

بعد تركيب الاستديو الخاص بالبرنامج في «كويت سبورت»

«مايك مبلتع» يدين الليلة أولى حلقات «تاكتيكال لاب»

«تاكتيكال لاب»



المخرج محمد الطني

مفروح الشمري
@Mefrehs

بعد الانتهاء من تركيب الاستديو الخاص بالبرنامج «تاكتيكال لاب» والذي يتميز بأعلى التقنيات الفنية الحديثة، تنطلق الليلة أولى الحلقات ليدشن المذيع مهند يوسف الشهير بلقب «مايك مبلتع» إطلالته عبر شاشة محطة «كويت سبورت» وذلك بعد النجاح الذي حققه في برنامجه السابق «الـ18» الذي عرض على شاشة تلفزيون الراي.

وعن فكرة برنامج «تاكتيكال لاب» الذي يبث الليلة الساعة التاسعة مساءً على الهواء مباشرة يقول مخرجه محمد

الطني لـ «الأنباء» إنه برنامج حوارى رياضى تحليلي فني رقمي يعتمد على التحليلات الرقمية والاحصائيات في

مباريات الدوري العام الذي سينطلق في السابع من الشهر المقبل من خلال مباراة كاس

السوبر، والبرنامج يحلل رقمية المباريات المحلية وهو مختلف عن الاستديو التحليلي المتعارف عليه. وتابع الطني: هناك أفكار اخرجية جديدة تتماشى مع التكنولوجيا التي نعيشها حالياً، وتصدي «مايك مبلتع» لتقديم البرنامج بعد قبوله الدعوة يعتبر مكسباً لقناة «كويت سبورت» الرياضية التي تسعى دائماً للتطوير لإسعاد مشاهديها، خصوصاً أن هذا البرنامج فكرته

من قبل وكيل وزارة الاعلام طارق المزرم الحريص على تطوير الشاشة الكويتية في جميع مجالاتها.

والجدير بالذكر ان البرنامج من اعداد مناف اشكنازي وفريق محليله يتكون من د.محمد المشعان، وعلي العليوة، والفكرة التحكيمية مع الحكم السابق منصور أبسل، حيث سيكون النقاش في حلقة الأولى على الجولة الرابعة من دوري VIVA.



مسرحية «مروح على فلسطين»



مسرحية «همس الكراسي» القطرية

الليلة أول عروض المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي «همس الكراسي» بـ «كيفان».. و«مروح على فلسطين» بـ «الدسة»

خلود أبو المجد

تدشن دولة قطر الشقيقة الليلة أول عروض المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي، وذلك من خلال عرضهم المسرحي «همس الكراسي»، تأليف أحمد وذلك على خشبة مسرح التحرير بمنطقة كيفان في الساعة 5:30 م، ويلي العرض ندوة تطبيقية تقام بنفس المكان، وفي الساعة 8:30 م تقدم دولة فلسطين الشقيقة عرضها المسرحي «مروح على فلسطين» على خشبة مسرح الدسة، وسيعقب العرض ندوة تطبيقية تقام في قاعة الندوات بمسرح الدسة. من جهة أخرى، واصل المركز الإعلامي جلساته الحوارية صباح أمس حيث استضاف د.مبارك المزعل والمخرج علي العلي للحديث عن الورشة المسرحية العربية القادمة على هامش المهرجان والتي تصدى لإدارتها الزميل فالح العنزلي.

خالد جلال:

مركز الإبداع الفني

حلم عمري



د.مبارك المزعل وعلي العلي والزميل فالح العنزلي في الجلسة الأولى

فيها الجانب النظري، وقال انها مهمة على المستويين الخاص والعالم، وأنه محاضر منذ عام 2006، واستخلص طوال تلك السنوات أن الورشة ما هي الا كشاف يقبب عن الموهوبين، وأشعر بالفخر ان هناك من تخرج من تلك الورش، ومن تخرجوا من تحت يدي الممثل الشاب عبدالله الطراوة ومحمد الرضان وحمد أشكنازي، مؤكداً أهمية الورش المسرحية، وشاكراً لعلي العلي حرصه على السير في نفس الدرب، وشاكراً اهتمامه بلغة الجسد وكيف يمكن لتلك اللغة أن تحل محل الكلمات والتعبير النفسية.

ويعتبر برسالة مفادها «استمروا في إقامة الورش المسرحية مهما كان ضيق وقتكم، فكذا تطور الغرب فنياً». من جهته، عبر المخرج علي العلي عن سعادته باختيار الكويت عاصمة للشباب العربي، قائلاً انه أمر يعطي زخماً أكبر للمهرجان. وأشار العلي الى ان الورشة المزمع إقامتها جاءت تحت عنوان «الشخصية المسرحية قبل بداية الحدث»، شارحاً أننا في عصر السرعة نجد الممثل يهتم فقط بالدور الذي يلعبه من دون الإلمام بالعمل ككل، وهي نقطة ضعف شديدة يجب معالجتها.

الإبداع الفني

وفي الجلسة الحوارية الثانية، أكد رئيس مركز الإبداع الفني بالقاهرة المخرج خالد

جلال، انطلاق الجلسة التي أدارها الزميل شريف صالح بفيلم تعريفى بمركز الإبداع الفني تصدى للتعليق عليه الفنان القدير محمود ياسين، ومن ثم أوضح المخرج خالد جلال أهمية مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي لصقل العاشق للمسرح في مختلف عناصره، مشيراً الى انه حريص من خلال مشاركته في هذا المهرجان على استقطاب الشباب لمركز الإبداع الفني الذي يترأسه والذي يعتبره حلم عمره وذلك بعد المشاريع التي قدمها المركز طوال الفترة السابقة والتي نالت إعجاب الجميع.

وأضاف أن هناك تدريباً صباحياً وفي المساء ستعمل على المشروع الذي سيقدم في حفل الختام، وهو أمر اختياري يرجع الى الممثل، مؤكداً أن الورش ليست للهواة فقط وهناك دكاترة يشتركون فيها حفاظاً منهم على روح التطور.

حرب

ممثل خليجي كتب في صفحته بتويتر انه محارب من قبل اشخاص في الساحة الفنية تلفزيونيا ومسرحيا وما يبني يواجههم لانهم مو كفو مع انه ساعدهم وايد مثل ما يقول... استريح بس!

حسابات

ممثلة مقيمة في دولة خليجية بعدما شهدت «زور» على زميلها عند احد المنتجين هالايام قاعدة تدقق على هالزميل علشان تعتذر منه لانه حساباتها طلعت غلط والمنتج طردها من مكتبه.. شتسوى عليج الحين!

شائم

ممثلة خليجية استخفت وشادة حيلها في مواقع التواصل وقاعدة تشتم زملاء لها في دولة خليجية وتوصفهم بأقذر الاوصاف مع انها كانت تترجاهم انها تشتغل معهم في اعمالهم التلفزيونية والمسرحية.. الله يشفيج!



سماح جمال

اليه. وأكدت ان السبب وراء استمرار «شباب الديرة» هو التجاوب والنجاح الكبير الذي حصده، وخاصة بين أوساط الشباب الذين اعتبروا انه بمنزلة نافذة يعبروا من خلالها عن طاقاتهم وأحلامهم وطموحاتهم القادمة. كما تحدثت عن برنامجها الإذاعي الآخر «شمس وقمر»، الذي تواصل تقديمه عبر اثير اذاعة البرنامج الثاني، وهو من إعدادها وأخراج جابر الجاسر، وحول البرنامج، قالت: البرنامج ثقافي متنوع، ونقدم من خلاله كل ما يهم الأسرة والفن والرياضة، بالإضافة إلى التطرق للأمور التي تشغل بال المجتمع ونهم الأسرة.

تواصل الإعلامية منيرة عاشور تقديم برنامجها «شباب الديرة» عبر اثير اذاعة «البرنامج العام 89.5»، ويذاع يوم الخميس من كل أسبوع من الساعة الـ 4 وحتى الـ 5 مساءً، وهو من إعدادها، وإخراج محمد جراج. وحول البرنامج، قالت منيرة لـ «الأنباء»: نستضيف الشباب والشابات من أصحاب المشاريع الصغيرة والهوايات والهواهب، ونعمل على تسليط الضوء عليهم لمعرفة أفكارهم ومشاريعهم، بالإضافة إلى رؤيتهم المستقبلية لهذه المشاريع والطموح الذي يريدون ان يصلوا