



# Kingsman: The Golden Circle

## قريب جدا لأفلام جيمس بوند



فيلم «Kingsman: The Golden Circle» هو الجزء الثاني من سلسلة أفلام الجاسوسية والمخابرات «Kingsman: The Secret Service» الذي عرض سنة 2014 وهو مقتبس عن روايات كينغزمان للكاتب الإنجليزي مارك كيلر، وللخرج العبقري ماثيو فون، والذي بدأ عرضه بالفعل في دور عرض سينسكيب. كتب سيناريو النسخة الجديدة فون نفسه مع جين غولدمان كاتبة سيناريو الجزء الأول ويقوم بدور البطولة الأساسي النجم تارون إيفرتون الذي يلعب دور العميل إيغزي. تتميز هذا الجزء بروعة التقنيات البصرية وأسلوب التصوير والأخراج الذي كان متباطئا في أحداث حركية سريعة، قد يبدو الأمر متناقضا في الوصف ولكن لمن يشاهد الفيلم سيفهم المقصد من استخدام هذا التعبير حول تقنية التصوير حيث صورت بعض مشاهد الأكلش بطريقة التصوير البطيء لأظهار تفاصيل الحركات السريعة خاصة في مشاهد القتال والاطلاق النيران. وقد يؤخذ على فون الاطالة في هذه المشاهد فيقدر ما كانت مشاهد ممتعة الا أنها أعطت إحساسا بالملح في الفيلم الذي كانت مدة عرضه أكثر من ساعتين الا أنها ليست بهفوة كبيرة وقد استخدم فون تقنية التصوير 360 درجة فإمكن للمشاهد الدوران مع المشاهد العنيفة والإبطال كما مزج في السيناريو بين الثقافة البريطانية وثقافة الكاوبوي الأمريكية.

سيسهر المشاهد أنه أمام أحد أفلام جيمس بوند حيث يتحد عميل مخابرات بريطاني مع عميل آخر أمريكي لإنقاذ العالم من وكالة يقودها شخص مخبول هدفها السيطرة على العالم، هذا تماما ما حدث في فيلم كينغزمان: الدائرة الذهبية حيث تدور القصة في مرحلة ما بعد تدمير مقرات وكالة كينغزمان. يقع العالم محل الرهينة، فببدا أفراد كينغزمان رحلتهم لاكتشاف منظمة تجسس متحالفة في (الولايات المتحدة) وتدعى (ستيتسمن)، يعود تاريخها لنفس اليوم الذي تأسست به منظمة كينغزمان. ثم تطرأ مغامرة جديدة تختبر قوة وكلاء المنظمة لأقصى حد، ويصبح لزاما عليهما الاتحاد معا لهزيمة عدو مشترك لا يعرف الرحمة وإنقاذ العالم من بطشه.

تترأس منظمة الشر النجمة جوليان مور في دور بوبي، أما عميل المخابرات الأمريكية فهو النجم تشانينغ تاتوم الذي يعد أحد أهم رجال ستيتسمن، وقد يعتقد البعض أن الفيلم يعتمد على الحركة ولكن على العكس فهو من أعمال الجاسوسية والحركة والكوميديا وهذه المشاهد الكوميدية خففت قليلا من حدة العمل كما ظهرت النجمة هالي بيرلي في هذا الجزء والذي لم يكن مهما بل كان تذكيرا بأسوأ أدوارها في جيمس بوند «Die Another Day» وما يثير الحماسة في هذا الجزء هو بعض المشاهد التي تعيد الذكريات مع مشاهد من أفلام قديمة فمثلا مشهد أحد العملاء وهو يحمل حقيبة على كتفه ويطلق منها القذائف، نكرنا هذا بفيلم ديسجيرادو للنجم أنتونيو بانديراس حين استعان ببعض أصدقائه من الموسيقيين الذين يحملون الأسلحة في معادتهم وذلك الرجل الذي أطلق قذيفة آر بي جي من حقيبته ومشاهد أخرى كثيرة، كما اعتمد على اظهار انسان معاق الا أن خلف هذه الإعاقة سلاح فتاك كما كان في الجزء الأول حين كان زعيم الشر صامويل جاكسون يستعين بفنائه ميتور الساقين والتي أدت دورها النجمة الجزائرية الأصل صوفيا بوتلة. أن «Kingsman: The Golden Circle» لهو من أفضل أفلام الأكلش لعام 2017 وقد تطور كثيرا عن الجزء السابق من حيث التكنولوجيا ومشاهد الأثرية الحماسية.

فعلا هو فيلم يستحق المشاهدة بالرغم من بعض المشاهد المبطوطة كما نكرنا سلفا. أما أبطال الجزء الجديد فهم تارون إيفرتون في دور إيغزي، جوليان مور في دور بوبي، تشانينغ تاتوم في دور تكيل، هالي بيرلي في دور جينجر، كولين فيرت في دور هاري هارت، بيدرو باسكال في دور ويسكي، جيف بريديجيز في دور شامبانيا، مارك سترونغ في دور ميرلين وصوفي كوكسن في دور روكسي. جدير بالذكر أن المخرج ماثيو فون صرح سابقا بعد العرض الأولي للفيلم في لندن أنه يعمل على كتابة الجزء الثالث من السلسلة وأنه اختار نجم الأكلش المصارع السابق ذا روك - دوين جونسون ليقيم بدور الشرير. كان أهم ظهور في «Kingsman: The Golden Circle» هو للفنان الموسيقي التون جون والذي كان صادما للجمهور فمشاركة أسطورة بريطانيا في الموسيقى هو بحد ذاته نجاح لفنون وفريق عمله، ومن المعروف أن التون جون هو المغرب الملكي فهو المفضل لدى الملكة شخصيا.

## تشانينغ تاتوم

تشانينغ تاتوم هو ممثل ومنتج أفلام وراقص وعارض أزياء أمريكي من مواليد 26 أبريل 1980. شارك في بداية مسيرته الفنية بأدوار صغيرة مثل أفلام المدرب كارتر أمام النجم صامويل جاكسون في 2005 وحرب العوالم أيضا في 2005. أول دور رئيسي له كان في 2006 بفيلم Step Up، والذي التقى فيه بجينا ديوان، التي أصبحت لاحقا زوجته. شارك في فيلمي الأكلش جي. آي. جو: ظهور الكوبرا (2009) وجي. آي. جو: الانتقام (2013)، والفيلمان تلقيا مراجعات سلبية من النقاد لكنهما حققا نجاحا تجاريا ووصلت إيراداتهما إلى أكثر من 300 مليون في شبابه التذاكر. هو معروف بدور ماجك مايك في فيلم Magic Mike وبدور جيكنو في 21 شارع جامب مع النجم آيس كيوب وهو من

أفلام الأكلش والكوميديا (2012) وتبعه بالجزء الثاني 22 شارع جامب (2014). وجميع هذه الأفلام الثلاثة حققت نجاحا نقديا وتجاريا. وأفلامه الأخرى تشمل: عزيزي جون (2010) والبيت الأبيض سقط (2013)، كما أدى صوت سوبرمان في فيلم ليغو (2014). وفي 2014، تلقى تشانينغ تاتوم إشادة كبيرة من النقاد لتجسيده دور المصارع مارك شولتز في فيلم الدراما والسيرة الذاتية صائد الثعالب. ويشترك تاتوم في فيلم الاستخبارات والكوميديا كينغزمان: الدائرة الذهبية الذي بدأ عرضه في 20 الجاري، وحتى الآن لاقتى إطلاء كبيرا من قبل النقاد ونجاحا لا بأس به على الصعيد التجاري.

SPOTLIGHT

## Up & Date

هذه الفقرة تعنى بأحدث الأفلام الحالية والقادمة.. وهي مقدمة للقارئ بشكل مختصر تكبير قدر من الاستفادة.

### «2:22»

(ديلان) مراقب حركة جوية يتملص من مسؤولية صدام يقع بين طائرتي ركاب بسبب ظهور ضوء غامض يغشي الأبصار في الساعة 2:22 مساء، والذي يتسبب أيضا في خروج حياة ديلاين عن السيطرة، عندما يعلق بحلقة مفرغة ويتكرر نمط الحادث المشؤم بنفس الطريقة تماما كل يوم، فينتهي كل يوم مكرر في الساعة 2:22 مساء على وجه التحديد. والفيلم من بطولة تيريذا بالمر ميشيل هيوزمان سام ريد ماييف درمودي.



### «The Exception»

يحاول جندي ألماني أن يعرف على وجه التحديد ما إذا كانت المقاومة الهولندية قد دست جاسوسا ليتسلل إلى منزل القيصر (فيلهيلم) في (هولندا) أثناء اندلاع الحرب العالمية الثانية، لكنه يقع في غرام امرأة يهودية هولندية شابة أثناء تحقيقه. العمل من بطولة ليلى جيمس، غاي كورتن، كريستوفر بلامر، وجانيت ماكثير.



### «It Comes at Night»



يجري تأمين داخل منزل مهجور باعتباره تهديدا غير طبيعي يرهب العالم، بحيث يقيم الملك مع زوجته وابنه اختبأ نهائيا لنظام التأمين هذا، وقيل وصول عائلة شاب يتيم تبحث عن مأوى لها.. ورغم النوايا الطيبة التي لدى العائلتين، يتسرب لهما مع الوقت جنون الارتياب عندما تشرع الأهل الموجودة بالخارج في الاقتراب منهما. الفيلم من بطولة كل من جويل إيفرتون، كريستوفر أبوت، كارمين إيغوجو وريلي كيو.

## DreamWorks Animation SKG



شركة دريم ووركس أنيميشن هي استوديو رسوم متحركة أمريكي تتمركز في غلينديل بكاليفورنيا التي تنتج أفلام رسوم متحركة، وبرامج تلفزيون وعوالم افتراضية على الإنترنت. وقد أصدرت في الإجمالي 30 فيلما تشمل سلسلة شريك، مدغشقر، كونغ فو باندا وكيف تدرّب تينك. على الرغم من تقديم الاستوديو أفلاما جادة عادة سابقا، مثل أمير مصر، يوسف: ملك الأحلام، الطريق إلى إل دورادو، سبيريت: فرس سيمارون وسنديباد: أسطورة البحار السبع (فيلم)، معظم الأفلام والمسلسلات التلفزيونية قد اكتسبت الآن في الاستوديو سمعة كونها تركز على الفكاهة والسخرية. تشكل الاستوديو بدمج قسم الرسوم المتحركة في دريم ووركس وباسيفيك داتا إماج (PDI).

تشكلت في الأصل تحت شعار دريم ووركس عام 1997 من قبل بعض خريجي فرع رسوم متحركة أمبلين إنترتاينمنت السابق أميلياماشن، وقد انبثقت لتصبح شركة عامة مستقلة عام 2004. دريم ووركس لديها مقران حاليا: استوديو رسوم متحركة دريم ووركس الأصلي في غلينديل، كاليفورنيا واستوديو البي دي أي في ريدوود، كاليفورنيا. كالفورنيا. الأفلام المنتجة من قبل دريم ووركس أنيميشن توزع حاليا حول العالم من قبل يونيفرسال ستوديوز، شركة تابعة إلى كومكاست، التي استحوذت عليها في 22 أغسطس 2016.

تاريخ التأسيس 12 أكتوبر 1994  
أهم الشخصيات  
المؤسس فهو ستيفن سبيليرغ  
المالك دريم ووركس (1994 - 2004)  
أهم الشخصيات ستيفن سبيليرغ، CEO  
روجر إنريكو، رئيس مجلس الإدارة  
لويس كولمان، رئيس، CFO  
الشركات التابعة: باسيفيك داتا إماجز  
تلفزيون دريم ووركس أنيميشن  
دريم ووركس أنيميشن هوم إنترتاينمنت  
دريم ووركس أنيميشن مباشر  
إنتاجات مسرحية مونيوي أنيميشن