



أكد أن عودته للإنتاج المسرحي ستكون بعد موسمين من الآن باسم عبدالأمير لـ «الأبناء»: «ما حد له عندنا مليم» ولا يوجد خلاف بيني وبين ليلي عبدالله



باسم عبدالأمير



هيا عبدالسلام



شجون



ليلي عبدالله



باسم مع الفنانة القديرة حياة الفهد

«رمانة»، حيث ان عرضه العاشر تقريباً سيبدأ بعد رمضان على إحدى الشاشات الكبرى، ولذا فنحن نشكره «ما حد له عندنا مليم».

وأشار إلى ان دخوله مجدداً إلى الإنتاج المسرحي مازال عملية بعيدة عن حساباته الإنتاجية، وذلك نظراً لحالة التراجع في الإقبال على المسرح والخسائر التي تعرض لها البعض، وان عودته ستكون بعد موسمين من الآن، حيث ستعود الجماهير للإقبال على المسارح لعدم تعارض موعد العروض مع العطلة الصيفية والسفر.

من ناحية أخرى، تحدث باسم عبدالأمير عن توجه ابنه فهد إلى الإخراج من خلال إقامته على العمل كمخرج مساعد، وقال: فهد ليس دخيلاً على هذا المجال بحكم ان هذا هو جزء من دراسته، وهذا القرار كان قراره ولم تدخل فيه. واستبعد فكرة جعل فهد فهد يتولى مسؤولية إخراج عمل كامل من إنتاجه، وقال مفسراً: مازال في بداية طريقه، وإخراج عمل كامل مسؤولية كبيرة، وعليه ان يأخذ فرصته بعد الدراسة، وأرى الأعمال التي سيقدمها، وعندما يثبت نفسه بالطبع ستكون له فرصة، لأنني أؤمن دائماً وأؤكد لأولادي أنني لا أريد محاباتهم وتقديم فرص لهم وهم غير جاهزين لها، وهذا ما حدث عندما بدأ فهد بالتصنيف كان عمله معي فيه حالة من التدرج والتي أفادته ومنحته خبرة كان يحتاج لها.

والمخرج وكل الطواقم الفنية التي عملت في الأعمال الدرامية التي قدمتها الشركة في الموسم المنصرم، وأضاف: الحمد لله كان موسماً موفقاً بكل المقاييس واستطعنا ان نقوم بعملية توزيع جيدة للأعمال التي قدمناها والتي كانت تتوافق فيها شروط الفنية العالية، وعلى سبيل المثال مسلسل

الذي تحدثت عنه لا توجد لي علاقة مباشرة به، فعملية ترتيب الأسماء هي قرار المخرج، ومنذ ان صرح بهذا الأمر لم ارد عليها لأن هناك شركة الإنتاج ستكون لها طريقها في التعامل مع مثل هذه المواقف. كما أكد عبدالأمير ان شركته سددت جميع الدفعات المستحقة عليها للفنانين والكتاب

بانها كانت غير راضية عن ترتيب اسمها في احد الأعمال التي كانت من إنتاجه، وقال: لا توجد مشكلة من ناحيتنا مع الفنانين وطاقم فني مميز، ولكننا لو قمنا بطرحه في الفترة السابقة لكان نجاحه أكبر بكثير، نأفيا وجود خلاف بينه وبين الفنانة ليلي عبدالله، خاصة بعد تصريحاته مؤخراً

عبدالأمير على ان المشروع مازال قائماً، وأن من أسباب عدم بشروعه في تصويره تضارب مواعيد فريق العمل، وارتباط الفنانين بمواعيد تصوير لأعمال رمضان أو موسمية.

وعما إذا كان يرى ان تصوير الفيلم وطرحه في هذه الفترة سيلاقي نفس النجاح المتوقع

التحضير مستمر على قدم وساق لمسلسل حياة الفهد وسيكون دراما اجتماعية معاصرة

كشف المنتج والفنان باسم عبدالأمير عن الأعمال الدرامية التي يعتزم إنتاجها للموسم الدرامي القادم، وقال: التحضير حالياً مستمر على قدم وساق لمسلسل سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد، والذي سيكون دراما اجتماعية معاصرة، وهناك أكثر من نص تتم كتابته من قبل عدد من الكتاب لتفاضل واختار بينها الفنانة الكبيرة حياة الفهد.

وأكمل عبدالأمير: كما أننا بدأنا تصوير مسلسل «أمانى العمر»، وهو دراما اجتماعية معاصرة، بطولة هنادي الكندري، غدير السبتي، اميرة محمد، إلهام علي، زينب غازي، صابرين بورشيد، محمد العجمي، لطيفة الجرجن، ومن تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين الحلبي، والعمل باكورة تعاوني مع تلفزيون مملكة البحرين، والذي أعتبره أمراً مهماً لنا كشركة بأن نفتح أبواباً في أسواق جديدة.

وتابع: ونحضر لمسلسل «عزوتي» من إخراج مناف عبدال و بطولة إلهام الفضالة، خالد أمين، فاطمة الصفي، فهد باسم عبدالأمير، فرح الصراف، وسيكون تصويره في الكويت، لافتاً إلى ان هناك مشروع عمل مع الفنانة هيا عبدالسلام من تمثيلها ولكن النصوص التي قدمت للكتابة لاختار من بينها لم تتم إجازتها حتى الآن، نأفيا وجود تعاون قادم مع المخرج علي العلي في الموسم المقبل.

أما عن مشروع الفيلم الذي كان سيجتمع الفنانة شجون والفنانة هيا عبدالسلام فشهد

«أمانى العمر».. قصة أربع فتيات صديقات في مستشفى الطب النفسي



مشاهد من المسلسل

يبدأ العمل بعرض حياة كل فتاة قبل دخولها المستشفى وكيف كانت تعيش حياتها الطبيعية، ويتضح للمشاهد من خلال أحداث العمل المشوقة بأن تلك الفتيات هن صديقات بالأساس، وهنا يبدأ عنصر التشويق والإثارة في العمل. وفي النهاية تبدأ الكاتبة «سعاد» بعمل البحث وتقوم بنشره عن طريق كتاب ويحقق أعلى مبيعات ويحمل اسم الكتاب أو الرواية «أمانى العمر»، وتشرح من خلاله فلسفة الأمانى الزائفة التي قد تعيش الفتيات عليها بعيداً عن واقعهن المرير والأليم.

وتدور أحداثه حول أربع فتيات كل فتاة لها حكاية مثيرة ومتعددة الأحداث ولا تخلو من الجانب الرومانسي والنفسي والإنساني، فلكل فتاة خطها الخاص وقصتها التي عاشتها في حلوها ومرها ونهاية الطريق الذي سلكته سواء بارادتها أو مرغمة أو كانت تظن ان هذا المسلك هو الصحيح ولكن تصدم بأنه مسلك خاطئ، الفتيات الأربع والتي تسلط عليهن الأحداث مرتبطات بمكان وزمان واحد ولكن الأحداث التي واجهتهن متفرقة لكن المكان الذي يجمعهن هو مستشفى الأمراض النفسية ولكل منهن غرفة

دارت كاميرا المخرج حسين الحلبي في البحرين لتصوير أول مشاهد المسلسل الدرامي الكويتي «أمانى العمر» للكاتب محمد الكندري وإنتاج المجموعة الفنية للمنتج باسم عبدالأمير. يلعب بطولة العمل نخبة كبيرة من الوجوه الفنية البارزة منهم هنادي الكندري وأميرة محمد وغدير السبتي وإلهام علي وزينب غازي وصابرين بورشيد ولطيفة الجرجن وفصيل بوغازي ونواف النجم. وتسلط قصة «أمانى العمر» الضوء على عدد من القضايا الاجتماعية في المجتمع الخليجي وبالتحديد فئة البنات الشباب،

وتدور أحداثه حول أربع فتيات كل فتاة لها حكاية مثيرة ومتعددة الأحداث ولا تخلو من الجانب الرومانسي والنفسي والإنساني، فلكل فتاة خطها الخاص وقصتها التي عاشتها في حلوها ومرها ونهاية الطريق الذي سلكته سواء بارادتها أو مرغمة أو كانت تظن ان هذا المسلك هو الصحيح ولكن تصدم بأنه مسلك خاطئ، الفتيات الأربع والتي تسلط عليهن الأحداث مرتبطات بمكان وزمان واحد ولكن الأحداث التي واجهتهن متفرقة لكن المكان الذي يجمعهن هو مستشفى الأمراض النفسية ولكل منهن غرفة

«الكويت والعمل الإنساني» للسنة الثالثة على التوالي



نجوم مسلسل «الكويت والعمل الإنساني» تنوسطهم المخرجة غادة السني

بشار جاسم

بدأ فريق مسلسل «الكويت والعمل الإنساني» موسمه الثالث بتسجيل حلقات جديدة مع العديد من النجوم، حيث إن العمل مستمر منذ 3 سنوات وفي كل ستة يكون لمخرج معين. وفي هذا العام تتولى إخراج غادة السني، والعمل من تأليف الكاتب الكبير السيد عامر، وسجل في هذه الحلقات العديد من النجوم، منهم هدى حسين، جاسم النبهان، سماح عبيد الجندى، محمد العلوي، خالد المغني، أسامة المزعل، يوسف الحشاش، نسرين، والعديد من الفنانين الذين سيشاركون في الحلقات المقبلة.

ويتحدث المسلسل عن دور صاحب السمو الأمير والعمل الإنساني لجميع الشعوب، ويبت من السبت إلى الخميس عبر البرنامج العام بإذاعة الكويت ومدة الحلقة 15 دقيقة.

ترشيح شيرين لجائزة «أفريما».. وغياب لطيفة وسميرة سعيد



شيرين



سميرة سعيد



لطيفة

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان جائزة الموسيقى الأفريقية «أفريما» المتخصصة في توزيع جوائز نجوم الموسيقى في القارة الأفريقية، الثلاثاء الماضي، الأسماء المرشحة للجائزة. وحسب الموقع الرسمي للمهرجان، الذي ينطلق 3 نوفمبر المقبل ويتواصل إلى 5 من الشهر ذاته في «لاغوس» عاصمة نيجيريا، ينافس على لقب المهرجان نجوم عربية، وضمت قائمة الفنانين الرجال، حسب نتائج تصويت الجمهور، في أفضل صوت عن شمال أفريقيا، كلا من مغني الراب التونسي بلطي، والنجم المصري تامر حسني، والمغربيين سعد المرقد وصفوان، ولاكريما من الجزائر.

وفي قائمة الفنانات، تم اختيار النجمة المصرية شيرين عبدالوهاب والفنانة

عمر دياب الذي نافس عدداً من نجوم شمال أفريقيا عن جائزة أفضل فنان في شمال أفريقيا للعام 2016، إضافة إلى الفنان الليبي أمين الأعرم والمغربي حاتم عمور وأحمد شوقي، فيما لم يدخل اسم تامر حسني ضمن قائمة

التصويت، رغم أنه كان قد طرح اسمه عند الإعلان عن بدء الترشيحات للجائزة، فيما غاب النجم سعد المرقد عن القائمة. أما عن فئة المطربات فقد ضمت القائمة أنغام، لطيفة التونسية، وسميرة سعيد.

يذكر أن جائزة الموسيقى الأفريقية تختلف تماماً عن جائزة «كورا الأفريقية»، تأسست سنة 2014، تحت رعاية مفوضية الاتحاد الأفريقي، وتهدف إلى تعزيز الموسيقى الأفريقية ونشرها في العالم.

متابعة

بعض البرامج التي تبث في إذاعة البرنامج العام بحاجة لتابعة لأن تم بثها في السابق وعملية بثها مرة ثانية تشتت فكر المستمع، والمطلوب من إدارة التنسيق والمتابعة التدقيق على البرامج قبل بثها مرة ثانية.. ومنا للمسؤولين!

جريء

ممثلة طلبت من مخرج عملها الأخير والتي راجع عرض الشهر المقبل على قناة عربية أنه يخفف من حدة مشاهداتها لتجسد فيه دور جريء على قولتها بس المخرج اعتذر منها لأنه جميع حلقات المسلسل سلمها للقناة.. الله يستر!

حرب

ممثلة خليجية شنت الحرب على زميلة لها بالوسط الفني من جنسية عربية بسبب مشاركتها بالأعمال الخليجية وهي ما تعرف للرقابة لاختار من بينها على قولتها ولامت المنتجين التي ينادونها بأعمالهم وما ينادونها.

صفاء سلطان لـ «الأبناء»: «وهم» يناقش معاناة السوريين من الحرب والهجرة غير الشرعية

دمشق - هدى العبود

أكدت الفنانة صفاء سلطان لـ «الأبناء» أنها سعيدة جداً بالوقوف أمام كاميرا المخرج محمد وقاف ونص الكاتب سليمان عبدالعزيز «وهم» من إنتاج المؤسسة العامة للتلفزيون والإذاعي، وأمام النجم محمد الأحمدي، وقالت: المسلسل شكل ثنائية جديدة للمرة الأولى مع الفنان محمد الأحمدي، كاشفة أنها من خلال الدور الذي أسند لها ستكون حبيبة. ويحمل مضمون المسلسل الصفة البوليسية من خلال أحداث اجتماعية، تمس الجانب الإنساني للسوريين جراء الأزمة، وقالت سلطان: ناقشنا موضوعاً شائكاً ومعقداً وهو الهجرة غير الشرعية من سورية باتجاه أوروبا والبلدان الإقليمية المجاورة، وما ينشأ عنها من مشاكل شائكة، لكننا كاشفنا الأسباب والمسببات لما جرى، وتقدم من خلال أحداث المسلسل كيف نصل لحل تلك المشاكل، انتظرونا العمل رائع وجميل وممتع وواقعي.

جدير بالذكر ان أبرز أعمال صفاء سلطان لعام 2017 «آخر محل ورد» للمؤلفة جهان الجندى، والمخرج ماهر صليبي، ومسلسل «بقعة ضوء 13» للدكتور ممدوح حمادة، و«شبابيك» من تأليف بشار عباس وإخراج سامر البرقاوي.

