



## لقاء فني يجمع بوشعيل والعروج في القاهرة



نبيل بشعيل ومشعل العروج في القاهرة

ومن المقرر أن يواصل بوشعيل وبعد عودته للبلاد اجتماعاته مع عدد من الشعراء والمخترين الكويتيين والخليجيين والعرب وذلك بالتنسيق لأعمال فنية يجهز لها، حيث من المنتظر أن يجهز اليوم كاملاً أو «مفي» اليوم بحسب ما يراه، خصوصاً أن هناك أغاني جاهزة ومنتظر التنفيذ من قبل بوشعيل وأخرى لا تزال في انتظار بعد التعديلات بحسب طلبه، وأغلبها أغان تميل للايقاع السريع وأخرى ذات طابع رومانسي، حيث حرص بوشعيل على اتباع النهج الذي غالباً ما يتبعه في اليوماته الأخيرة وهو الحفاظ على عامل التنوع من حيث اختيارات الحان وكلمات الأغاني بقصد إرضاء جمهوره. الجدير بالذكر أن آخر أعمال الفنان القدير نبيل بشعيل اليوم حمل عنوان «منطقي» حقق نجاحاً كبيراً عند إطلاقه في الأسواق مؤخراً، وضم العديد من الأغاني المتنوعة، كانت أشهرها وأكثرها نجاحاً أغنية «منطقي» التي كانت عنوان الألبوم.

### أحمد الفضلي

عاد لبليل الخليج الفنان نبيل بشعيل مساء أمس الأول «الجمعة» إلى البلاد قادماً من العاصمة المصرية القاهرة التي شهدت إقامته لعدة أيام قبل مغادرتها حيث استغل بوشعيل وجوده في القاهرة للسياحة لتنفذ عدد من مشاريعه الفنية الخاصة بالمرحلة المقبلة. وقبل مغادرته التقى بوشعيل الملحن والفنان مشعل العروج وقاما بزيارة أحد الاستديوهات الشهيرة في العاصمة المصرية، وذلك للاطلاع على عدد من الألحان التي سبق أن عرضت على بوشعيل، حيث استمع لعدد منها بعد عمل التوزيع الموسيقي لها وذلك بحضور العروج الذي من المنتظر أن يجمعه تعاون فني مع بوشعيل في الأيام القادمة، ووجودهما في العاصمة المصرية لم يكن صدفة حيث كان لقاء متفقا عليه قبل أيام من مغادرة بوشعيل الكويت قاصداً مصر.



## مروة: انتظروني في «ورق مسموم» ولن أشارك في «غرايب سود 2»!

### خلود أبوالمجد

تواصل الفنانة السعودية مروة محمد تصوير مشاهداتها في المسلسل الاجتماعي «ورق مسموم» الذي يصور حالياً في مدينة النمام ويشارك فيه نخبة مميزة من نجوم الخليج ويقع في 15 حلقة يسلط الضوء فيها على بعض القضايا الاجتماعية التي تعاني منها الاسر الخليجية والعربية مع أبنائهم في ظل التكنولوجيا التي نعيشها حالياً. ونفت مروة مشاركتها في الجزء الثاني للمسلسل «غرايب سود» وذلك بعد أصابها باكتئاب نفسي لقساوة المشاهد التي صورتها في هذا المسلسل الذي عرض في رمضان الماضي على شاشة الـ MBC، وعن رأيها في هذا المسلسل قالت في لقاء تلفزيوني على موقع «امارات نيوز»: مسلسل «غرايب سود» يتحدث عن الإرهاب والجرائم، ولا يوجد به شيء خاطئ، بل أرى أنه من الأعمال العربية المهمة التي كان لا بد أن تعرض منذ أربع سنوات منذ بداية ظهور داعش، للكشف عن الأشياء والجرائم الخاطئة التي يقومون بها، وما يزرعون من أفكار في أدمغة الشباب، وللكشف الحقائق المستورة. وعن توقف المسلسل ذكرت ان المسلسل تم عرضه بالكامل، لكن الحلقات بعد المونتاج وجدناها 20 حلقة فقط، والنهاية مفتوحة فنحن نرغبنا من التنظيم في آخر مشهد وحدث انفجار نتيجة الضغط على لغم، وتركتنا النهاية مفتوحة لكي يقرر المشاهد، نافية تعرضها لأي تهديد من وراء هذا المسلسل.

عزيرة	زواج	واقع
ممثلة عربية مقيمة بالخليج بعد الانتقالات الكثيرة التي وجهتها لمقدم برامج مشهورة في مواقع التواصل هالايام تطلب منها السماح وأنها تنسى التي فات لأنها عزيزة على قلبها ولا يمكن تستغنى عنها.. وكلامه وينه!	مذيعة تبي تسوي برنامج اجتماعي تناقش فيه قضية الزواج المتعدد بس لما عرضت فكرتها لقناة فضائية اشترطت عليها هالقناة ان يقدم هالبرنامج اعلامي معروف هي ما تحبه والا ماكو.. شمعني يعني!	بعض الممثلات يبررن غيابهن عن الشاشة حالياً بأخبار مغلوطة وبعيدة عن الواقع ومع مرور الوقت تطلع حقيقة هالأخبار انه المخرجين والمنتجين مايوبونهم بسبة لسانهم الطويل.. الله لا يبيلينا!

## الرباعي يهدي مصر أغنية وطنية



صابر الرباعي

انتهى المطرب التونسي صابر الرباعي من تسجيل أغنية وطنية جديدة بعنوان «سلام يا دعة»، والتي يهديها لمصر وشعبها، ويتم طرحها في إحدى احتفاليات حرب 6 أكتوبر، وهي من كلمات محمد البوغة والحنان محمد عبد المنعم وتوزيع خالد نبيل. من ناحية أخرى، يستعد صابر الرباعي لطرح فيديو كليب جديد، يحمل اسم «جرحي ما شفي» سي طرح على إحدى القنوات الفضائية الفترية المقبلة، يذكر أن المطرب صابر الرباعي يجهز الآن مجموعة من الأغاني المتنوعة ما بين أغنية باللهجة العراقية والتونسية والمصرية الشعبية، وصور كليب «جرحي ما شفي» في دولة تركيا.

## «أيوب» جديد مصطفى شعبان



مصطفى شعبان

اختار مصطفى شعبان سيناريو مسلسل «أيوب»، ليقدمه في السباق الرمضاني المقبل، تأليف محمد سيد بشير الذي تعاقد على العمل الشهير الماضية مع المنتج تامر مرسى. ويجري محمد بشير بعض التعديلات بالسيناريو في الوقت الحالي بناء على طلب بطل العمل مصطفى شعبان، كما يرشح بقوة المخرج مجدي الهواري لإخراج المسلسل، وهناك مفاوضات بينه وبين الجهة المنتجة للمسلسل في الوقت الحالي، وتجري الشركة حالياً ترشيح الأبطال الذين يشاركون في العمل.

## «فيردي» تحذر من استغلال اسم «كلبش»



أمير كركرة

بعد تداول بعض الأخبار والتصريحات غير الدقيقة حول مسلسل «كلبش 2»، أصدرت شركة فيردي للإنتاج الفني بياناً رسمياً من خلال مكتبها الإعلامي، وجاء فيه: أن شركة فيردي للإنتاج الفني هي مالكة قصة مسلسل «كلبش» طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية، وأنه في حالة استغلال القصة أو اقتباس الفكرة بأي صورة من الصور دون الحصول على تصريح كتابي من شركة فيردي للإنتاج الفني سوف يتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية.

## يسشارك في تقديمه عبر إذاعة «نبض الكويت» أسامة فودة لـ «الأنباء»: «أسامة شو» تجربة إذاعية مختلفة



### أحمد الفضلي

يواصل المذيع أسامة فودة تقديم أحدث برامجه الإذاعية والمتمثل بالبرنامج الإذاعي «أسامة شو» الذي يبث بشكل يومي عبر إذاعة «نبض الكويت» ضمن دورة برامجية تقدمها المحطة لمستمعها منذ شهر سبتمبر الماضي. من جانبه، أعرب فودة عن بالغ سعادته بخوض تجربة إذاعية جديدة من خلال تقديمه لبرنامج «أسامة شو»، موضحاً ان التجربة تشكل تجربة جديدة بالنسبة له حيث يعد البرنامج من البرامج الحوارية المتنوعة ويأتي بعد سلسلة برامج مسابقات قمت بتقديمها طوال السنوات الماضية ومن خلال البرامج سنقوم باستضافة عدد كبير من نجوم الساحة الفنية ونداورهم في أمور قد تكون خافية عن جمهورهم لكن ليس بالطريقة الحوارية الاعتيادية بل على طريقتنا.

لـ«الأنباء» انه وفريق العمل من إعداد وإخراج يفكرون حالياً وبشكل جدي في إضافة فقرة للمسابقات في البرنامج وكذلك هناك عدة مشاريع لإضافة فقرات أخرى للبرنامج لكسب وإعجاب وود المستمع الذي من حقه ان يستمع لكل ما هو جديد ومتطور في البرامج الإذاعية خصوصاً ان الساحة الإذاعية في الكويت تشهد حالياً تنافساً كبيراً في المحطات الإذاعية وهذا أمر إيجابي وسيكون في مصلحة المستمع بلا شك.

وفيما يتعلق بطاقتهم عمل البرنامج وتوقيت بثه، ذكر فودة ان البرنامج تشاركني في تقديمه زميلتي الرائعة انوار العتيبي ويضم غدير مباح وحسان كرفيق اعداد وحالياً يبث بشكل يومي عبر إذاعة نبض الكويت على امتداد ساعتين من الساعة 5م الى الساعة 7م.

واضاف انه التمس وجود ردود افعال ايجابية جيدة على البرنامج من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وكذلك من الاشخاص المقربين منه وان الفترة القادمة ستشهد ازدياد اعداد المتابعين خصوصاً ان هناك عدداً كبيراً من الفنانين سيحلون ضيوفاً على البرنامج. وفيما يتعلق بإمكانية إضافة فقرة للمسابقات في البرنامج، ذكر فودة خلال حديثه

## فيصل العجمي: سنكشف خفايا المشاهير

## والنجوم من خلال «في الصميم»



الماضية والتي اقتصرت ضيوفها على الفنانين او العاملين بالمجال الفني، موضحاً انه وفريق اعداد البرنامج رصدوا اسماء العديد من الضيوف من إعلاميين وفنانين وأشخاص معنيين بالشأن الاجتماعي والسياسي وكذلك من مشاهير مواقع التواصل، مضيفاً ان الفقرة لن تختلف بمضمونها أو أسئلتها عن النسخة الماضية حيث سنكشف كل ما هو خاف عن ضيوفنا ونضعه امام الجمهور. وفيما يتعلق بمشاركتها في تقديم برنامج «ع السيف» خلاف تقديم هذه الفقرة أفاد العجمي بأنه سيشارك ايضاً في تقديم البرنامج الرئيسي والذي يبث بشكل مباشر بمشاركة زملائه المذيعه د.نورة عبدالله ود.طالب الشريف والمذيعه علياء جوهر وغنيمة دشتي خلاف المذيعين الآخرين ممن سيتولون مهمة تقديم فقرات مسجلة او فقرات تبث بشكل مباشر، مشيراً الى ان البرنامج يتضمن 18 مذيعة ومذيعه ويضم فريق اعداد مميزاً، متمنياً ان تتوج جهوده وزملائه بالنجاح في النسخة الجديدة للبرنامج.

يصور المذيع فيصل العجمي حالياً فقرة «في الصميم» والتي سيطل من خلالها على مشاهدي الدورة الثانية للبرنامج التايت شو «ع السيف» والذي من المقرر انطلاقته في الثاني من أكتوبر عبر قناة atv الفضائية بمشاركة عدد كبير من المذيعين والمذيعات وفريق اعداد وكذلك انضمام المخرج المميز د.علي حسن. من جانبه، أكد العجمي انه سعيد بوجوده ضمن طاقم مذيعي قناة atv للمشاركة في تقديم الدورة الثانية للبرنامج «ع السيف» الذي حقق نجاحاً كبيراً في دورته الأولى، موضحاً انه سيقوم بتسجيل فقرة «في الصميم» والتي لن تختلف بشكل كبير عن الفقرة التي قدمها في النسخة الأولى للبرنامج والتي حملت عنوان «عشانا» حيث ستكون الفقرة حوارية ذات طابع جريء مع ضيوفها حيث لن نتردد في طرح اي سؤال للكشف عن كل الجوانب الإيجابية او السلبية للضيوف. وفيما يتعلق باختلاف هذه الفقرة عن فقرة «عشانا» التي قدمها في النسخة الماضية للبرنامج وحققت من خلالها انتشاراً كبيراً بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي، أفاد العجمي خلال حديثه لـ«الأنباء» بأن الفقرة ستتضمن حوارات مع ضيوف من خارج الوسط الفني خلاف النسخة