلاني: أخذت حقي!

«فيروز أزره من أرزات لبنان.. وسفيرتنا إلى النجوم»، كاشفة أنها تستمتع بسماع أغنيات فيروز كل صباح، وقد أعجبت بألبومها الأخير «بجالي»، وهي معجبة بكل أغنية تقدمها. وفي سياق آخر، أكدت أن الأوممة كانت «أجمل حدث» في حياتها وهي تتابع تفاصيل حياة ابنها إلياس، فتأخذه إلى المدرسة وتهتم بتدريسه، ويشاهدان معاً الأفلام في السينما ويذهبان إلى البحر وتلعب معه دائماً.

وفي جعبة باسكال للمستقبل أكثر من مشروع، من بينها تصوير المزيد من الأغنيات، وهي حالياً مختارة بين أغنياتها «صعبة علي»، وما كنا ارتحنا»، كما ستطلق أغنية رومانسية في فصل الشتاء، وتجسد حالياً أغنية «على الله تعود» للفنان وديع الصافي والتي ضمتها لألبومها الجديد «حبي مش حكي». وأشارت باسكال، وفق «العربية.نت»، إلى أنه لا مانع عندها من تجديد أغنيات السيدة فيروز يوماً ما، حيث قالت:

اعتبرت الفنانة باسكال مشعلاني أنها أخذت حقيها على الساحة الفنية وحققت نجومية، وأكبر دليل على ذلك برأيها هو نجاحاتها واستمراريتها ووفاء الجمهور لها، حسب تعبيرها. وأبدت باسكال سعادتها بشوارها الفني الذي بدأت منذ سنوات طويلة، وقالت: «هو حلم تمنيت تحقيقه منذ صغري وأنا أترجم أمياني وحلمي إلى واقع لأنني مولعة بالفن».

وقد انتهت الفنانة مؤخراً من تصوير كليب «ما بتفرق معي»، وهي ثاني أغنية تصورها من ألبومها الأخير. ويجسد الكليب أجواء الصيف المرحة، وصورت بعض مشاهده على البحر. وتظهر باسكال في هذا الكليب في عدة إطلالات بتصفيقات شعر ومكياج مختلف كل مرة.



باسكال مشعلاني

طلعت زكريا يحتفل مع ابنته بعيد ميلادها



إيمي وهدايا الأهل والأصدقاء



جانب من حفل عيد الميلاد

الحضور عقب انتهائه من بروفات إحدى المسرحيات الجديدة. حضر أيضاً كل من الفنان محمد قماش والموزع الموسيقي محمد عاطف الحلو والمنتج مدحت سعد الذي يتعاون معه طلعت زكريا في فيلم «حليمو أسطورة الشواطئ»، كما حضر أيضاً الإعلامي الشاب عامر طاهر خطيب إيمي

القاهرة - محمد صلاح احتفلت الفنانة الشابة إيمي طلعت زكريا الفترة القليلة الماضية بعيد ميلادها في حفل خاص بإحدى كافيتهات المهندسين في الجزيرة، بحضور أصدقائها المقربين وعائلتها على رأسها والدها الفنان طلعت زكريا الذي حرص على

شاهين تكشف عن سر سعادتها بجائزة «إنجاز العمر»

بعد نيلها جائزة الاستحقاق الفني الأولي، ضمن مهرجان حفل توزيع جوائز السينما العربية ACA في دورته الثانية والذي أقيم في مسرح أوبرا جامعة مصر باكتوبر، لتوزع جوائز الأفضّل في سينما 2016 في جميع الفئات من تمثيل وإخراج وتأليف وتصوير ومونتاج وغيرها، عبرت النجمة إلهام شاهين عن سعادتها بالجائزة، وعن قيمتها الخاصة لها من خلال نشرها

صورة لها عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث ظهرت في الصورة وهي تحمل الجائزة خلال أنشطة المهرجان وعلقت عليها: «أجمل ما في جائزة إنجاز العمر أنني تسلمتها من صديقات العمر هالة صدقي وبوسي شلبي.. تحيا الصداقة.. تحيا السينما.. تحيا مصر.. شكراً مهرجان السينما العربية».