

يحضر لفقرة جديدة ضمن برنامجه على «نبض الكويت» فودة لـ «الأبناء»: الجمهور يتقبلني بالكوميديا أكثر.. والبرنامج في حالة تطوير مستمرة

ونقدمها بصورة قريبة منهم. هذا وأشار اسامة الى انه هناك حاليا تحضيرات لضم فقرة مسابقات جديدة في برنامج «اسامة شو» وتكون مدتها ساعة كاملة مع المستمعين.

في الطرح والضيوف وحتى طريقة تناولنا للموضوع. واكمل اسامة، قائلاً: وحاليا هناك فكرة لتطوير برنامج «اسامة شو» بصورة اكبر في المستقبل، وهدفي منذ البداية ان يكون البرنامج حواريا مسائيا يشتمل النواحي «الثقافية، الاجتماعية، والشبابية» بصورة دائمة، ولا يمر علينا أي من الفعاليات او المواضيع المتعلقة بهذه الأمور، وكوننا نتواصل اكثر مع الشباب فيجب ان نكون اقرب بطريقة طرحنا ونواكب كل المستجدات

سماح جمال

أكد الإعلامي اسامة فودة ان برنامجه «اسامة شو» الذي يبث عبر انيتر اذاعة «نبض الكويت» 88,8، مختلف عن البرامج الحوارية المسائية الموجودة على الساحة، مؤكدا انه وزميلته الإعلامية انوار العتيبي يحرصان على اختيار الاخبار التي يغلب عليها الجانب الكوميدي.

وأضاف قائلاً، في تصريحه لـ«الأبناء»: «أحرص على الابتعاد عن الاخبار الجامدة، خاصة ان هناك تواصلاً بيننا وبين المستمعين على الهواء، ومن ناحية أخرى أجد ان الجمهور يتواصل معي أكثر في الاخبار التي اقدمها بطريقة كوميدية وليس الجادة عادة، واتصور لو أنني ذهبت الى الجانب الجاد «فسيضغطني المستمعون»، ويقدر ما ان فكرة البرنامج تبدو بسيطة للبعض، الا أننا نعمل على قدم وساق حتى لا يصل المستمع لحالة من الملل وهو يستمع الينا، فكل فكرة تحتاج منا ما لا يقل عن 9 اشهر للخروج بها ومن ثم نعمل عليها لتطويرها، ولذا هناك تجديدات دائمة



اسامة فودة



عبدالرضا بن سالم



علي كاكولي مع روان مهدي في عرض الافتتاح



الحشاش والداود مع رئيس المركز الاعلامي للمهرجان الزميل فرح الشمري في الجلسة الحوارية



الذبيعة شيماان

خلود ابوالمجد

تنطلق الليلة أنشطة مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب في الفترة من 15 الى 26 الجاري، وذلك على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا بمنطقة السلمية بحضور مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري، ورئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول، ومديره علي وحيد، وبمشاركة 12 دولة عربية ستنافس على جوائز المهرجان والتي عددها 13 جائزة وقيمتها الإجمالية 16 ألف دينار.

ويأتي هذا المهرجان بعد ان تم اختيار الكويت عاصمة للشباب العربي، حيث يعتبر هذا المهرجان أول أنشطة الهيئة العامة للشباب بعد هذا الاختيار. سيقصد لتقديم حفل الافتتاح الليلة المذيعة شيماان والمذيع عبدالرضا بن سالم، وسيشهد الحفل تقديم عرض مسرحي بعنوان «يا سادة يا كرام» من تأليف تغريد الداود وإخراج يوسف الحشاش، ويشترك به العديد من النجوم الشباب، حيث يسלט الضوء على شخصيات مهمة في المسرح محليا وخليجيا وعربيا.

جلسات حوارية

من جانب آخر، انطلقت أمس أولى جلسات المركز الاعلامي لمهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي بقاعة الشامية في فندق «فوربوينتس»، حيث عقدت الجلسة الأولى وشارك بها كل من ممثل ومشرف وفد الكويت المخرج عبدالله النصار، والمؤلف أحمد العوضي كاتب نص «ريا وسكينة» الذي يمثل الكويت في منافسات المهرجان، وأدارها رئيس المركز الاعلامي الزميل فرح الشمري الذي بين ان المهرجان الذي سينطلق اليوم يشهد مشاركة 12 دولة عربية عبر تجارب مسرحية شبابية، كاشفا عن اعتذار الجمهورية الموريتانية عن عدم المشاركة، وحضر الندوة مدير المهرجان علي وحيد، وتناولت تجربتيهما في مجال مسرح الشباب. ثمن النصار إتاحة الفرصة للمشاركة في المهرجان من قبل الهيئة العامة للشباب والمخرج عبدالله عبدالرسول، مبينا اعتذار المخرج عبدالله البدر جراء تجاربه الشبابية محظوظة وتحملهم المسؤولية وبأحسن صورة في كل

كرم، وهو يدعو للاستفادة من الاخفاء خصوصا فيما يجري في العالم العربي، مبينا ان مثل تلك المهرجانات المسرحية داعمة ومشجعة تبرز الموهوبين الشباب. وقال مدير المهرجان علي وحيد انه خور بالطاقات الشباب الواعدة، مبينا ان المؤلف أحمد العوضي حالة فنية فريدة في المسرح، يطرح قضايا عميقة تهم المجتمع، تمنينا لهم التوفيق والنجاح في هذه المشاركة.

من جهته، قال وليد الأنصاري انه يثمن مشاركة الشباب والتي تمثل نواة للطاقات الشبابية وانطلاقاً إلى مجال العمل المسرحي، لافتا إلى ان هناك حالة شبابية مسرحية واعدة.

ياسادة يا كرام

من جانب، استضاف المركز الاعلامي في الجلسة الثانية مؤلفة عرض الافتتاح «يا سادة يا كرام» تغريد الداود والمخرج يوسف الحشاش، حيث عبرت المؤلفة تغريد الداود عن سعادتها الغامرة والتشرف بكتابة عرض الافتتاح، مشنة ترشيح اسمها من قبل المخرج عبدالله والتي اعتبرتها فرصة ثمينة بالنسبة لها، واستطاعت من خلال النص توصيل الرسالة مع المخرج يوسف الحشاش، وهذا النص سعيدة فيه وتنتظر ردود الأفعال والأصداء خصوصا انه ثمره عمل جماعي.

وأشارت إلى فكرة العمل بالمشاركة مع المخرج يوسف الحشاش خصوصا فيما يتعلق بتناول بعض الرموز المسرحية العربية، واستغرقتا وقتا طويلا في عملية التحضير، وهو بعيد عن عملية التوثيق، وكان نوعا من التحدي في عملية التعبير عن

تلك الشخصيات ورسمها على خشبة المسرح، لافتة إلى أنها فرغت نفسها للعمل رغم التزاماتها الكثيرة كون العمل يمثل الكويت وهي الدولة المستضيفة. وبينت الداود ان العمل جاء بتكليف من قبل الهيئة العامة للشباب ووفق فترة زمنية محددة، ومن خلال جمع فنانين عرب يمثلون بلدانهم وما قدموه من عطاءات للمسرح، مؤكدة ان الصعوبة كانت تكمن في اختيار الشخصيات وإيجاد مشاهدهم والحظات التي رسخواها في ذاكرة الفن العربي، مؤكدة ان الانطلاقة من خلال الشخصيات ستكون من خلال شخصية الفنان الراحل محمد النشمي، وبعدها سنفوف بالكثير من الشخصيات الكويتية والعربية.

وأضاف ان هذا العرض مسرحية مستقلة ذات طابع عربي تتناول قضايا المسرح، لافتا إلى ان الكاتبة تغريد الداود عملت بحثا غزيرا بكل الأبعاد لشخصيات العمل والصورة في تجسيدها على خشبة المسرح، إلى جانب وجود الضد البصرية والتقنيات والأغاني الأليف، ونحن عملنا واجتهدنا من أجل ان نرتقي بجمهور المسرح من خلال هذه التجربة.

وبين الحشاش ان فكرة العمل بسيطة وخلطة جديدة، ومدة العمل 55 دقيقة مع مجاميع فنية وموسيقية وغنائية، لافتا إلى ان العمل ذو تفاصيل تشمل حياة نخبة من رواد الفن العربي بينهم يوسف وهبي وأمينة رزق، وأن العمل سينطلق من الكويت وسيعود إلى الكويت مجددا في نهاية العرض.

فيما تحدث المؤلف أحمد العوضي قائلا: وجدت الاهتمام في فكرة عرض «ريا وسكينة» من قبل المخرج عبدالله عبدالرسول والهيئة العامة للشباب، مؤكدا ان الكويت ذات نتاج مسرحي عريق، وأن المنافسة متعة وسط تلك المشاركات العربية، مبينا ان هذا العرض سيكون امتدادا للتجارب المسرحية الشبابية، خصوصا ان العمل بدأت تحضيراته منذ شهرين ليخرج بصورة مشرفة في المهرجان.

وبين ان العمل من تأليفه وإخراجه وبطولة علي الحسيني وسماء العجمي ونوف السلطان وخالد السجاري وخالد عاشور ودانة وآخرين، مؤكدا انه تمت صناعة موسيقى جديدة لهذا العرض والعزف لصليب العوضي وعبدالحמיד الصقر وسيد محمد الكاظمي وفهد البحري وعبدالله عباس.

وأضاف انه من حسن الحظ ان يكون عرض الكويت هو آخر عروض المهرجان، مؤكدا انه سيكون ختامه مسك بتجربة رائعة، لافتا إلى ان فكرة العمل تمثل بحرا من الطرح كونها قدمت عدة تجارب في السابق، وأنه اقتبس الاسم



جانب من الجلسة الحوارية لممثل وفد الكويت عبدالله النصار والمخرج المؤلف أحمد العوضي

فهد الأمير: «رزانة» مؤسسي فرقة الجهوراء للفنون الشعبية.. وفاء لهم

أهدت فرقة الجهوراء للفنون الشعبية «رزانة» تاريخ، لعام 2018 احتوت على مجموعة من الصور التي تخص مؤسسي الفرقة من باب الوفاء لهم، وكذلك حوت الرزانة بعض مشاركات الفرقة في سبيل إبراز جهود أعضائها. وفي هذا الإطار، ثمن رئيس فرقة الجهوراء للفنون الشعبية فهد عثمان الأمير جهود أعضاء الفرقة الذين ساهموا بشكل كبير في نجاحها من خلال التزامهم واداء دورهم بالشكل المطلوب، الأمر الذي جعل الفرقة تحافظ على تالفاها وهجها بين الفرق الأخرى، لافتا إلى ان الفرقة تهدف إلى المحافظة على التراث وكذلك خلق جو من المرح والسعادة. وعن رزانة العام المقبل، قال فهد الأمير: نؤمن بان الرزانة لها أهمية كبيرة

لدى الجميع ومن هذا المنطلق قمنا بعملها ووضعنا صورا خاصة لمؤسسي الفرقة من باب الوفاء لهم ومن أجل أن يعرف الجيل الحالي المراحل التي ترأس فيها الأولون، كما وضعنا صور بعض مشاركتنا لبث الحماس في أعضاء الفرقة وإبراز دورهم. وأعرب فهد الأمير عن شكره للخطوط الجوية الكويتية على رعايتها للفرقة، وقال: الشكر موصول أيضا للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلا برئيس المجلس م.علي اليوحة والوكيل المساعد د.بندر الدويش، وإلى وزارة الإعلام ممثلة بوكيلها طلال المزرم وإلى إدارة الاعلام الخارجي ممثلة في إدارة المنوعات طلال الهيفي على ما يقومون بها تجاهنا، وهذا للأمانة ليس بغريب عليهم، أملا للجميع كل التوفيق والنجاح.



فهد الأمير

نجوم	نفسية	مكافأة
رغم الدورات التدريبية التي تنظمها وزارة الإعلام لمذيعيها بشكل دوري إلا ان هناك البعض مو راضي بطور اداءه في التقديم والمصيبة يعتقدون انهم نجوم في التقديم.. الله يعيننا عليهم!	منتج حاشه غرور بعد تميز مسلسل الدرامي اللبي عرض في رمضان، الشبي اللبي خاله يكلم العاملين اللبي اشتغلوا في العمل بنفسية شينة بعد ما طلبوا حقوقهم المادية.. صبح ما تستحي!	مقدمة برامج طلبت من القناة اللبي تشتغل فيها زيادة مكافئتها والا تروح لإحدى القنوات الخليجية اللبي طلبتها علشان تقدم عندهم برنامج منوع بيت لايف على قوتلتها.. بسج جذب!

بكر ينصح شيرين: لا تتكلمي كثيرا.. وإليسا: اخرجي من الأستديو!

بطل الجمهور معها»، ووجه كلاما قاسيا للمطربة داليا حسن المشهورة بـ«مغنية المرجيحة»، حيث قال بكر: «تركب المرجيحة ويرموها من البلوكنة».



حلمي بكر

وجه الملحن القدير حلمي بكر نصائحه إلى مجموعة من المطربين، خلال حلوله ضيفا على احد البرامج التلفزيونية، وقال لشيرين عبدالوهاب: «يجب ألا تتكلمي كثيرا»، أما آمال ماهر فقال ان عليها ان تكتمل الغناء وتكفر منه، ولايليسا: «اخرجي من الاستديو، لأن أعظم ما تقدمه هو داخله، وعلى الهواء يخفي منه جزء كبير».

وعن محمد حماقي، قال بكر: «مطرب ممتاز ومنذ غنى لأبوظبيي أنا احببه»، واكمل نصائحه، وقال لأحمد عدوية: «إذا أردت أن تغني مرة أخرى فاعتمد على الحان جديدة»، وعن سميرة سعيد، أجاب: «مطربة تايهة تقول ايه ولا ايه ولا ايه، ويجب ان



شبح يقتحم حياة سيرين عبدالنور

أخرى، صرحت سيرين بانها تختار حاليا بين مسلسلين خليجي ولبناني، في الوقت الذي لم تكشف عن أي تفاصيل حولهما، ولققت إلى أن أحدهما 60 حلقة ومن المقرر عرضه خارج رمضان، والآخر 30 حلقة، ومن المنتظر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل. يذكر أن سيرين عبدالنور تزوجت من رجل الأعمال اللبناني فريد رحمة بعد قصة حب طويلة عام 2007، وقد أنجبت سيرين ابنتها الوحيدة منه «تاليا» يونيو 2011.

شاركت الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور متابعيها بصورة طريفة جمعتها بزوجها، فريد رحمة، خلال محاولتها التقاط صورة سيلفي لنفسها في مرة مصعد. زوج سيرين فاجأها في المرأة خلال محاولتها التقاط الصورة، فما كان منها سوى تسجيل هذه اللحظة الطريفة، حيث نشرت الصورة، التي يظهر فيها فريد بشكل غير واضح، معلقة عليها: «حياتي ليش اخذ دور الشبح، نقزلي قلبي.. من ناحية