



إيما شاه لـ «الأنباء»:

انتظروني في مسرح الدمى

أميرة عزام
@amira3zzam

أكدت الفنانة إيما شاه لـ «الأنباء» أنها قد بدأت البروفات في مسرح الدمى مع د.محمد الحداد للتجهيز لمسرح الطفل الموسم القادم مضيئة مشاركتها في مستشفى البنك الوطني لمرضى سرطان الأطفال قائلة «كنت أغني لهم وأعزف الغيتار وألعب معهم مع شخصية إيما الدمية وكان تطوعي للترفيه عنهم بتنظيم من الأخت سجي الشطي وبحضور الشقيقة انيسة الصباح».

وأشارت أيضا الى انتهاء مساء امس الأول فقط من ماستر 11 أغنية من اليومها الجديد الذي يحمل عنوان «إيماجينيشن 2018».

من إنتاج «النظائر» وتأليف سحاب وبطولة نخبة من النجوم

حمد البدري : «روز باريس» بين الكويت وفرنسا

بشار جاسم

وبطولة هيا عبدالسلام، محمد العلوي، عبدالرحمن القفاص، انتصار الشراح، أحمد السلطان، فخرية خميس، طيف، إيمان محمد علي، فهد البناي، مي عبدالله، ميمم بدر، عبدالله البارون،

وبطولة هيا عبدالسلام، محمد العلوي، عبدالرحمن القفاص، انتصار الشراح، أحمد السلطان، فخرية خميس، طيف، إيمان محمد علي، فهد البناي، مي عبدالله، ميمم بدر، عبدالله البارون،

بدأ المخرج حمد البدري في تصوير أول مشاهدته من مسلسل «روز باريس» وهو من تأليف البحرينية سحاب وإنتاج شركة النظائر

بدأ المخرج حمد البدري في تصوير أول مشاهدته من مسلسل «روز باريس» وهو من تأليف البحرينية سحاب وإنتاج شركة النظائر

بدأ المخرج حمد البدري في تصوير أول مشاهدته من مسلسل «روز باريس» وهو من تأليف البحرينية سحاب وإنتاج شركة النظائر



هيا عبدالسلام



محمد العلوي

لقاء في «مدرسة الحب».. ولم تعزل الغناء

القاهرة - محمد صلاح



لقاء سويدان

وهي رواية مترجمة من الأدب العالمي، وكتبتها الروائي الإيطالي الشهير البرتو مورافيا، تجسد في العمل دور امرأة متحررة تحب نفسها جدا، وفي نفس الوقت تحب أكثر من شخص ويقع في حبها رئيس الدولة ولكن لا يهتمها سوى مصحتها فقط، بطولة محمد رياض وإخراج هشام جمعة.

وعن ابتعادها عن الغناء أكدت لقاء: لم اعتزل الغناء ولكنني في فترة راحة للبحث عن أغان جديدة مميزة، ولكنني استمتعت بالغناء في المسرحية، وقدمت عدة أغان درامية نالت إعجاب مشاهدي العرض، وما أسعدني أن البومى الأول حقق لي شهرة ونجاحا، واثبت وجودي كمطربة، وما زالت أغنيتي «مش عارفة أنا ليه» في ذاكرة الناس، خاصة أنني درست الغناء والعزف على البيانو والكوتراباص في معهد الكونسرفتوار.

وأحمد السعدني ومئة فضالي، واضطرت لتعطيل مسرحيتها «حفلة تنكرية»

ان شارك في الأجزاء السابقة سلاف فواخرجي وباميل الكيك وفادي إبراهيم وحسن الرداد

في رحلة سريعة الى دبي لن تستمر أكثر من اسبوع، سافرت الفنانة لقاء سويدان التي دبي لتصوير دورها في مسلسل «مدرسة الحب» الموسم الثالث، وتشارك بثلاثية عنونها «الفرصة الأخيرة» مع فاروق الفيشاوى، وبمشاركة عدد كبير من نجوم الوطن العربي في الموسم الجديد منهم مصطفى فهمي والتركي مراد يلدريم وجومانة مراد. وتندور الأحداث حول المشاكل الإنسانية في إطار اجتماعي من خلال علاقات الحب المختلفة والمتنوعة، وقضية الحب بين الرجل والمرأة والشقيق وشقيقه، والإبن وأمه، والصديق وصديقه، من جميع الجوانب وكل ثلاث حلقات يتم عرض قصة جديدة بأبطال جدد. والعمل تأليف نور شيشكلي ومazan طه وإخراج صفوان مصطفى نعيم، وسبق

صالح	حقيقة	ثقافية
منتج بيبي يصلح بين فنانتين علشان بيلش بتصوير مسلسل البيبي بس فضحوه جدام اللي يسوى واللي ما يسوى مع أنه مخرج العمل طلب منه لا يتدخل لأنهم مو كفو على قولته ويقدر يبعد أورداتهم.. اللي ما يطبع يضع!	ممثلة بعد ما مهدت الطريق جدام أحد المنتجين اللي صار بفضلها مشهور هالأيام تفكر أنه تواجه المسؤولين اللي عرفتهم عليه علشان تكشف حقيقته وأساليبه المتوتية لهم بالتعامل..أذا فات الغوت ما ينفع الصوت!	ممثلة خليجية بعد ما صارت مقدمة برامج في قناة خاصة هالأيام تقول انه محطة فضائية عربية نادوا هو علشان تقدم عندهم برنامج مسابقات ثقافية على قولتها بيث أسبوعيا.. خير إن شاء الله!

علي العطية: «صباح الخير» الأفضل إذاعيا

عدم الخروج عن القضية المطروحة حتى لا يتشتت المستمع.

مستعدا دائما لأعود به إلى مسار البرنامج، وهذا الأمر يرحج مرات الضيف وبالوقت نفسه المخرج، لذلك في بعض البرامج المباشرة أطلب من الضيوف

يواصل المخرج الإذاعي علي العطية إخراج برنامج «صباح الخير» بالإضافة إلى عدد من البرامج مثل «نادي المنوعات» و«كل التفاصيل» بهمة ونشاط متميزين وذلك من خلال الخبرة الكبيرة التي اكتسبها في العمل الإذاعي منذ 17 عاما حتى يومنا هذا.

العطية نفذ العديد من البرامج المباشرة والمسجلة ويعتبر المخرج القدير رياح الرياح قوته حسب ما ذكره لـ «الأنباء».

وعن الصعوبات التي واجهته في برنامجه التي أخرجها قال: أصعب الأوقات حينما يخرج الضيف عن الموضوع أو عندما يقول أشياء لا يمكن أن تقال على الهواء، فيجب علي أن أكون



علي العطية

طلال سلامة يطرح كليب «متي يا موت»



طلال سلامة

طرح الفنان السعودي طلال سلامة كليب أغنية «متي يا موت» عبر قناة شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات الرسمية على موقع «يوتيوب».

«متي يا موت» من كلمات تركي آل الشيخ، والحنان وتوزيع خالد عن، ومكساج وماسترينج جاسم محمد، والفيديو كليب من إخراج بسام الترك.

وتدور الأغنية حول الإرهاب حول العالم، الذي ترك خلفه مئات من الضحايا واللاجئين العرب. يذكر ان الفنان طلال سلامة كان قد أحيا حفلا غنائيا في احتفالات اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة في ابريل الماضي، الى جانب فنان العرب محمد عبده ومجموعة من مطربي الخليج.

إيمي والرداد.. «وزة وبطة» في رمضان المقبل



العمل، ولكن تحدد بشكل نهائي أن يتم تصويره بنهاية الشهر الجاري أو منتصف أكتوبر المقبل على أقصى تقدير، حتى يتمكن المنتج أحمد السبكي من تسويقه قبل بداية شهر رمضان 2018.

بشار الى أن دنيا سمير غانم أعلنت أخيرا موقفها النهائي بالانسحاب من موسم دراما رمضان 2018، فهل تراجع وتشارك كضييفة شرف في مسلسل شقيقتي إيمي، خاصة أن الأخيرة شاركت كضييفة شرف في كل مسلسلات دنيا السابقة.

تعاقد الفنان حسن الرداد وزوجته إيمي سمير غانم رسميا على بطولة مسلسل جديد بعنوان «وزة وبطة»، مع المنتج أحمد السبكي، وتقرر تكليف ورشة تأليف للانتهاج من كتابته في أسرع وقت، على أن يتولى المخرج خالد الحفاوي إخراج العمل، واختيار بقبية النجوم، لبدء التصوير فور انتهاء الرداد من تصوير فيلمه الجديد «عقدة الخواجة».

اسم «وزة وبطة» لا يزال مجرد اقتراح مبدئي لبدء التصوير، ومن الوارد تغييره مع التقدم في كتابة

إطلالة موحدة لشيرين ونجوى

الفيديوهاات عديدة لها وهي تغني وترقص في حفل هذا الزفاف، وكان لافتا أيضا الفنان الذي ارتدته.

لكن رواد «السوشيال ميديا» قاموا بتجميع صورة شيرين مع النجمة اللبنانية نجوى كرم وهي ترتدي نفس

تداول رواد ومستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي صورة للنجمة المصرية شيرين عبدالوهاب في إحدى حفلات الزفاف، التي أحييتها في الأيام الماضية، وانتشرت معها فيديوهات عديدة لها وهي تغني وترقص في حفل هذا الزفاف، وكان لافتا أيضا الفنان الذي ارتدته.

لكن رواد «السوشيال ميديا» قاموا بتجميع صورة شيرين مع النجمة اللبنانية نجوى كرم وهي ترتدي نفس

