



SPOTLIGHT

JOEY KING

بدأت جوي كينج مسيرتها الفنية منذ أن كانت في الرابعة من عمرها، حيث سلط عليها الضوء من أول فيلم لها وهو «Life Cereal»، وورثت موهبتها وحبها للتمثيل عن جدتها التي اعتادت أن تؤدي أدوارا مسرحية، كما ظهرت جوي في عدد من الأعمال التلفزيونية والأفلام.

يعد مسلسل «CSI»، أهم مسلسل ظهرت فيه النجمة الصغيرة والذي شهد بدايتها فنيا، ثم توالت عليها الأدوار في كل من السينما والتلفزيون، ومن أهم أعمالها «Entourage» و«Medium» و«R.L. Stine's The Haunting Hour».

لم يكتف المخرجون بحصرها في الأعمال التلفزيونية فقط، بل وضعوها أيضا على طريق النجوم صعودا إلى سماء هوليوود، وأدت بصوتها في فيلم الأنيميشن الشهير «D-3 Ice Age»، حيث أدت صوت كاتي ذات الفرو الأصفر. وكانت جوي الصغيرة الجميلة موهوبة لدرجة أن المخرج رونالد اميريتش أخارها للعب دور الفتاة اميلي في فيلم «White House Down»، وكان دورها مؤثرا لدرجة أنها أثرت في جميع من شاهدوا الفيلم.

جدير بالذكر أن جوي كينج من مواليد 30 يوليو سنة 1999 وولدت في مدينة لوس أنجيليس بولاية كاليفورنيا الأمريكية.



WISH UPON

فاتنازيا ممبحة ورعب هادى

يعرض حاليا في سينسكيب فيلم الرعب والاثارة «Wish Upon»، والذي تدور أحداثه حول فتاة مراهقة تعثر على صندوق موسيقي نقش عليه كتابات باللغة الصينية، فتستعين بأصدقاء لها صينيين لمحاولة ترجمة هذه الكتابات، فتعرف أن من شأن هذا الصندوق تحقيق 7 أمنيات لمن يملكه، ولكنها تذهب بالعواقب الوخيمة التي ستجلبها لها أمياتها. يبدأ الفيلم بمشهد لم بدت شاحبة تخرج من منزلها وهي تحمل غرضا ما ملقوفا في قطعة قماش أبيض، وتفتح غطاء سلة القمامة وتلقيه فيها، ثم تذهب لاصطحاب طفلتها لتلعب بالدراجة إلا أنها تتخلف عن طفلتها قليلا، فتعود الطفلة الى المنزل ومعها كلبها تاركة دراجتها في الحديقة الأمامية للمنزل، وتدخل مسرعة البيت فتجد أنها تشنق نفسها، ويبدأ الفيلم مع صرخة الفتاة المصدومة من المشهد.

تمر السنوات ويعثر والد الطفلة على صندوق موسيقي أثناء جمعه للقمامة، فهو عامل نظافة يحاول أن يربي ابنته ويسعدنا إلا أنها تستحي منه ومن عمله، يسعد الأب بهذا الصندوق ويقرر أن يسعد طفلته به باهدائها اياه، كتكتشف ابنته أنه صندوق لتحقيق الأمنيات إلا أن هذا الصندوق يحصد روحا لانسان أو حيوان غال عليها فكلما تمت أمنية تنال ما تمنته وفي المقابل يحصد صندوق الموسيقى روحا وهكذا.

من ناحية الاخراج فقد كان معقولا وبحسب عليه فقط أن المخرج جون آر لينوتي لم يركز على الاثارة والرعب وركز اكثر على أداء الطفلة جوي كينج، ولا يقارن هذا الفيلم بروعة أخرجه لأفلام مثل «Conjuring»، وذلك لا يمنع أن العمل نال استحسان الجماهير كما أن أداء الطفلة جوي كينج، والتي برزت سابقا في فيلم «The White House Down»، وأدت دور الفتاة الصغيرة التي أنقذت البيت الأبيض من التدمير، كان ممتازا، اکتملت عناصر التشويق في هذا الفيلم وكانت الموسيقى التصويرية مذهلة والمؤثرات الصوتية جيدة جدا، ومن أكثر اللحظات تشويقا كانت التي يفتح فيها الصندوق من تلقاء نفسه وكأنه قم وحش سيلتهم ضحيته ويعود ويقفل برقم سري جديد. تناولت أحداث الفيلم أسطورة صينية قديمة تحكي عن روح سكنت في صندوق دائري الشكل ومن كثرة شر تلك الروح أغلق عليها بقل، ولكن النقطة الغريبة في السيناريو كانت في جعل الصندوق يفتح تلقائيا عند تمنى أحد أمنية مليئة بالشغف والرغبة، حيث ظهر جليا تحريف كاتبة السيناريو باربرا مارشال لهذه الجزئية ووظفتها بشكل ملائم للعمل السينمائي.

اتفقتا مع القصة أو اختلفنا فهي مجرد فاتنازيا مثل «مصباح علاء الدين» في ثقافتنا ولكن وظفت بطريقة مثيرة للخوف قليلا، ف«Wish Upon» فيلم رعب خيالي ممتع وليس من الأفلام التي تجعل المشاهد يصرخ أو يقفز من على مقعده فمشاهد الرعب فيه هادئة تستفز عقل المتفرج للتركيز والإمعان في الحدث القادم.



UPdate

شده الفترة تعنى باحدث الافلام الحالية والقادمة.. وهي مقدمة للقارئ بشكل مختصر لاكبر قدر من الاستفادة.

Blade Runner 2049



تدور أحداث الفيلم القادم «Blade Runner 2049» حول ضابط جديد يدعى كيه، يعين جديدا في قسم شرطة لوس أنجيليس، ويكتشف وجود سر مدفون ويخوض مغامرة شرسة تعليه الفرصة لمقابلة ديك ديكارد الذي شغل نفس منصبه فيما مضى.

COCO



على الرغم من أن أجيال عائلته كانوا من الموسيقيين القدامى المنوعين من العزف، إلا أن ميغيل الصغير يحلم بأن يصبح موسيقيا كبيرا له لون وطابع لم يسبقه اليه أحد، هذه هي فكرة فيلم الأنيميشن الجديد «Coco»، وهو من الأفلام العائلية المسلية ومن المقرر عرضه 27 أكتوبر المقبل بدور عرض سينسكيب.

ONLY THE BRAVE



فيلم Only the Brave هو دراما سينمائية تحمل كل معاني الإنسانية، التضحية، إنكار الذات في المواقف الصعبة والشجاعة، وتدور أحداثه في إطار قصة عن رجال الإطفاء، حيث لا وجود للجبناء، فقط الشجعان يتواجدون، وكيف يقسمي لهم انقاذ البلاد من كوارث الطبيعة والأخطاء البشرية التي تتم بسبب الإهمال. والفيلم من بطولة مايلز تيلر، جوش برولين، جيف بريدجز والنجمة جينيفر كونلي، ومن المقرر عرضه في أكتوبر المقبل.

يونيفيرسال ستوديوز
UNIVERSAL STUDIOS

«استديوهات يونيفرسال» هي شركة أفلام أميركية مملوكة من قبل كومست وهو أحد استديوهات الأفلام الرئيسية، أسست سنة 1912، وهي رابع أقدم استديو أفلام مازال يواصل عمله إلى يومنا هذا الأول gaumont pitouse والثاني phale والثالث nordish film، أما الخامس فهو أفلام باراماونت.

و«يونيفيرسال ستوديوز» أحد أهم المعالم السياحية في الولايات المتحدة، في عام 2004 بيعت الحصة المسيطرة في الشركة من قبل فيفا ندى إلى جنرال اليكتريك، ثم في عام 2011 بيعت إلى كومست.

تقع استديوهات الإنتاج الخاصة بيونيفرسال سيتي في حي هوليوود بلوس أنجيليس، ولكن الطريق المؤدي إليها ومعظم مناطق حي هوليوود ليست بالرقعي والأناقة التي يتصورها البعض، فبعض مناطقها متواضعة إلى حد كبير بالنسبة لمستوى البيوت وأشكالها وأحجامها ومستوى الناس الذين يعيشون ويسكنون فيها، كما أن فارقا كبيرا بين حي هوليوود المتواضع وبيفرلي هيلز الراقي فرق السماء من الأرض.

يوجد هناك جبل شهير مكتوب عليه كلمة «Hollywood» في أعلاه وهو من أشهر المعالم السياحية هناك، ويوجد تليسكوب في أعلى قمته يمكن أن تنظر من خلاله لترى كل مدينة لوس أنجيليس من تحتك وخاصة بالطبع حي هوليوود والمنظر رائع وخطاب.

منطقة «استديوهات يونيفرسال» شاسعة ويعمل بها نحو 9 آلاف عامل، تفتتح أبوابها للجمهور في الثامنة صباحا وحتى السادسة مساء، ورسم الدخول 85 دولارا، على مدخل يونيفرسال يوجد كرة ذهبية كبيرة تدور مكتوب عليها «يونيفرسال استديو»، وهي أشهر معالم المكان وكل من يزوره يلتقط صورة تذكارية أمامها.

تمتلى المدينة بالعروض الرائعة، وبعد باب الدخول يوجد مسرح كبير مكتشف يقدم عليه عرض مسرحي في الماء اسمه «ووتر وورلد»، وهناك تحذير لكل من يجلس في الصفوف الأمامية من أول صف وإلى الصف العاشر تقريبا أن الجالسين في هذا المكان سيبتلون حتما بالماء.

وتوجد أيضا صالة عرض رباعية الأبعاد تعرض بها بعض الأعمال الشهيرة، ثم هناك بيت الرعب ويحذر من الدخول فيه مرضى القلب أو الأطفال الصغار، وتمتد فيه نحو ثلث ساعة ولكن الحديقة هو ليس مربعا بالقدر الذي كانوا يحذرون منه، هناك أيضا مسرح كبير جدا مغلق به عرض من أجمل العروض وفيه تتعرف على كل الخدع السينمائية المثيرة التي نراها في كل الأفلام.

كما يعرض فيها كيفية تصوير مشاهد المطر أو الطوفان أو الأعاصير والخدع التي تستخدم فيها، ومن أهم العروض عرض «كينج كونج»، حيث يستطيع المرء دخول الاستديو والتعرف على كل الخدع التي صنع بها هذا الفيلم الشهير.

إن «استديوهات يونيفرسال» ليست مجرد شركة إنتاج وتوزيع تلفزيوني وسينمائي فقط تابعة لجمعية السينما الأمريكية بل هي مكان ترفيهي ومزار للسباح.