

## كشفت عن تفاصيله في مؤتمر صحفي «كارما» يعيد خالد يوسف للإخراج بعد غياب 7 سنوات



### محمد العجمي: «وين صرنا» يجمع عوامل العمل الناجح

أحمد الفضلي

انتهى الفنان القدير محمد العجمي من تصوير كل مشاهدته الخاصة بأحدث أعماله الفنية، والمتمثل بالمسلسل الكوميدي الاجتماعي «وين صرنا»، الذي يصور حالياً مشاهدته الأخيرة في عدد من مناطق الكويت، بمشاركة عدد كبير من نجوم الكوميديا الكويتية.

من جانبه، ذكر العجمي أنه سعيد بالمشاركة في هذا العمل الذي سيلتقي من خلاله جمهوره عشاق الكوميديا بعد توقفه لفترة ليست بالطويلة عن المشاركة في الأعمال الكوميديا. وأضاف العجمي، خلال حديثه لـ «الأنباء»، أن نص العمل الذي كتبه وينتجه سلمان نجل الفنان القدير عبدالله الحجيل يشكل دافعا لأي فنان لقبوله ويشجع للعودة إلى الكوميديا، خصوصا في ظل ندرة النصوص الكوميديا الناجحة حاليا، حيث نعاني، نحن كفنانيين، من قلة النصوص الكوميديا في الوقت الذي نجد فيه وجود عدد كبير من النصوص الدرامية. وعن دوره في المسلسل، أفاد بأنه سيظهر بعدة أدوار كوميدية، كون المسلسل سيقدم حكايات متفصلة، وفي كل حلقة هناك تسلسل للأحداث تنتهي بنهايتها وتناقش قضايا مجتمعية لكن بشكل كوميدى، موضحا أن العمل سيكون ضمن قائمة الأعمال الجيدة، حيث تتوافر فيه كل العوامل التي تسهم في نجاح أي عمل، بدءا من النص وانتهاء بطاقم عمل جيد بمشاركة نجوم كبار، منهم الفنان القدير محمد جابر وسعود الشويبي وعماد العكاري وشعبان عباس وسعاد الحسيني وغيرهم من النجوم الشباب. وفيما يتعلق ببقية مشاريعه الفنية، أفاد العجمي بأنه في طور التحضير لعملين جديدين يتم التحضير لهما حاليا من قبل شركات إنتاج كويتية، حيث وافق على المشاركة في هذين العملين، لكنه حتى هذه اللحظة لم يوقع عقدهما بشكل رسمي، نظرا لعدم اكتمال فريق العمل.

نفسها لا تزال ممثلة صغيرة وتتعلم، مؤكدة أنها تتحازن للفن، باعتباره الأهم، مشيرة إلى أنها خشيت أن تخطف السياسة خالد يوسف من الفن. وأعربت النجمة زينة خلال المؤتمر عن سعادتها بالتعاون مع المخرج خالد يوسف من خلال فيلمه الجديد «كارما» المرتقب تصويره خلال الفترة المقبلة، مشيرة إلى أنها تعاونت مع العديد من المخرجين الكبار مثل داوود عبد السيد الذي شاركت معه في سنن صغيرة، لافتة إلى أنها كان ينقصها التعاون مع خالد يوسف.

ومن جهتها أعربت الفنانة دلالة عبدالعزيز عن خوفها من حضور مثل هذه المؤتمرات وعبرت عن سعادتها بالعمل للمرة الأولى مع خالد يوسف وعمرو سعد ومع أغلب فناني العمل، وتمنت أن تكون على قدر المسؤولية التي منحها لها المخرج. وقالت ملكة جمال العربة الفنانة التونسية سهر الغضبان إنها تشعر بالفخر بأن أول انطلاقتها لها بالسينما العربية تكون مع مخرج عبقري مثل خالد يوسف ومجموعة من الفنانين الذين ستتعلم منهم الكثير، وأضافت أنها لم تشعر بالقلق لأن الشعب المصري مضاف وجمع الفنانين العرب على مر السنوات السابقة وأضافت أنها قد تشارك في تقديم البرامج بجوار التمثيل، خصوصا أنها دراسة لهذا المجال.

أما الفنان إيهاب فهمي فقال إنه يقدم شخصية أكرم بالفيلم، مشيرا إلى أن الفنان دائما يبحث عن مساحة دوره بأي عمل، ولكن بعد علمه بعودة خالد يوسف مرة أخرى للسينما وافق على الفور بدون تفكير، مضيفا أنه سيتم تقديم عمل جيد للسينما المصرية والفن المصري.



غادة عبدالرازق



خالد يوسف



وفاء عامر

أشخاصا محبا له العمل معهم على الرغم من عدم التقائهم في جانب من العمل، مثل غادة عبدالرازق وعمرو سعد، ولكن عند العمل الجاد لا يمكنه التضحية. أما الفنانة غادة عبدالرازق فقالت إنها تلعب شخصية نهلة، وعبرت عن سعادتها بعودة خالد يوسف للسينما مرة أخرى لأنها ستستمتع بأعماله المقبلة، كما سعدت بالعمل مع جميع الفنانين بالفيلم الذين تتعاون معهم للمرة الأولى، وتمنت تقديم فيلم جيد يثاب إعجاب الجمهور. وقالت الفنانة وفاء عامر خلال المؤتمر، إنها تعتبر

حول الفوارق الطبقية، والصراعات. وتوجه سعد بالشكر للمخرج خالد يوسف وجميع زملائه الفنانين، مشيرا إلى أنه ظل يلح على خالد من أجل العودة للسينما لأنه يرى أنها سلاح مهم، وتأثير الفنان أهم لأنه يبقى أطول. وأضاف أن عند سفره إلى أميركا لاحظ أن سفراء الدول الكبرى يعملون حاليا على السينما، لأن صناعة السينما أهم ما يمكن. فيما قال الفنان خالد الصاوي إنه يجسد شخصية الدكتور ياسين، وأن الفيلم يعد التجربة الثانية له مع عمرو سعد، مضيفا أن هناك

مؤكد أنه سيستكمل دورته في البرلمان، لخدمة أبناء دائرته بعدها لن يعود للسياسة مجددا. وكشف يوسف خلال المؤتمر، عن أن الفنانين المشاركين بطولة فيلم «كارما» لم يأخذوا أجورهم المتعارف عليها، بل أن بعضهم تنازل عن نصف أجره مقابل المشاركة في ذلك العمل، الذي وصفه بـ «المهم».

أما الفنان عمرو سعد فقال إنه يجسد خلال أحداث الفيلم شخصيتين، هما «أدهم ويوسف»، ولديه طفلة تدعى «كارما»، وتصور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي تشويقي



وفاء عامر وإيهاب فهمي



غادة عبدالرازق وعمرو سعد في المؤتمر

### غادة عبدالرازق: سعيدة بعودة خالد يوسف للسينما

سعيدة بعودة خالد يوسف للسينما



السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما

السينما