

أكدت أنها «متعطشة» للأعمال الدرامية وتنتظر تخرجها لتتفرغ للفن

# فرح الصراف لـ «الأنباء»: مشاركتي في «عزوتي».. مكسب حقيقي لي



النجمة فرح الصراف

سماج جمال

بدأت النجمة فرح الصراف تصوير دورها في مسلسل «عزوتي» من تأليف مريم القلاف، إخراج مناف عبدال، وبطولة إلهام الفضالة، خالد أمين، فاطمة الصفي، فهد باسم عبدالأمير، وآخرون. وعن دورها في المسلسل قالت الصراف في تصريحها لـ «الأنباء»: «اعتبر أن مشاركتي في هذا المسلسل مكسب حقيقي لي، خاصة أنني أقدم دور شخصية فعالة ومؤثرة في العمل، وهو خط طبيعي وليس «كراكت»، وسعيدة بتكرار تجربتي بالعمل مع بعض الزملاء للمرة الثانية أو الثالثة، التي جانب تعاوني للمرة الأولى مع بعضهم، مما يشكل مكسباً حقيقياً بالنسبة لي».

ومن ناحية أخرى، أشارت الفنانة فرح الصراف إلى أنها تصب الكثير من الاهتمام لدراساتها كونها طالبة في السنة النهائية في المعهد العالي للفنون المسرحية، وقالت موضحة: «أريد التركيز في دراستي حتى أتخرج هذا العام - إن شاء الله- من المعهد العالي للفنون المسرحية، خاصة أنني انتظر هذه اللحظة حتى أعود وأتفرغ لعملتي كممثلة في الوسط الفني بصورة كاملة، حيث أنني يرادوني شعور بـ «التعطش» للعمل، خاصة أنني لم أشارك في الموسم

لم أحسم خيارتي في العمل المسرحي الذي سأشارك فيه الفترة المقبلة



الدكتوراه في الفترة الحالية بعد من الأقل، كونها ترغب بالتفرغ أكثر لأعمالها الدرامية. ونفت فرح مشاركتها في أي من العروض المسرحية المقرر إقامتها في شهر فبراير المقبل، وأردت: لم أحسم خيارتي في العمل المسرحي الذي سأشارك فيه الفترة المقبلة، لأنني أريد التمثل والتفكير قبل أن أقدم على هذه الخطوة.

الدرامي الرمضاني الفائت إلا على القصص في مسلسل «كان في كل زمان»، وكان السبب وراء ذلك هو تركيزي على دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية. هذا وأشارت الصراف إلى أنها ستكتفي بالحصول على درجة البكالوريوس من المعهد العالي للفنون المسرحية، ولن تستكمل سعيها بالحصول على درجة الماجستير أو



سجلت اسمها ضمن طاقم مذيعي البرنامج

## أسرار السعيد لـ «الأنباء»: «ع السيف» تجربة النضوج الإعلامي

أحمد الفضلي

أعربت المذيعة أسرار السعيد عن بالغ سعادتها بتسجيل اطلالها الأولى في برنامج «ع السيف» الذي يبث حالياً عبر قناة «atv» الفضائية بعد انضمامها لطاقم عمل القناة مؤخراً بعد انتقالها من قناة «الراي».

وأكدت السعيد أنها تشعر بالراحة لظهورها الأول من خلال «ع السيف» بعد مشاركتها زميلها فيصل العجمي في تقديم أولى الحلقات، وقالت: سأعمل بكافة جهدي لإثبات نفسي في البرنامج الذي يسجل حضور عدد كبير من المذيعين المميزين ممن يفخر أي مذيع بمزاملتهم، خصوصاً أن الجميع يعمل بروح الفريق الواحد.

وفيما يتعلق بأسباب تركها «الراي» وصحة ما تردد عن وجود مشاكل انتهت بتركها للقناة، ذكرت السعيد خلال حديثها لـ «الأنباء» أن ما تردد عن وجود مشاكل انتهت بتركها «الراي» غير صحيح، مؤكدة أنها تربطها علاقة مميزة مع إدارة القناة وكل العاملين بها بعد مشاركتهم في العمل لفترة ليست بالطويلة لكنها مميزة بحسب وصفها، مضيفة أنها كانت تبحث عن تجربة جديدة وجاءت الفرصة بالعرض المقدم من قبل قناة



أسرار السعيد

«atv» التي قدمتها بصورة رائعة عبر برنامج «ع السيف»، وتابعت: أشعر بأن التجربة في هذا البرنامج تظهرني كمذيعة ناضجة إعلامياً وهذا ما أبحث عنه. وعن ابتعادها عن العمل مع زوجها المذيع عبدالله مال الله الذي لا يزال يعمل في «الراي» قالت إنها وعبدالله زميلا مهنة قبل الزواج وكلاهما يبحث عن التميز بالمجال الإعلامي بدعم ودعاء الآخر وتركها لـ «الراي» وبقاء زوجها فيها يؤكد عدم وجود أي خلاف أو مشاكل نتج عنها تركها للقناة لكن بحثها عن تجربة جديدة كان وراء ترك «الراي». وفيما يتعلق بالفقرات التي ستقدمها في برنامج «ع السيف» ذكرت السعيد أنها ستشارك زملاءها بتقديم الفقرات الرئيسية بالبرنامج على الهواء مباشرة بخلاف تقديمها لفقرة «سألقة» وهي فقرة تقدم بشكل أسبوعي وترصد قصة لأغنية معينة أو حدث معين نتج عنه فكرة أو مشروع أغنية مشهورة وكذلك مشهد في عمل فني له قصة يتم التطرق لها من خلال حوار قصير يجري مع صاحب الأغنية أو أحد المشاركين في المشهد، موضحة أن فكرة الفقرة جديدة ومميزة وتوقع لها النجاح.

توبيخ

مطربة خليجية وبخت إحدى الممثلات بعد مطالبتها لها بأن تحترم المظربة تقاليد دولتها وأنها ما ترقص بطريقة مبتذلة لتزد المطربة عليها بشوفي نفسج وليسج وبعدين طالبتي... صفقت جبهتها!

مراجعة

معدة برامج وصفت تعليقات المتابعين لها في حساباتها بمواقع التواصل بالخرابيط وطلبت منهم مراجعة أطباء نفسيين للعلاج والمصيبة أنه تعليقاتها مو مفهومة..الله يعين الذكائرة عليكم!

ملل

ممثلة عربية مقيمة بالخليج هالايام اتجهت للغناء لأنها ملت من انتظار المنتجين والمخرجين علشان يعطونها دورا في أعمالهم الدرامية مثل ما تقول... صاحب الباليين كذاب!

## «ملكة الإحساس»

يشعل الحرب بين جمهور إيسا ويارا



يارا



إيسا

في إحدى إطلالاتها التلفزيونية، حين قالت إنها تفضل اسمها «إيسا» على أي لقب آخر. ويبدو أن يارا، كما إيسا، بعيدة عن هذه الحرب، فالأخيرة لم تعلق على هذا الموضوع لا من قريب ولا من بعيد، بل رقت قبل قليل خيرا إلى جمهورها، من خلال تغريدة نشرتها على «تويتر»، كشفت فيها هوية المنتج المنفذ للأيومها المقبل، وهو المنتج جان مخول، كما أعلنت أن موعد طرح الألبومها الجديد سيكون في العام المقبل. يشار إلى أن يارا طرحت قبل عدة أيام الألبومها الجديد «معذبني الهوى» الذي يضم 9 أغنيات باللغتين المصرية واللبنانية، والذي صورت منه الأغنية التي تحمل عنوان الألبوم، بينما طرحت إيسا الألبوم الأخير قبل نحو أكثر من عام بقليل تحت عنوان «حالة حب» الذي ضم أغنيات باللغتين المصرية واللبنانية أيضا، وصورت منه أغنيتين هما «حالة حب» و«عكس اللي شافيتها».

أشعل لقب «ملكة الإحساس» حربا بين «فانز» الفنانة اللبنانية إيسا و«فانز» مواطنها الفنانة يارا، على مواقع التواصل الاجتماعي، على خلفية تغريدتين نشرهما الملحن وسام الأمير مادحا من خلالها يارا بسبب تعاونهما معا، حيث كتب في التغريدة الأولى: «من بعد التعاون الأول «حاول مرة» التي احتلت المرتبة الأولى، من جديد «ملكة الإحساس» يارا تجدد التعاون مع الملحن وسام الأمير في أغنية إذا مش إنت»، بينما كتب في التغريدة الثانية: «جديد ملكة الإحساس يارا إذا مش أنت» ألحان وسام الأمير كلمات منير بو عساف».

ولكن تغريدتي وسام الأمير، لم تترامر جزء الكرام، بل أغضبتا جمهور إيسا الذي يعتبر أن فنائته المفضلة هي الفنانة الوحيدة التي تستحق هذا اللقب، بالرغم من أن إيسا سبق وأن أكدت أنها لا تهتم للالقب،

## غادة عبدالرازق تعتذر لـ «كارما»..

وماذا فعلت هذه المرة لتغضب جمهورها؟!

رغم عدم مرور وقت طويل على أزمة الفيديو اللايف الذي عرضته النجمة غادة عبدالرازق وتسبب في هجوم شديد عليها، عادت الفنانة لتواجه الانتقادات من جديد بسبب نشرها صورة على حسابها عبر «انستغرام»، وهي تدخن السجارة مع صديقتها. وتعرضت غادة بسبب هذه الصورة لهجوم من محبيها واصفين إياها بالمستقرة لكونها لا تراعي الآداب العامة بحسب وصف بعضهم.

هذا وتشارك غادة حاليا في بطولة فيلم «كارما» الذي يخرجها خالد يوسف، ويشارك في بطولة عدد كبير من الفنانين منهم عمرو سعد ودلال عبدالعزيز وحسن الرداد وزينة وغيرهم. وبدأ تصوير الفيلم في أحد أحياء منطقة بولاق بالجيزة، إلا أن غادة اعتذرت للمخرج عن عدم قدرتها على التواجد في المشاهد الأولى بسبب سفرها إلى فرنسا لحضور أسبوع الموضة في باريس وهو ما تقبله خالد يوسف دون غضب ووعدها بتأجيل مشاهدتها حين عودتها، وبالفعل بدأ كل من عمرو سعد ودلال عبدالعزيز وزينة التصوير على أن تلحق بهم غادة بمجرد عودتها. من جهة أخرى، وأصلحت محكمة جناح المعادي بالقاهرة محاكمة غادة عبدالرازق، في الجحفة المباشرة التي أقامها المحامي سمير صبري، واتهمها فيها بارتكاب الفعل العلني الفاضح، وقال سمير صبري، في عريضة الجحفة المباشرة، إن غادة تواصلت مع معجبيها وردت على تساؤلاتهم وهي في حالة تشبه السكر، مرتدية ملابس نوم، وظهر جزء حساس من جسدها خادش للحياة عدة مرات للناس على مواقع التواصل الاجتماعي، لكون الفيديو يذاع مباشرة، وما إن أذيع حتى انتشر على جميع مواقع التواصل الاجتماعي بصورة كبيرة وأصبح متداولاً.