



أحمد جوهر في الجزء الأول من المسلسل

من خلال «سموم» الجزء الثاني من «المعزب» ويُعرض في رمضان المقبل أحمد جوهر يلتقي سعد الفرج للمرة الأولى تلفزيونياً

أحمد الفضلي

تسمح طوال السنوات الماضية وعندما سمحت الظروف من خلال هذا النص رجب بويدر وذكر وبعد قراءته للنص ان هذا العمل يستحق ان يعود من خلاله بقوة للساحة الفنية وتحديدا للدراما التلفزيونية. وفيما يتعلق ببقية النجوم المشاركين في المسلسل وطاقم العمل أفساد جوهر بان هناك العديد من الأسماء التي تم رصدها للمشاركة في المسلسل وأغلبهم نجوم في الساحة الدرامية الكويتية، وجار التفاوض معهم قبل تصوير المسلسل بفترة وجيزة.

ومن جانبه، أعرب الفنان القدير أحمد جوهر عن بالغ سعادته بالعودة بقوة إلى الدراما الكويتية من خلال عمل تلفزيوني يجمعه بالفنان القدير سعد الفرج، حيث لم يسبق ان جمعهم أي عمل على صعيد التلفزيون أو المسرح بالرغم من امتلاكهما مشواراً فنياً يمتد لعشرات السنين. وأضاف جوهر خلال حديثه لـ «الأنباء» انه سعى وعلى امتداد سنوات عمله بالساحة الفنية للعمل مع القدير سعد الفرج وعرض عليه في اكثر من مناسبة العمل معه، لكن الأمور لم

للمرة الأولى يلتقي الفنان القدير سعد الفرج والفنان القدير أحمد جوهر في عمل تلفزيوني تراثي يحمل عنوان «سموم» وهو الجزء الثاني لمسلسل «المعزب» الذي كتبه أحمد جوهر وأخرجه أحمد الببلي وسيعرض في رمضان المقبل حصرياً على شاشة تلفزيون الكويت، وسيشروع جوهر بتصوير العمل بعد انتهائه من بناء الديكورات الخاصة في مشاهد هذا المسلسل الذي يقع في 30 حلقة.

بعد أن حقق نجاحات في دورات إذاعية سابقة «ساعة كاسيت» يعود في أكتوبر المقبل



محمد الدغيشم



وليد سراب مع المطرب القدير شادي الخليج

دلال العياض

مع الحنين إلى الماضي الجميل وتذكركنا به لأصالته ومعنى للنجاح والنهضة بالكويت على مستوى الفن وزمن الفنانين الذين كانوا يحترمون وقتهم ويحجون قنهم ويتأخون ويتجانبون أطراف الحديث يأخذون آراء بعضهم بعضاً، ما بقي لنا هو ذكراهم وفي كل سنة يتجدد الحب لهم ويتواصل بقوة في وجداننا لأن الكلمة الصحيحة التي تحرك الوجدان موجودة وتقطر ذهاباً، أشبه هذا الزمن بالدهن عود المعنق الذي كل ما زاد عمره زاد عطره وحنه مثل ما نقولها بالكويتي الجميل، لذلك أود التشبيه لبرنامج يتجدد على مدى خمس سنوات كل شهر أكتوبر من كل سنة نستمتع ونحن نعيش في جو قديم وينعش ذاكرتنا ويحوم عنها القرب مع البرنامج الإذاعي «ساعة كاسيت» الذي يعود لنا في الأول من أكتوبر ويتجدد معه ماضينا الراقي وتتلقى آذاننا مع ذلك الأرشيف المثارشف في قلوبنا، حيث نرى المذيع الكويتي الأصل محمد الدغيشم يستقبل اتصالات ويستذكر مع محبيه وجمهوره غناوي الأول وغنايات المسرحيات القديمة والمسلسلات الكرتونية التي ارتبطت بطفولتنا حتى أنها ربت أذهاننا على المواقف الجسورة واللغة العربية

الفنانة أنغام، الفنان عبدالله الرويشد، الفنانة نوال الكويتية، وفي يوم ميلادها تحديداً خصتهم باتصال، الفنانة أحلام كانت بالكويت وكانت تسعد للراديو بالسيارة وأصرت على المشاركة وهي من قامت بالاتصال وهذا من تواضع الملكة وأخلاقياتها الرائعة، والفنان محمد البلوشي، ونادية مصطفى وعبدالله القعود ودريد لحام، والراحل ديب الصافي وفصل الفرع. استمتعوا مع الدغيشم وحجاياته وغناوي أول وذلك في تمام الساعة التاسعة مساءً من الأحد حتى الخميس على إذاعة الكويت تردد 103.7 محطة الغناء العربي.

حيث الكيمياء الموجودة بين الدغيشم وسراب صنعت باقة أسطورية من المكسات التي تأخذنا إلى تلك الحقبة المكنونة في أوجنا وحافظ عليها الدغيشم وهي حقبة السبعينيات وحتى الالفية الجديدة لأنه بعدها انتشر السدي دي ذلك نجد مكتبة ثقيلة ضخمة يحتفظ بها سراب والدغيشم ومكتبة الإذاعة الأصلية. ومع كل تلك النجاحات الالامتناهية للبرنامج لا ننسى من شارك باتصاله ومداخلته من كبار الفنانين من مطربين وملحنين ومؤلفين وأشادوا به أمثال: شيخ الملحنين نور عبدالله،

الصحيحة وعلمتنا الكثير فكل ما كان في الماضي جميل ورائع ومتفعل بداخلنا. الدغيشم يعود للهواء وراح نسمع سويلفاته العتيجة الحلوة من خلال برنامج ساعة كاسيت، ناهيك عن عرض مسموع غنائتي ومكسات مختارة بدقة بعيش معها المسموع ويصقن بماضيه أحلى الذكريات، وهذه فكرة البرنامج التي نبعت من الدغيشم وأعددها إعداداً ثابتاً متيناً استند إليها سيد العمل الذي يعيش الأصالة وربحة أول وماضينا الخنين المخرج وليد سراب الذي كان وما زال متشسنا بجمال أيام الفن الحلوة

فكرة البرنامج تركز على أغاني الزمن الجميل ومطربيه

صفاء سلطان تتعرض لأزمة صحية



ويناقش «مدرسة الحب» المشاكل الإنسانية في إطار اجتماعي من خلال علاقات الحب المختلفة والمتنوعة، الحب بين الرجل والمرأة والحب بين الأخ وأخيه والحب بين الابن وأمه وبين الصديق وصديقه من مختلف الجوانب وهو من نوعية الحلقات يتم عرض حلقات بثم عرض قصة جديدة بإبطال جدد.

تعرضت صفاء سلطان لأزمة صحية مفاجئة دخلت على أثرها المستشفى في حالة مرضية شديدة لتلقي العلاج، وقد تحسنت حالتها الصحية مؤخراً، لتبدأ تصوير أولى مشاهد مسلسلها الجديد «الوهم»، وهو من تأليف سليمان عبدالعزيز، وإخراج محمد وقاف. ويأتي انضمامها لهذا العمل بعد مشاركتها ضمن الموسم الثالث من مسلسل «مدرسة الحب»، الذي أنهت من تصوير ثلاثيتين منه في دبي، الأولى بعنوان «البديل» والتي جمعتها بالنجم أمير كرامة، والأخرى بعنوان «انتكا» وشاركتها بطولتها خالد الصاوي وتدور الأحداث حول سيدة استطاعت بسرهما وأنوثتها أن تسرق قلب رجل ثري، ويأتي ذلك ضمن مخطط لها لتحقيق هدفها الإنساني وهو سرقة مقتنيات ثمينة لديه، إلا أنها تقع في غرامه وتنشأ بينهما قصة حب.



من تأليف محمد الكندري وإخراج حسين الحليبي زينب غازي و«صراعها النفسي» في «أمانى العمر»

خلود أبوالمجد

بذلك، فتلقتي مصادفة بثلاث فتيات كل واحدة منهن لها قصة مختلفة، وهو دور تجسده للمرة الأولى على الشاشة وتتمنى نجاحه عند جمهورها حسب ما ذكرته في حسابها بالانستغرام. الجدير بالذكر أن آخر عمل لزينب كان مسلسل «اليوم الأسود» للمؤلف فهد العليوة ومن إخراج أحمد يعقوب المقله والذي عرض خلال شهر رمضان الماضي على عدة قنوات، وهو من بطولة حسن البلام، إلهام الفضالة، شجون، محمود بوشهري، عبدالله بوشهري، ريم ارحمه، نور الغندور، وأسيل عمران وغيرهم.

تواصل الممثلة الشابة زينب غازي تصوير مشاهدتها في مسلسل «أمانى العمر»، من تأليف محمد الكندري، وإنتاج باسم عبدالأمير، وإخراج حسين الحليبي ويصور حالياً في مملكة البحرين الشقيقة. قصة العمل للمرة الأولى تطرح في الدراما الخليجية، وأدوار البطولة نسائية بحتة ولكن لكل ممثلة خطا معيناً، وتجسد الممثلة زينب غازي دور فتاة عشوائية تعيش صراعاً مع نفسها ولا تعترف

توقيع	دراربع	فضل
ممثل شاب وايد متضايق من أحد المنتجين اللي راض يشغله في أعماله الدرامية لأنه ما قدر يوقع له معاملة من إحدى الجهات الحكومية الشى اللي سحب عليه وعلى تلفوناته. الحمد لله والشكر!	ممثلة خليجية بعد ما شافت نفسها انها منسية عند المنتجين قررت اعتزال التمثيل والتفرغ لمشروعها التجاري في بيع الدراربع اللي تجيبهم من دولة خليجية بسعر خيالي.. كفو والله وعلى البركة.	بعض الممثلات اللي صاروا نجوم هالايام في التلفزيون والمسرح نسوا فضل الصحافة عليهم ويشوفونها حالياً ما تفيد بنشر أخبارهم اليبديدة بوجود مواقع التواصل الاجتماعي على قلوبهم.. خير إن شاء الله!



علي ربيع يستعد لبطولة درامية جديدة

ومعالجات درامية ليختار منها قصته قريباً. وجاء هذا الاتفاق على المسلسل الجديد بعد نجاح فيلمه الأخير «خير وبركة» مع الفنان محمد عبدالرحمن.

تعاقد الفنان الكوميدي علي ربيع على بطولة عمل درامي رمضاني جديد مع المنتج صادق الصباح، يأتي هذا فيمساً لم يستقر ربيع على الفكرة النهائية للمسلسل ويقرأ عدة قصص



بلاغ ضد عمرو واكد

وكشفت التحريات بالتحدث مع عدد من جيران واكد أنه دائم المشاكل مع عدد من جيرانه، ويغير معهم العديد من الأزمت، وأن هناك عدداً من المحاضر التي قدمت ضده في وقائع مشابهة. وتنتظر النيابة انتهاء التحريات لاستدعاء الفنان للتحري عن الواقعة والبحث فيها.

تقدم أحد الأشخاص بشكوى ضد الفنان عمرو واكد اتهمه فيها بالتعدي عليه وتحطيم سيارته. واكد مقدم البلاغ خلال المحضر أنه قام بركن سيارته أمام القبلا الخاصة بواكد، لكنه فوجئ به يعتدي عليه، وحرر محضراً بذلك في قسم شرطة الدقي بالجيزة.