

الوكيل المساعد لقطاع الهندسة في وزارة الإعلام أشار إلى أنه مشروع دولة وسيتم بالتعاون مع شركة عالمية

المقلد لـ «الأنباء» 15 مليون دينار لأرشفة الأعمال التلفزيونية والإذاعية



كشف الوكيل المساعد لقطاع الهندسة في وزارة الإعلام م. مشعل المقلد عن طرح مناقصة مشروع أرشفة الأعمال التلفزيونية والإذاعية. مشيراً إلى أن الوزارة بصدد توقيع عقد هذا المشروع مع الشركة العالمية المنفذة له في نهاية شهر أكتوبر الجاري. لافتاً إلى أن تكلفة أرشفة الأعمال التلفزيونية تبلغ 10 ملايين دينار. بينما تبلغ أرشفة الأعمال الإذاعية نحو 5 ملايين. وكشف المقلد في لقاء خاص مع «الأنباء» أنه تم الانتهاء من مشروع البث الأرضي التماثلي والتداخل بين الموجات بين دول الجوار. لافتاً إلى أن الوزارة أعدت مواصفات لطرح المناقصة ومن المتوقع الانتهاء من خلال 9 شهور أو سنة.

وعن تشغيل محطة الإرسال لتلفزيون وإذاعة الكويت الكائنة في منطقة الصبية بالطاقة الشمسية. أفاد المقلد بأن مناقصة المشروع جاهزة لطرحتها على الشركات خلال أبريل 2018. موضحاً أن مدة تنفيذ المشروع البالغة تكلفته 3 ملايين دينار 6 شهور متوقفاً لتنشغيله بداية العام 2019.

وقال إن إجمالي عدد المحطات التلفزيونية والإذاعية التي سيتم تشغيلها بالطاقة الشمسية حوالي 9 محطات. وكشف المقلد عن انتهاء المخطط الهندسي لبناء المقر الجديد للوزارة الكائن في المقر القديم في شارع السور. مشيراً إلى أن مساحته 40 ألف متر. وارتفاعه ما بين 25 و30 طابقاً بتكلفة نحو 102 مليون دينار وسيتم إنجازه خلال 4 إلى 5 سنوات. وأشار إلى أن المبنى القديم لوزارة الإعلام سيظل قائماً لأنه ترابي ويعتبر أحد معالم الكويت. وعن مشروع استديو الشويخ أفاد المقلد بأنه حتى الآن لم يتم طرح مناقصة المشروع البالغة تكلفته 7 ملايين دينار والوزارة تنتظر موافقة لجنة المناقصات المركزية والوزارة جاهزة لاستقبال الشركات العالمية لتنفيذ هذا المشروع الذي يتوقع توقيع عقده خلال 5 شهور والانتهاؤه منه خلال 3 سنوات. وعن مشروع بث راديو البديل عن الموجة القصيرة ذكر المقلد أنه تم الآن تنفيذ هذا المشروع في محطة كبد والوزارة بصدد الانتهاء من هذا المشروع. وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

عاطف رمضان

تكلفة مشروع استديو الشويخ تبلغ نحو 7 ملايين دينار ومن المتوقع طرح المناقصة وتوقيع العقد خلال 5 شهور

102 مليون دينار لإنجاز المقر الجديد لوزارة الإعلام في شارع السور خلال 4 إلى 5 سنوات والمبنى القديم سيظل قائماً

تستخدم في مجال السينما، حيث كان تلفزيون الكويت في السابق يستأجر هذه المعدات للتصوير. ويوجد لدى تلفزيون الكويت مخزن بحوي جميع احتياجات المخرجين من أجهزة متطورة لإنتاج حلقات أو برامج تلفزيونية أو إذاعية. وهذه القفزة النوعية غيرت شاشة تلفزيون الكويت بسرعة فائقة جداً.

الكوادر الكويتية

بعد موجة الاستغناءات عن خدمات بعض الموظفين، هل هناك تعيينات لموظفين جدد خلال الفترة المقبلة؟

● القطاع الهندسي لديه أعداد كافية من الموظفين الكويتيين وغير الكويتيين في مختلف الإدارات، والقطاع لديه خطة من أهم سماتها، عدم الاستعانة بخدمات موظفين من خارج الوزارة تجنبا للمشكلات القانونية أو الأمنية تكون الأولوية للكوادر الكويتية في العمل في المجالات الهندسية مثل الإضاءة أو تحليل ووضوح الصورة والتصوير الفوتوغرافي والتلفزيوني حيث استثمرنا في الجسدين من المواطنين (موظفين وموظفات) للعمل في هذا المجال ونجحنا في تنفيذ ذلك.

هندسة التلفزيون

هل هناك تخصصات للعمل في هندسة التلفزيون والإذاعة؟

● لا يوجد تخصص للعمل في مجال الإذاعة والتلفزيون ولكن مهندسي الكهرباء أو الإلكترونيات أو الشبكات يحصلون على دورات تدريبية خاصة بالمجال الإذاعي والتلفزيوني، فخريرو الهندسة يتسبون بالمرور للعمل في هذه المجالات.

البدلات والمكافآت

هل هناك مشكلات أو معوقات تواجهكم في القطاع الهندسي؟

● مما لا شك فيه أن الوزارات لا تخلو من وجود مشكلات خاصة بالتلفزيون وتم استيراد 7 سيارات نقل تلفزيوني منتشرة الآن في مختلف مناطق الكويت لنقل الأحداث والفعاليات بالإضافة إلى السيارات الأخرى لدى الوزارة وعددها 13 سيارة نقل تلفزيوني تقريبا متطورة بنظام الـ HD.

وتلفزيون الكويت حالياً أصبح يستطيع إنتاج فيلم سينمائي، مقارنة بالسابق وذلك لما يمتلكه من الآلات والمعدات التلفزيونية التي تمكنه من إنتاج 4 مسلسلات في نفس الوقت في السنة من خلال الأجهزة والمعدات التي

التحتية، وذلك عبر تغيير جزري كان يحتاج وقتاً لتنفيذه.

وكان المتوقع تنفيذ هذه الاستراتيجية خلال خمس سنوات، لكن بفضل عزيمة وإصرار وزير الإعلام ووكيل الوزارة والكلاء المساعدين تم رفع أداء القطاع الهندسي من خلال إعطائه كل الدعم. ففي شهر أبريل 2015 تم وضع استراتيجية، وبدأنا في تنفيذها حتى يومنا هذا، وقمنا بتنفيذ العديد من المشاريع منها ما يخص المحطات الخارجية حيث كان البث يتم بنظام الانالوك التماثلي (إذاعة وتلفزيون) وتم احتياض هذا الحاجز وقفزنا إلى نظام HD كبنية تحتية متكاملة، وهذا العمل يتطلب تضامناً جهود جميع المسؤولين في الوزارة، بدءاً من وزير الإعلام ووكيل الوزارة إلى القطاع الهندسي، بالتعاون مع مسؤولي مختلف القطاعات في الوزارة.

وتم تنفيذ الاستراتيجية التي تضمنت مشاريع متعددة، وبدأنا بالمحطات الخارجية، وبدأنا في تجديد الاستديوهات الإذاعية والتلفزيونية مثال، استديو 800 وهو أكبر استديو تلفزيوني لدى الوزارة بمساحة 800 متر مربع، ويستخدم في برامج صباح الخير وليالي الكويت وبرامج عن الرياضة ولدى القطاع تلفزيوني محترف في مجال الإضاءة والتصوير. وكذلك تم تجديد استديو 160 وتم توريد أحدث الأجهزة عالمياً في مجال الميديا والإعلام من إضاءة وكاميرات تصوير وكترول استديو متكامل، ويضم الاستديو من 8 إلى 14 كاميرا تقريبا.

وتم تغيير البث التلفزيوني من 6 ميغا لكل قناة، ليصبح الآن من 10 إلى 12 ميغا. وتعتبر الكويت من الدول المتقدمة في امتلاكها هذه التكنولوجيا المتطورة في المجال التلفزيوني.

كما تم تحديث سيارات الاستديوهات المتنقلة الخاصة بالتلفزيون وتم استيراد 7 سيارات نقل تلفزيوني منتشرة الآن في مختلف مناطق الكويت لنقل الأحداث والفعاليات بالإضافة إلى السيارات الأخرى لدى الوزارة وعددها 13 سيارة نقل تلفزيوني تقريبا متطورة بنظام الـ HD.

وتلفزيون الكويت حالياً أصبح يستطيع إنتاج فيلم سينمائي، مقارنة بالسابق وذلك لما يمتلكه من الآلات والمعدات التلفزيونية التي تمكنه من إنتاج 4 مسلسلات في نفس الوقت في السنة من خلال الأجهزة والمعدات التي



مبنى وزارة الإعلام القديم

القصيرة وتم الآن تنفيذ هذا المشروع في محطة كبد وله فريق متخصص فني ينفذه وهو بصدد الانتهاء من هذا المشروع.

قطاع الهندسة

حدثنا عن الخدمات التي يقدمها قطاع الهندسة بالوزارة؟

● قطاع الهندسة، هو قطاع حيوي، خدماتي، فالهندسة بحد ذاتها مهمة لبناء أي منشأة، وقطاع الهندسة في وزارة الإعلام خلال السنوات الماضية لم تكن له رؤية واضحة، فكان ضمن العديد من القطاعات الأخرى في الوزارة.

ومنذ 3 سنوات تقريباً بدأ قطاع الهندسة في تنفيذ مشاريعه المدرجة ضمن استراتيجية المعدة كقطاع كامل يضم 1600 موظف من الفنيين والمهندسين يقدمون خدمات الهندسية.

ويضم القطاع مشاريع وسيارات النقل التلفزيوني والإذاعي والاستديوهات، وهذه المشاريع أعدنا لها تصورا للسنوات المقبلة، حتى نواكب تلفزيونات الدول المتقدمة.

ومنذ 3 سنوات تقريباً بدأ قطاع الهندسة في تنفيذ مشاريعه المدرجة ضمن استراتيجية المعدة كقطاع كامل يضم 1600 موظف من الفنيين والمهندسين يقدمون خدمات الهندسية.

ويضم القطاع مشاريع وسيارات النقل التلفزيوني والإذاعي والاستديوهات، وهذه المشاريع أعدنا لها تصورا للسنوات المقبلة، حتى نواكب تلفزيونات الدول المتقدمة.

دينار، وننتظر موافقة لجنة المناقصات المركزية، ونحن جاهزون لاستقبال الشركات العالمية لتنفيذ هذا المشروع الذي يتوقع توقيع عقده خلال 5 شهور والانتهاؤه منه خلال 3 سنوات.

وهذا المشروع عبارة عن مبنى كبير عبارة عن استديو متعدد الأغراض يستخدم لنشرات الأخبار أو الرياضة أو القناة الأولى، ويضم كل المعدات واحتياجات جميع القنوات وبحوي استراحات وسكون بناء مطورا صديقا للبيئة عبر استخدام الطاقة الشمسية.

كاميرات المراقبة

وماذا عن مشروع كاميرات المراقبة الأمنية؟

● توقيع عقد هذا المشروع خلال السنة المالية الحالية 2018/2017 مع الشركة المنفذة ونحن بانتظار موافقة الجهات الرقابية لتوقيع العقد، وتكلفة هذا المشروع 470 ألف دينار وهي تغطي جميع المداخل والخارج وسور الوزارة والاستديوهات الإذاعية والتلفزيونية.

المنتج الإعلامي

ماذا عن تطوير المنتج الإعلامي ودعمكم التقني والفني لقطاعات الوزارة؟

● قطاع الهندسة هو الذي وضع الاستراتيجية للقفزة النوعية التي شهدتها الوزارة سواء فيما يخص وضوح صورة شاشات تلفزيون الكويت أو جودة الإرسال الإذاعي أو جودة الاستديوهات.

فالقطاع الهندسي شامل ومصاحب للقطاعات الأخرى بالوزارة.

بث الراديو

ماذا عن مشروع (دي آر إم)؟

● هو عبارة عن مشروع بث راديو وهو البديل عن الموجة



م. مشعل المقلد المتحدث للزميل عاطف رمضان

المشروع لها، علماً أنه في حال الاستغناء عن قود السولار من خلال هذه الطاقة البديلة سيتم توفير 40% من تكلفة الوقود.

المشروعات الجديدة:

كم إجمالي المبالغ التي خصصتها الوزارة للمشروعات التي سيتم تنفيذها خلال السنة المالية 2019/2018؟

● من المشروعات التي تدخل ضمن هذه الفترة تحديث جميع استوديوهات البث الإذاعي ومشروع إنشاء مبنى وزارة الإعلام الجديد الكائن في مقر الوزارة الحالي بشوارع السور على مساحة 40 ألف متر.

ولم يحدد ارتفاع المبنى ولكن هناك تصور بأن يكون فيما بين 25 و30 طابقاً بتكلفة 102 مليون دينار، وقد تم الانتهاء من عمل المخطط الهندسي، والمشروع الآن تحت مظلة وزارة الأشغال التي تنسق فيها، وهي الجهة التي ستنفذ المشروع، وتعاون معها لتنفيذ ذلك، والانتهاؤه من تنفيذ سكون خلال 4 إلى 5 سنوات، وسيضم استوديوهات تلفزيونية وإذاعية ومسرحاً كبيراً.

وماذا عن القطاعات التابعة للوزارة والكائنة خارج مبنى الوزارة؟

● المبنى الجديد سيستوعب هذه القطاعات الكائنة في المقرات المستأجرة في أحد الأبراج التجارية. وماذا عن المبنى القديم لوزارة الإعلام؟

● هذا المبنى ترابي سيظل قائماً فهو أحد معالم الكويت.

أين وصلتم في مناقصة استديو الشويخ؟

● حتى الآن لم يتم طرح مناقصة هذا المشروع الذي تبلغ تكلفته 7 ملايين

التمائلي، وتلفزيون وإذاعة الكويت اتخذت أسرع إجراء لتنفيذ هذا التوجه. فقد أعدت الوزارة مواصفات لطرح مناقصة مشروع البث الأرضي التلفزيوني DVB-T2، ويتوقع الانتهاء من هذا المشروع خلال 9 شهور أو سنة.

الآن تم اجتياز المرحلتين الأولى والثانية التي من خلالها تم تغطية 60% من مساحة الكويت فيما يخص البث الأرضي التلفزيوني وتم طرح مناقصة المرحلة الثالثة والأخيرة للشركات، ونحن الآن في مرحلة البدء لتنفيذ هذا المشروع.

أما مشروع البث الأرضي الإذاعي DAB فمستمر من في تنفيذه، وهو عبارة عن بث ديجيتال، حيث يمكن الاستماع لإذاعة الكويت من أي مكان في العالم، وهي خاصة يتم ربطها عبر الأقمار الصناعية أو الإنترنت، والانتهاؤه من تنفيذ هذا المشروع في نهاية العام الحالي.

الطاقة البديلة

ما الجديد لدى القطاع من مشروعات أخرى؟

● تحقيقاً للرغبة الأميرية السامية لاستخدام الطاقة البديلة، تم خلال العام الحالي وضع خطة لتشغيل محطة الإرسال لتلفزيون وإذاعة الكويت لتلفزيون في منطقة الصبية بالطاقة الشمسية وذلك عبر استخدام الألواح الشمسية الصديقة للبيئة.

ومناقصة هذا المشروع جاهزة لطرحتها للشركات خلال إبريل 2018 ومدة تنفيذ المشروع 6 شهور، وتتمنى تشغيله بداية العام 2019 وتكلفة هذا المشروع تقارب 3 ملايين دينار.

وإجمالي عدد المحطات التلفزيونية والإذاعية 9 محطات سيتم تنفيذ هذا

مناقصة تشغيل محطة الإرسال في الصبية بالطاقة الشمسية

جاهزة للطرح في أبريل 2018

9 محطات تلفزيونية وإذاعية سيتم تشغيلها بالطاقة الشمسية

مناقصة تشغيل محطة الإرسال في الصبية بالطاقة الشمسية

جاهزة للطرح في أبريل 2018

توقيع عقد مشروع الكاميرات الأمنية خلال السنة المالية الحالية 2018/2017

تلفزيون الكويت يستطيع إنتاج فيلم سينمائي ويمتلك معدات إنتاج 4 مسلسلات في نفس الوقت في السنة

ما الجديد لدى قطاع الهندسة من مشروعات خلال الفترة المقبلة؟

● تعززت الوزارة خلال السنة المالية 2017/2018 أرشفة أعمالها التلفزيونية والإذاعية، حيث تم طرح مناقصة بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي «الداعم المباشر للوزارة» واحد المعاهد الفرنسية الأولى في العالم في بناء محطات للأرشفة التلفزيونية والإذاعية. والوزارة بصدد توقيع العقد مع الشركة العالمية المنفذة لهذا المشروع في نهاية أكتوبر الجاري.

وهذا يعتبر مشروع دولة لأرشفة جميع الأفلام والأعمال السينمائية والأشرطة الصوتية بشكل تكنولوجي، عبر غسل الأشرطة وإعادة تقييم الألوان لكل مادة قبل أرشفتها بنظام خاص، ويتم ربط نظام الأرشفة بجميع الاستوديوهات التلفزيونية والإذاعية وسيارات النقل، على أن تتم أرشفة أي عمل يصور مباشرة.

تنفيذ المشروع متى الانتهاء من تنفيذ مشروع أرشفة الأعمال التلفزيونية والإذاعية؟

● تلفزيون الكويت من أقدم المؤسسات التلفزيونية في الوطن العربي، فهو الثاني عربياً بعد تلفزيون مصر، ولدى تلفزيون الكويت مواد تلفزيونية وسينمائية تصل مدتها لـ 200 ألف ساعة سيتم أرشفتها، فالمشروع يحتاج إلى فترة 5 سنوات، على أن يتم استيراد النظام الخاص بالأرشفة التلفزيونية وتعديل الألوان وغسيل الأشرطة وتنشغيلها في مطلع العام 2018، ثم مرحلة التشغيل للأرشفة والتي ستبدأ خلال العام 2019 وتستمر لمدة 5 سنوات، وتكلفة هذا المشروع بـ 10 ملايين دينار.

أما مشروع الأرشفة الإذاعي فمدة تنفيذه تحتاج 3 سنوات، وهو مرتبط بالأرشفة التلفزيونية، ففي حال كان هناك احتياج لأي مواد صوتية سيكون بالإمكان الحصول عليها من الإذاعة. وتكلفة هذا المشروع 5 ملايين دينار وسيتم توقيع عقد مع نفس المعهد العالمي الفرنسي، لتطرح مناقصة المشروع لشركات من فرنسا وإنجلترا وغيرها من الدول.

البث الأرضي وماذا عن مشروع البث الأرضي؟

● تم الانتهاء من البث الأرضي التماثلي والتداخل بين الموجات بين دول الجوار، فاتحاد إذاعات وتلفزيونات العالم ومقره في جيف، أعد خطة للقضاء على البث