



كلف كمشرف عام لبرنامج «عالم سيف» الذي يث على شاشة ATV

د.علي حسن: بصراحة.. لا يوجد بالوطن العربي أفضل من الدوغجي وأنا كمخرجين!



بنشار جاسم

نشاهده من محاولات من بعض الزملاء المخرجين ما هي الا محاولات بسيطة لا تدخل محيط المنافسة. الجدير بالذكر ان المخرج د.علي حسن سبق وأخرج ثلاثة مواسم من مهرجان هلا فبراير الغنائي الى الآن، وأيضا تشرف بإخراج اوبريت الدولة العام الذي هو تحت رعاية وحضور صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد وبتكليف من المشرف العام من الاوبريت الشيخة أمثال الاحمد في آخر ثلاث أعوام مضت، إضافة الى اخرج مهرجان الموسيقى العالمية في فاس وإبريت الدولة العام لدولة الإمارات الشقيقة وبتكليف من وزارة التربية الاماراتية، وإخراج البرنامج الشهير تو الليل وبرنامج حمد شو.

وشكرا لاخوتى أنور الخرافي وناصر السعدون على ثقتهم الغالية لاخياري مخرجا ومشرفا فنيا للمهرجان، كما انني احضر لفيلم وثائقي مع إحدى الشركات البريطانية سيتم الإعلان عنه في القريب العاجل. وأضاف ان هناك العديد من المشاريع الفنية التي في طور الاعداد سيتم الإعلان عنها في المستقبل ستكون في دولة الإمارات. وعن مخرجي المنوعات والحفلات الغنائية الموجودين اليوم على الساحة، قال د.علي حسن: ساتكلم بكل صراحة ولن اجامل اليوم المنافسة محصورة بين المخرج الكبير احمد الدوغجي وبيبي انا فقط، فلا يوجد في الخليج بل الوطن العربي اليوم سوى احمد الدوغجي وعلي حسن، وما

قمبر وسازيدل ومحمد رضا وعبدالرحمن الجسار وعدد آخر من المذيعين. وبخصوص فقرات البرنامج، نكر ان للفقرات الثابتة نصيبا كبيرا حيث سيكون لاهل فن موعدهم مع المناقذة الكبيرة ليلي احمد، وأيضا الأخ العزيز عدنان الشهران سيكون حاضرا بفقرة «حجي ما ينقال» وسيكون للحمامة والقانون فقرة خاصة بهم. واكد انه يطمح الى ان ينافس عربيا خاصة مع انتشار موضة «الثابت شو» التي اصابت القنوات الفضائية، فقد اكد ان فريقه قادر على المنافسة. وعن الاعمال الأخرى التي يحضرها المخرج د.علي حسن قال: هناك العديد من الاعمال، فالتجهيزات مستمرة مع شركة كوندور للتجهيز لحفلات هلا فبراير 2018

رأسها المدير التنفيذي الاعلامي احمد الفضلي قد عملوا كل ما طلبته منهم حيث تم تجديد معدات البث كاملة معتمدين ماركة «البلاك ماجك» التي حلت محل معدات البث القديمة، إضافة الى انه تم تعديل بعض الامور في الديكور الموجود، إضافة ايضا الى انه تم تغيير الفرقة الموسيقية التي كانت موجودة بفرقة جديدة وبفكرة جديدة أيضا. وأشار حسن الى انه تم عمل تغيير جزئي بفريق التقديم حيث تم استبعاد البعض والبقاء على بعض الاعلاميين وعلى رأسهم د.نورة عبدالله والمذيعه اسرار السعيد، إضافة الى وجود عدد كبير من الاعلاميين الذين سينشرون بالعمل مثل د.طالب الشريف وفيصل الجمعي واسرار الحجي وعلباء جوهر وحمود عادل وشيما

ان الدورة الثانية من البرنامج ستبدأ في الثاني من أكتوبر المقبل. على مدار ساعتين يوميا من يوم الاحد الى يوم الأربعاء بحلة جديدة ومختلفة والبرنامج عبارة عن وجبة متنوعة شاملة تشمل الفن واهله وأيضا اخبار الديرة، إضافة الى اننا لن نعتمد على المواضيع الموجودة على الساحة فقط بل سنعمل على خلق الحدث الذي يلامس الشارع، كما ان هناك حصيلة كبيرة من كبار الفنانين وبعض السياسيين والوزراء الذين سيحلون ضيوفا على البرنامج، إضافة الى ان البرنامج سيعمل على تكريم الرواد ومن يستحق التكريم من بعض الفنانين والإعلاميين. وبين د.علي حسن ان إدارة القناة وعلى

كلفت قناة ATV الجديدة والتي حلت محل قناة العدالة سابقا المخرج المميز د.علي حسن بتولي مهام برنامج الثابت شو «عالم سيف» كمشرف عام للبرنامج ومخرج له أيضا في الموسم الثاني للبرنامج. وأوضح د.علي حسن لـ «الأنباء» انه درس وضع البرنامج في موسمه الاول ووضع الحلول المناسبة لتقاط الضعف التي كانت موجودة سابقا والعمل جار على حل تلك المشاكل. وأضاف: فريق عمل البرنامج ضخم جدا مكون من أكثر من 12 معدا و18 مذيعا ومذيعة إضافة الى باقي الكوادر الفنية التي تعمل خلف الكواليس، مشيرا الى

عيسى الكبيسي.. «لا تبعد»!



عيسى الكبيسي

الوله» «قالوا تغزل» «لا تبعد» «فضح نفسه» «ما يا حبيبي» «مرت وشيت» «لا لا» «ياحسين» «يكفي جروح». وأعرب الكبيسي عن سعادته بتعاونه في هذا الاليوم مع نخبة متميزة من الشعراء أمثال الشيخ سعود بن فهد آل ثاني والأمير خالد بن سعود آل كبير وجاسم بن همام ورياض العوض وسامي

طرح الفنان القطري الفنان عيسى الكبيسي اليوم الجديد الذي يحمل عنوانه «عيسى الكبيسي 2017» عبر قناته الخاصة في «اليوتيوب» ومنصات التواصل الاجتماعي المختلفة. ويتضمن الاليوم 13 أغنية متنوعة باللون الخليجي والأغنيات هي «المسافة» «سرى الشوق» «أنا أدري» «تعال» «زاد

اتهام

ممثلة خليجية مثيرة للجدل اتهمت زميلتها العربية بأنها مسوية لها سحر بيعد عنها التنجيز والمخرجين وما يليهم يتادونها للمشاركة في أعمالهم التلفزيونية والمسرحية وحتى الاذاعية.. الله يشفيح!

انتقاد

منتج مصدق حاله انه صارت اعماله مشهورة هالأيام قاعد ينتقد أعمال زملائه بطريقة عجيبة وغريبة ويطلب منهم انهم يتعلمون طريقته بإنتاج الاعمال الدرامية علشان ينجحون.. خير ان شاء الله!

حسد

مقدمة برامج خليجية في محطة خاصة تقول لرفيجاتها انها محاربة من بنات جنسها اللي حاسدينها على النجاح اللي حققته من خلال برامجها اللي قدمت على الشاشة وتفكر انها تقضحهم.. بسج جذب!

أنغام غاضبة: لم أتزوج سرا



سيطرت على الفنانة أنغام حالة من الغضب الشديد بعد الشائعات التي انتشرت من جديد حول زواجها سرا من الباحث والمفكر الديني إسلام البحيري، وأكدت بحسب مجلة «لها» ان كل ما نشر مجرد شائعات لا تعرف مصدرها وأسباب انتشارها. وكانت أنغام قد صرحت منذ فترة بان البحيري يعد من اقرب أصدقائها، وأنها تحب التواصل معه واستشارته في الكثير من الأمور، وهو ما استغله البعض وقتها لترويج شائعة وجود قصة حب بينهما، ثم عات الشائعات مرة أخرى لتزوج زواجهما سرا.

شيرى: سعيدة بالتكريم.. وحرزينة للشائعات!

القاهرة - محمد صلاح

تواجه الفنانة شيرى عادل مازقا حرجا، حيث عرض عليها المنتج ممدوح شاهين بطولة مسلسلين معا.. ولكنها وقعت عقد مسلسل «الوعد» الذي كتبه احمد صبحي وإخراج عبدالعزيز حشاد وسليعب بطولته كل من أحمد فهمي وتأهد السباعي، ويتنمي لأعمال الـ 60 حلقة وسيتم تقديمه على الطريقة الهندية من حيث عدد الحلقات، وطريقة سرد الأحداث. ولم تقرر حتى الآن الموافقة أو الاعتذار عن مسلسل «أول حب»، لحين الانتهاء من قراءة السيناريو كاملا، من تأليف فداء الشندوبلي الذي انتهى من كتابة 15 حلقة حتى الآن، وإخراج سميح النقاش للمنافسة به خلال الموسم الدرامي الشتوي. وكانت قد اعترضت عن



«مسرح مصر» يعرض للجاليات العربية في أوروبا هذا العام

أشرف عبد الباقي لـ «الأنباء»: أثق في نزاهة القضاء الكويتي

ما يحتاج منى الى وقت طويل في التحضير للموسم الواحد تصل الى 7 أشهر، لذا فالنصوص والشخصيات التي يمكن أن أقدمها في السينما أحرص على تقديمها في المسرحيات التي نعمل عليها، لكن على الرغم من هذا فإن الفكرة موجودة لتقديم سينما، ولكن كل ما احتاجه هو الوقت فقط، إضافة إلى عرض قوي عود به بالشكل اللائق.

ما جديدك الفترة المقبلة؟ ● ليس لدي أي جديد عن هذا، وأتوقع ان ننتظر لثري نجاح الموسم الثاني كما كان في الموسم الاول، وهذه الحلقات التي بدأ عرضها الأسبوع الماضي كذا قد صورناها كاملة في الموسم الأول، لذا فهي تحمل قدرا كبيرا من النجوم الذين لم تعرض حلقاتهم بعد حتى الآن ولكن أتتني أن تحوز إعجاب الجمهور.

دائما ما يكون هذا في شهر فبراير فعلا بعد نهاية عروضنا في القاهرة، والمدة لا تزيد على 4 أيام نظرا لارتباط الشباب بتصوير أعمال دراما رمضان وأفلام عيد الفطر، وكنا نفضل دائما التواجد في الكويت ولكن هذا العام لدينا عرض لتقديم مسرحيتين في لندن وهذه فرصة للخروج لسدول أوروبا وتقديم عروضنا للجاليات العربية هناك.

وأين وصلت المشكلة التي حدثت مع الشركة التي استضافتكم في الكويت؟ ● احتراما مني للكويت المشكلة الآن أصبحت في يد القضاء الكويتي النزيب، الذي أثق تماما بأنه سينتصر للحق في النهاية، ولن يخذلنا خاصة وقد علمت بأنه لا يوجد لديه أي محاباة لا لاسم عائلة أو منصب ما، فالجميع سواسية ونحن نفذنا شروطنا وما علينا الالتزام به وتكتب في بنود العقد، على الرغم من أن الشركة لم تلتزم بأي بند بخصوصها، وكل هذا كان موثقا بالأدلة والمستندات وأيضا التصوير.

هل هذا يعني أنك لن تتعاون مع أي شخص في الكويت مرة أخرى؟ ● الكويت كدولة وشعب نحبا

شهر أكتوبر المقبل، وكان من المفترض بالفعل أن يعرض في وقت سابق قبل شهر رمضان، ولكن لظروف مرض الفنان القدير لطفي لبيب توقف التصوير إلى أن تم رب العالمين عليه بالشفاء، وانتهى شهر رمضان وعدنا للتصوير مرة أخرى، ولم يتبق لنا سوى أيام قليلة وننتهي، ويبدأ العرض.

ولماذا يؤجل ليعرض في رمضان 2018؟

● ليس لدي أي قرار في ذلك، وهو يتوقف على حسب المنتج والمحطة، ولكن من وجهة نظري عرض المسلسل خارج رمضان ينعج له الفرصة للمشاهدة أكثر من مجموعة مسلسلات تعرض في وقت واحد.

هل هناك مشاريع أخرى لشهر رمضان؟ ● عرض علي بالفعل مجموعة من النصوص ولكن حتى الآن للأسف لم يتوافر الوقت أبدا في القراءة واختيار الأنسب منها، وأتمنى بعد انتهائي من التصوير أن يحدث هذا.

هل تقرر الدولة التي ستسافرون لها للعرض بعد انتهاء الموسم في القاهرة؟



أشرف عبد الباقي متحدثا لـ «الأنباء»

من الممكن أن يعتذر عن عرض ويقدم عرضين متتاليين إذا كان لديه تصوير، فبدأنا في إنشاء جدول زمني للعرض وللبروفات ولتاريخ بدايتها وانتهائها، وكل ممثل مكتوب فيه سيكون في هذه المسرحية أو غيرها، ولكن أهم شيء عندما يدخل الجمهور ويشاهد المسرحيات يجد الجميع فيها، ومع ذلك نحن الآن في موسم ليس به أي تصوير أو أفلام أو مسلسلات.

ما سبب تعطل تصوير وعرض مسلسل «عائلة زيزو» رغم الإعلان عنه سابقا؟ ● سيبدأ عرض العمل في أول

نستعد لتقديم عرض عرائس جديد بعد نجاحنا العام الماضي

الكثير من الجهد، ولكني اعتدت وباقي شباب الفرقة على موازنة الوقت، وأيضا نراعي بعضنا بعضا، فعندما يكون لدى واحد منهم تصوير يمكن أن يعتذر ويحل آخر مكانه، ففي النهاية تحول أعضاء الفرقة لعائلة واحدة وليس مجرد زملاء عمل، والممارسة أصبحت تفرض نفسها، ونستطيع معها ضبط الوقت ولا توجد لدينا مشكلة، فمع بداية الموسم الجديد قلنا إنه سيكون هناك 20 عرضا، فكل ممثل سيقدّم 15 مسرحية ولن يتواجد في 5 عروض الأخرى، والـ 5 تقسم على كل المشاركين، فأي ممثل لديه ارتباط

خلود ابوالمجد

«مسرح مصر» تجربة فنية أثبتت نجاحها وأخرجت عددا كبيرا من النجوم الشباب الذين أصبحوا جزءا من الحركة الفنية في القاهرة، ويأتي على رأسهم الأب الروحي للفرقة الفنان أشرف عبد الباقي، الذي ذهبت الأبناء لزيارته في موقع المسرح على ضفاف نيل القاهرة بدعوة كريمة منه، وكان هذا اللقاء:

منذ بداية الموسم الجديد، كم مسرحية قدمتم حتى الآن؟ ● حتى الآن قدمنا 8 مسرحيات من أصل 20 ليكتمل العدد في نهاية الموسم وتكون قدمنا 88 مسرحية، نحرص من خلالها على تقديم مجموعة من الأفكار الجديدة في كل مرة، والتي نتمنى أن تنال على رضا الجمهور الذي يأتي لنا خصيصا من كل محافظات مصر والدول العربية.

كيف توازن وأعضاء الفرقة بين المسرح والتصوير في التلفزيون أو السينما؟ ● مهمة شاقة وصعبة، ففي الأيام الماضية كنا نعمل على تحضير مسرحيات جديدة، وأذهب يوميا لتصوير المشاهد الأخيرة من مسلسل «عائلة زيزو»، فمن مقر سكني في التجمع حتى مدينة السادس من أكتوبر والعودة لوسط البلد بشكل يومي يتطلب