



مكتبتي

«مياو لا تحب لونها»

عنوان القصة طريف للغاية، وتجذبنا لقراءتها ومعرفة محتوياتها، وهي من تأليف الكاتبة مها عاطف الشهري. القصة تتحدث عن حيوان لطيف اسمه مياو، وهي قطة برتقالية اللون، مياو لا تحب لونها وتتمنى أن يتغير. ترى أي لون يعجبها؟ رسوم القصة متقنة وتحاكي أسلوب رسم الأطفال، وألوانها شاعرية. قصة طريفة وممتعة تأخذ الطفل إلى عالم مختلف كلياً، وهو عالم الحيوان. كتبت لتتلمي خياله وتعلمه أنواع الحيوانات وألوانها وأشكالها، بالإضافة إلى الألوان الزاهية. وقد رسمت باتقان لتحاكي أسلوب الأطفال في الرسم بسحر ألوانها الشمعية.

«يوم خارج المدرسة»

أربع مشكلات يواجهها أربعة فتیان ظرفاء في أربع قصص مستقلة يتضمنها الكتاب وسط مغامرات ومواقف مثيرة، يثبتون خلالها أنهم جديرون بالاعجاب. الفتى الأول يعاني مشكلة كونه يكره درس ويحب اللعب! وهذه مشكلة صعبة ومعقدة بالنسبة لتلميذ مدرسة. أما الثاني فقد وجد نفسه ذات يوم مع عدد من رفاقه في كهف مظلم ومعرضين أنفسهم لخطر عظيم. والثالث يعاني من مشكلة الخجل من التكلم في الصف. أما الفتى الرابع فيعاني من مشكلة الغربة بعد انتقاله من مدرسة القرية إلى مدرسة المدينة. مجموعة قصص أحداثها مسلية وبسيطة تتناسب مع ذهنية القارئ الناشئ. حاز هذا الكتاب جائزة الهيئة اللبنانية لكتب الأولاد لكتب المرحلة العمرية 10 - 12 سنة.

«صندوق ضاري»

ضاري لديه سر في الصندوق، والأحداث التي ستتعرف عليها من حوله ستظهر صدق نواياه ونهاية ما يخفيه. قصة من التراث الكويتي تساعد الطفل على فهم أهمية الصداقة والإيثار في سبيل مساعدة الصديق. القصة من تأليف: شيخة الدوسري، ورسوم: صالح مهدي جاسم، ونشر: كشمش للإنتاج الإبداعي.

«الصديقات»

سلسلة تربوية فريدة يقرأها الصغار من 6 إلى 8 سنوات، ويقرأها الكبار للصغار من 3 إلى 5 سنوات، هدفها تطوير شخصية الطفل وإدراكه وتحفيز خياله بأسلوب مثير.



أبتائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

تميز عن غيرك

علينا أن نحاول دائماً - أيها الأصدقاء - أن نكون مبتكرين ومبدعين وتميزين عن الآخرين. لأن التميز يجعلك مختلفاً عن غيرك ويجعل الانظار تتجه إليك. وكلما كان الإنسان مبدعاً كانت أفكاره وأعماله وتصرفاته مبتكرة متميزة واستحق اهتمام الآخرين وتقديرهم، حيث يستطيع كل من حوله أن يكتشف بسهولة تميزه واختلافه. والتميز الذي نقصده هو التميز الإيجابي بكل تأكيد. وليس ذلك التميز القائم على المشاكسة والمخالفة لمجرد المخالفة.

ولا يعني التميز والاختلاف أن نقبل على قيم المجتمع وتقاليده. بل هذا شيء مختلف تماماً عن التميز المقصود. أن تكون متميزاً لا يعني أن ترفض القيم السامية والأخلاق الحميدة. التميز الحقيقي هو الذي ينبع من هذه الأخلاق وهذه القيم. حيث يستطيع الإنسان المبتكر أن يقدم الكثير من الأفكار الجديدة التي تجعل الجميع ينظرون إليه باحترام وتقدير. ولا يكون التميز فعالاً إلا إذا كان أصيلاً مرتبطاً بالواقع. يأتي من القلب، ويتداخل معه. أما الاختلاف الذي لا يرتبط بما حوله فضرره أكثر من نفعه. فما أجمل التميز في بيئة متميزة مترابطة متلاحمة.. يقدر كل شخص متميزاً تميز الآخر ويحترمه. كن متميزاً تكن محباً للجميع وناجحاً مع الجميع.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM

حزابتنا

منى تتعلم الخياطة

قالت منى: أريد أن أتعلّم خياطة الثياب. اختارت منى في مدرستها نشاط الخياطة. واشتركت في ناد لتتعلّم أصول هذه المهنة الجميلة. أصبحت منى تخطّ ثياباً. ولعبها. ونصّح ثياب أبيها. وتقصّر بنطالها. وتصنع ستائر للمدرسة وأعطية للطاولات. وصارت تخطّ لصديقاتها أثواب لعبهن. كبرت منى.. وعندما أصبحت شابة صار عندها مصنع للثياب. فتحت للمصنع فروعاً كثيرة. وأصبحت مصممة مشهورة وغنية. وصارت صور منى وأزيائها تنشر على صفحات المجلات الخاصة بالفن والأزياء.

منى تحب الذهاب إلى السوق. وأكثر ما يعجبها الأثواب الملونة في واجهات المحال. سألت أمها: كيف يصنعون هذه الملابس الرائعة؟ أجابتها: هنالك مصانع كبيرة. يعمل بها الآلاف. وفي الماضي كانت الثياب تصنع يدوياً فقط. لكن اليوم هنالك آلات حديثة توفر الوقت والجهد. ومع ذلك هنالك خياطون ما زالوا يعملون بأيديهم. ومعظم الأغنياء يفضلون الملابس التي تصنع خصيصاً لهم بواسطة مصممين من مختلف أنحاء العالم.



كليلة ودمنة

الثعلب والطبل

تقول حكاية شهيرة من حكايات «كليلة ودمنة»، إن ثعلباً أتى أجمة، وهي الشجر الكثير الملتف، فسمع صوتاً عظيماً، فتوجه نحوه فوجده طيلاً ضخماً معلقاً على غصن شجرة، وكانت الأغصان تضربه مع حركة الريح.. ظن متوهماً أن الطبل ضخم من كثرة الشحم واللحم، واكتشف بعد أن بذل جهداً حتى شقه، أن الطبل أجوف لا شيء فيه.. فقال: «لا أدري لعل لأفضل الأشياء أجهرها صوتاً وأعظمها جثة».



لفتنا الجميلة

تفصيل الأوصاف بالكثرة

- رَجُلٌ ثَوْبًا: كثيرُ الكلام.
- رَجُلٌ جِرَاضِمٌ: كثيرُ الأكل.
- رَجُلٌ خَضْرَمٌ: كثيرُ العطش.
- رَجُلٌ أَشْعَرٌ: كثيرُ الشعر.
- قَرَسٌ عَفْرٌ وَجُمُومٌ: كثير الجري.
- امْرَأَةٌ نُسُوزٌ: كثيرةُ الأولاد.
- امْرَأَةٌ مَهْرَاقٌ: كثيرةُ الضحك.
- عَيْنٌ كَثْرَةٌ: كثيرةُ الماء.
- بَعْرٌ هَمُومٌ: كثيرُ الماء.
- سَحَابَةٌ صَبِيْرٌ: كثيرةُ الماء.
- شَاةٌ دُرُوزٌ: كثيرةُ اللبن.
- رَجُلٌ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ: كثيرُ اللجاج.
- رَجُلٌ مَثُونَةٌ: كثير الامتثان.
- كَبْشٌ أَضْوَفٌ: كثيرُ الضوف.
- بَعِيرٌ أَوْبَرٌ: كثيرُ الوبر.



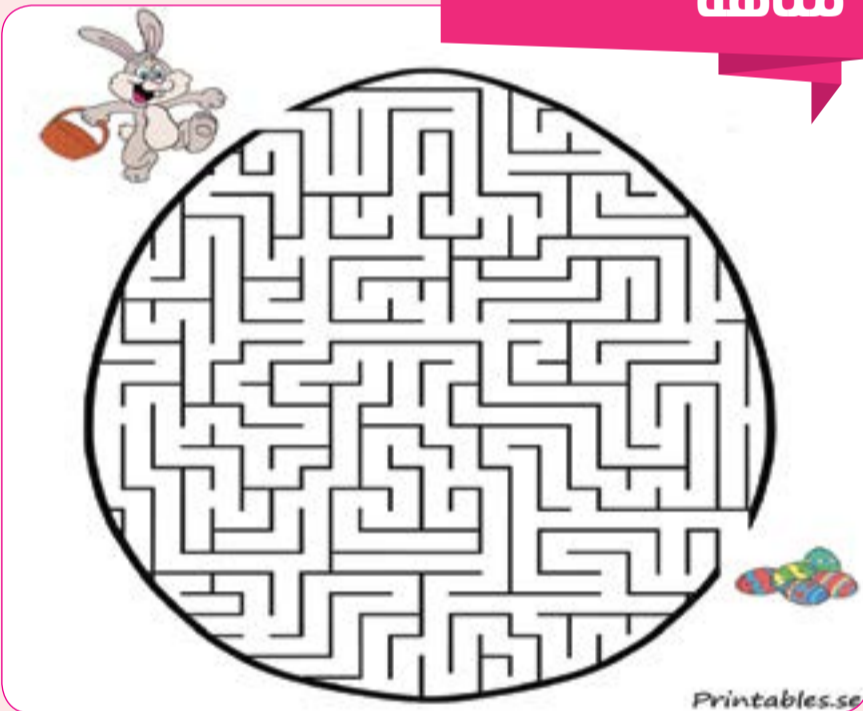


اختلافات

بين الصورتين عشرة اختلافات
حاول أن تجدها في أقصر وقت ممكن.



مناهة



نلتعر

فلنوقف عمل الأطفال

شعر: محمد جمال عمرو

لن أمضي وقتي في العمل
حقق لي يا ربي أملي

أمنيته صحي أمي
أني أزعج للمدرسة
أسفغ فيها بكتابي
فإنها ألهو مع أصحابي
لكني يمنغني عملي
أملي أن يتحقق أملي

الدنيا شغلنا بالطفل
حتى لا يبقى في الشغل
وتقام له المؤتمرات
تعمل تعمل جمعنا
نهتم به كل الدول
لن يبقى طفل في عمل

فلنوقف عمل الأطفال
لغد أخلى للأجيال
لغد نزرغ فيه الأمل
فلننهدف صحي: لا عملا

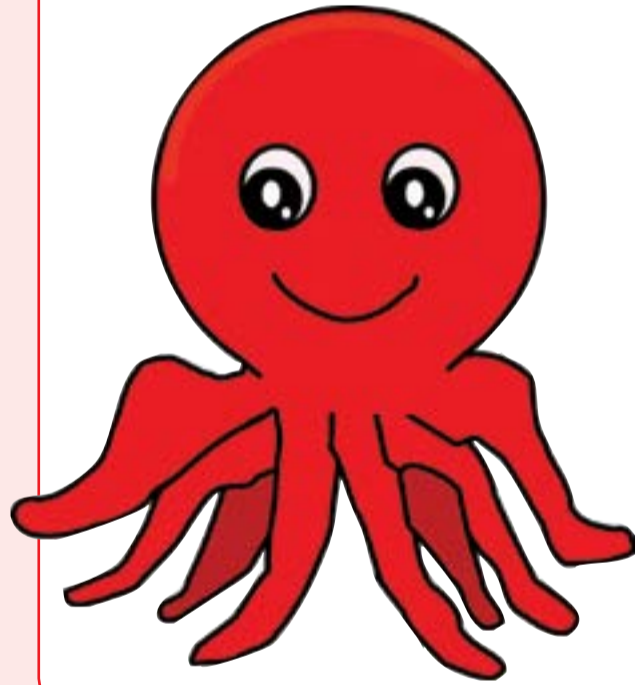
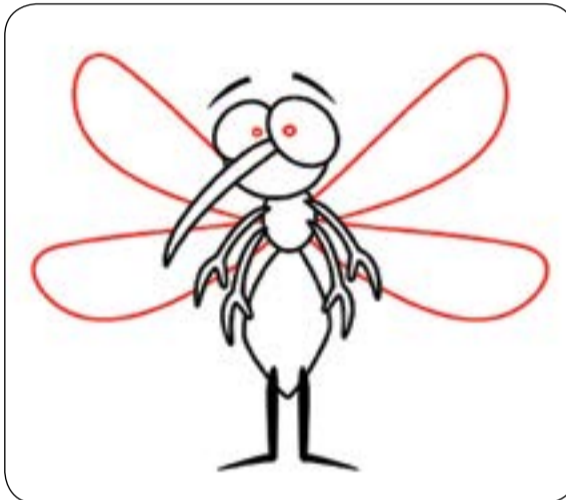
ما أقسى عمل الأطفال!
يجعلهم في أسوأ حال
هذا يشتمهم ويصنع
واللفظ فسيء وقبيح
عمل بذروب مجهولة
ما ذاقوا طعماً لطفولة

أنا طفل في عمر الورد
أعمل في الحر وفي البرد
أتمنى أن أختار فرحا
أن ألهو، أن ألعب مرحا



هل تعلم؟

- الفرس يستطيع أن يبقى واقفاً على أقدامه شهراً كاملاً.
- باريس أنشأت أول حديقة حيوانات في العالم في عام 1793.
- الأخطبوط تنمو ذراع له إذا فقد أحد أذرعه الطويلة.
- عدد أسنان البعوضة 47 سناً و عدد أسنان الأرنب 28 سناً، و عدد أسنان الفيل 32 سناً، و عدد أسنان الجمل 34 سناً، و عدد أسنان الكلب 42 سناً.
- صوت الأم من أول الأصوات التي يميزها الطفل عن باقي الأصوات.
- 100 مليار خلية يتكون منها المخ البشري، حيث تسيطر هذه الخلايا على الأعصاب والعضلات وأجهزة الجسم الأخرى.
- بيضة النعامة من أكبر البيض في العالم، وتزن ما يقارب 2 كيلوغرام، ويبلغ سمك قشرة النعامة ما يقارب 1,5 ميليمتر، بحيث يستطيع شخص وزنه 126,98 كيلوغراماً أن يقف على البيضة دون أن تتكسر.
- النحلة ترفرف بجناحيها ما يقارب 350 مرة في كل ثانية.



قصة مصورة

لون

