



«الأنباء» استطلعت بعض الآراء حول دور الفنان تجاه الوطن فنانون: نحن جنود للكويت.. والصورة الناطقة لحضارتها



حياة الفهد:
الأنثى عليه أن يكون
سفيراً بأخلاق



محمد جابر

محمد جابر:
مستعد لأي عمل
وطني دون مقابل..
وأعود بمفاجأة
للجمهور قريباً

أميرة زمام
@amira3zzam

فيما يعتبر البعض أن الفن رسالة ثقافية يفترض أن تهدف بطريق مباشر أو غير مباشر إلى تنمية المجتمع ومعالجة قضاياها الاجتماعية، يرى البعض الآخر أن الفنان يمثل الشهرة والمال وامتيازات عديدة بينما لا يقدم لوطنه إلا أقل القليل، في حين يحتاج الوطن لأن يكون له سفراء يرفعون رايته البيضاء في كل مكان، وفي الكويت يتفق الجميع على أن الفنان، سواء كان كويتياً أو غير كويتي، عليه أن يقدم للكويت كما قدمت له. «الأنباء» استطلعت آراء بعض النجوم عن دور الفنان تجاه الكويت، فأبلى النفاصل: في البداية، قالت الفنانة القديرة حياة الفهد: الفنان هو الصورة الناطقة لحضارة البلد سواء كان كويتياً أم غير كويتي، مادام أنه يعمل تحت راية الكويت ويعيش فيها فعليه أن يتحلى بالأخلاق الحميدة ويكون سفيراً لبلده وأن تكون أعماله لخدمة الوطن، فإذا نجح الفنان في خلق جيل صالح ومجتمع صالح فقد خدم بلاده وحقق واجبه.



أنور عبدالله

أنور عبدالله: أستاذ من الآن للأعياد الوطنية بـ «وطنيات في محبة الكويت»

خالد أمين: ذوو الاحتياجات قدموا الكثير فعلى الأصحاء أن يخجلوا



فهد البناي:
لا بد أن يكون العمل
راقياً ولا يستغل
المنتجون الفنان

من دون مقابل، مؤكداً أنه كفنان عليه التأكد أولاً حتى لا يقع ضمن استغلال بعض المنتجين ممن يريدون من خلاله بينما يقنع الفنان بأنه عمل تطوعي فيستفيد المنتج على ظهره دون أن يعلم الفنان. وشدد البناي على أن العمل الفني وخاصة الوطني يجب أن يكون ذا قيمة وهدف يشرف البلد. وقال: لا بد أن يكون العمل راقياً بالمستوى المطلوب، مبيناً أنه كثيراً ما وقف في الإعلانات للأعياد الوطنية دون مقابل وكذلك عدة فنانين من كبار والصغار، مثنياً على الفنانين الإماراتيين حسين الجسمي وأحلام اللذين رفضا أن يأخذا مقابلاً لمشاركتهم في افتتاح ستاد جابر لمحبتهم الكبيرة للكويت وهذا يدل على رقيهما. بدورها، أشارت الفنانة لولوة الملا إلى أن ما تقدمه تجاه الكويت يتجسد بامتاع الناس على المسرح والمسلسلات وبأي طريقة أخرى قد تراها مناسبة، موضحة أنها قدمت العديد من الأعمال الوطنية من دون مقابل وترحب بالقيام بها مجدداً، إلا إن كان المنتج يقوم بذلك للاستغلال، حيث قدمت عملاً تطوعياً بإعلان وطني مسبقاً، مشددة على أنه لا يوجد عندها مانع في أن تقدم للوطن مادام مضمون العمل هادفاً.



لولوة الملا

أما الفنان القدير محمد جابر فشد على أن الفنان يجب أن يقدم للكويت مطلقاً قدمت له، مشيراً إلى أنه ليس لديه مانع في تقديم أي عمل تطوعي للدولة من دون مقابل، معلناً أنه سيعود قريباً للفن في مفاجأة للجمهور. وقال الملحن القدير أنور عبدالله: دوري تجاه الكويت أنني أعتبر نفسي جندياً لها، ومن موقعي الفني أستاذ من الآن لتحضيرات فريار للأغاني الخاصة بالأعياد الوطنية بـ «وطنيات في محبة الكويت». من جانبه، قال النجم خالد أمين: كل شخص يجب وطنه



خالد أمين

دور	لقاء	مناقشة
ممثلة خليجية منبطة جديها من أحد المنتجين اللي واعدا وكشت فيها وعطى دورها حق زميلة لها احلى منها وما تحب المشاكل وتنفذ المطلوب منها على طول مثل ما يقول..ملينا من هالسوالف!	ممثل بيبي يسافر حق دولة عربية علشان طالبينه في لقاء تلفزيوني ولعل وعسى يشارك بأعمال هالدولة لأن ما في احد من المنتجين طلبه حق أعماله الياية على قولته.. الزين يفرض نفسه!	معد في قناة خاصة خليجية مشكلته انه يتفلسف وايد على ربيعه المعدين اللي يشغلون معاه، وعاد نفسه بس هو اللي يفهم والباقي ما يفهم والمصيبة المسؤولين يدرون بالهشني.. الغرور مشكلة!



أبناء إبراهيم الصلال
يقيمون حفل عشاء
السبت المقبل

وجه أبناء الفنان القدير إبراهيم الصلال الدعوة للفنانين والإعلاميين لحضور حفل العشاء الذي سيقام في صالة عبدالله المبارك بمنطقة الخالدية السبت المقبل، وذلك بمناسبة شفاء والدهم من العارض الصحي الذي تعرض له واستدعى دخوله مستشفى الأحمدى الذي مكث فيه عدة أيام.

حنان مطاوع: لن ألتفت للشائعات المفرضة



القاهرة - محمد صلاح

أعربت الفنانة حنان مطاوع عن سعادتها بتكريمها عن دورها في مسلسل «حلاوة الدنيا» الذي قدمته في دراما رمضان، وكانت آخر التكريمات من المركز الكاثوليكي المصري للمسيحية مع هند صبري وقبلها من العديد من المؤسسات العلمية، ما يؤكد لها أنها أجادت الاختيار ونجحت في تقديم الهدف الإنساني من العمل الفني وأنها تسير في الطريق الصحيح، لذلك فإنها ستكون أكثر دقة في اختيار أعمالها الفنية المقبلة، وحاليا تدرس أكثر من سيناريو ولن توقع عقوداً إلا للعمل الذي يمثل إضافة جديدة لها. ومن ناحية أخرى، نفت حنان ما تردد عن وجود خلافات زوجية مع زوجها المخرج أمير البستاني، بسبب غيرته الشديدة عليها، مؤكدة أن التفاهم الشديد غلف علاقتهما والاحترام والحب يسود حياتهما، وأن الغيرة أمر مطلوب وحويو لإنعاش الحياة، لكن بحدود ومن دون مبالغة. وأضافت أن الله رزقها زوجاً جعلها تعيش سعيدة وناجحة في عملها بفضل دعمه ومساندته لها، وقالت: لن ألتفت للشائعات المفرضة.

حنان مطاوع

انطلاق الدورة الجديدة لملتقى «سين» السينمائي هاشم الشخص: أعتز بتجربة «الصمت» ولا أنسى فضل محمد السنعوسي علي



تكريم المخرج هاشم الشخص

مفرح الشمري
@Mefrehs

انطلقت مساء أمس الأول الدورة الجديدة لملتقى «سين» السينمائي، والذي يهدف إلى تنشيط الحياة السينمائية والفنية في الكويت وتسليط الضوء على أعمال سينمائية لكبار المخرجين في الكويت والخليج والعالم العربي. كانت انطلاقته لملتقى من قاعة الشيخة د.سعاد الصباح، حيث تم عرض الفيلم الروائي «الصمت» الذي تم إنتاجه عام 1976، وذلك بحضور مخرجه القدير هاشم الشخص والأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين طلال الرميضي ومؤسس ملتقى «سين» السينمائي خلف العصيمي وعدد من المهتمين بالسينما.

وفي تصريح صحافي قال أمين عام رابطة الأدباء طلال الرميضي: إن فيلم «الصمت» يعد تجربة سينمائية رائدة في منطقة الخليج العربي، والكويت تعزز بهذه التجربة كثيراً كونه ثاني فيلم سينمائي طويل بعد فيلم «بس يا بحر» الذي حصد العديد من الجوائز الإقليمية والعالمية.

وأضاف الرميضي أن اختيار هذا الفيلم لافتتاح الملتقى يأتي تكريماً لجهود مخرجه القدير هاشم الشخص ودوره في خدمة الفن الكويتي وإبرازه بالشكل المطلوب، موضحة أن «رابطة الأدباء» وملتقى «سين» يؤكدان من خلال عرض هذا الفيلم أهمية الفن السابع وصناعة السينما في الكويت وضرورة الاستفادة من تجارب الرواد الأوائل في عالم السينما والإقتداء بهم وإكمال مسيرتهم.

أما المخرج هاشم الشخص فقال: فيلم «الصمت» الروائي الطويل تجربة أعتز بها جداً وهو يتحدث عن الحياة بالكويت

الرميضي:
«الصمت» تجربة
سينمائية رائدة
في منطقة
الخليج



مشهد من فيلم «الصمت»



هاشم الشخص وخلف العصيمي خلال ملتقى «سين» السينمائي

في مرحلة ما قبل اكتشاف النفط، عبر سرد قصة اجتماعية كويتية برويها مجموعة من كبار الفنانين منهم خالد النفيسي ومريم الغضبان وأحمد الصالح وعلي البريكي «رحمهم الله» وحياة الفهد، وهو من تأليف الراحل عبدالرحمن الضويحي. ولم ينس الشخص تقديم الشكر لوزير الإعلام الأسبق محمد السنعوسي الذي احتضنه منذ عمله بالتلفزيون وعينه مصوراً خاصاً لسمو الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم «طيب الله ثراه»، مؤكداً أن هذا الفضل لا ينساه أبداً. بدوره، شكر مؤسس ملتقى «سين» السينمائي خلف العصيمي المخرج هاشم الشخص على موافقته على عرض فيلمه «الصمت» وتكريمه في افتتاح الدورة الجديدة من الملتقى، منوهاً بالدعم الكبير التي تقدمه رابطة الأدباء الكويتيين لاحتضان الفنانين، مؤكداً أن هناك العديد من المفاجآت تنتظر رواد الملتقى كل فئاته من كل أسبوع.