



تجاوزت الـ 200 ألف مشاهد خلال أسبوعين فهد السالم: سعيد بنجاح «سمي الروح»

حاليا تلاقي صدى طيبا لدى المستمعين، حيث تجاوزت الـ 200 ألف مشاهد خلال الأسبوعين على «اليوتيوب» وهذا الشيء أسعدني جدا، وحاليا في مرحلة الاستماع لأعمال جديدة لطحها في الفترة القادمة وبأفكار جديدة ومختلفة..»

مشواري الغنائي الشاعر مزيد والملحن راكان بأغنية جديدة وموضوع جديد على الساحة الفنية، أغنية بعنوان «سمي الروح» كلمات مزيد وألحان راكان وتوزيع براك المطوع ومكس ماستر منتظر الزاير، وأشكرهم على إبداعهم في هذا العمل، والحمد لله الأغنية

بشار جاسم

طرح الفنان صاحب الصوت العذب فهد السالم أغنية جديدة قبل أسبوعين تقريبا بعنوان «سمي الروح»، وهي من كلمات: مزيد وألحان: راكان وتوزيع: براك المطوع ومكس وماستر: منتظر الزاير وإيقاعات: سمير القطان ووتريات: تامر فيضي، وتقول كلماتها: «ما امل حيك ولو ما به جديد صار.. اعشق الروتين منك واعشق التكرار.. وغيرك صعب يشغلني.. وأنا مو بس حبيبتك.. سمي الروح احس اني تجرعتك.. تعاطيتك.. بينك وبين الملا.. لا شك ما احترار.. حتى لو جنة هواهم.. وهواك النار.. يا نارني اللي ما تطفى.. في قلبي دوم وقاده.. انا وياك زيادة.. وعن الأغنية يقول: «بعد غياب سنة تقريبا من آخر عمل لي بأغنية «ليه راجع» من كلمات الشاعر الجدل والحاني وتوزيع مهند خضر، رجعت مرة ثانية للتعاون مع الغنائي اللي بلمت معاه



بوستر الأغنية

تصريحات

مطربة عربية خائفة من مواجهة جمهورها في دولة خليجية بعد تصريحاتها المغرزة بحق مطرب عربي كبير والي هاجمها جمهوره بسببها ووصفوها بالتافهة.. الله لا يبلينا!

استبعاد

مخرج خليجي استبعد ممثلة عربية لأنها تتدلع وأيد في لوكيشن التصوير ورغم تحذيرات المخرج الكثيرة لها، إلا أن صاحبنا شادة الجمهور بالنتج اللي تخلى عنها بالآخر.. زين يسوي فيج!

ذم

مقدمة برامج في قناة خاصة هالأيام قاعدة تمدح برنامجها في مواقع التواصل مع انه الكل يذم طريقة تقديمها اللي بحاجة لدورات مكثفة.. خوش مدح الله يشفيج!

نادية المنصوري تعود إلى الغناء بـ «رفجة عرب»

الغنائية بعد غياب طويل، وتعد الأغنية التي لحنها ووزعها موسيقيا عادل عبدالله نقلة نوعية في مسار التعاون الفني بين الخوار والمنصوري، حيث سبق أن تغنت بكلمات الشاعر في العديد من الأوبريتات والأعمال الوطنية، لكن «رفجة عرب» تأتي بصفتها أول عمل عاطفي يجمع بينهما، وقد حملت الأغنية الطابع الإماراتي بإيقاعاته الشعبية المعروفة مع لمسات حديثة في الطرح وأسلوب التوزيع الموسيقي. يذكر أن «برومو» الأغنية الذي تم طرحه عبر «اليوتيوب» ووسائل التواصل الاجتماعي حظي بالكثير من ردود الفعل الإيجابية وتداوله العديد من مشاهير الفن والإعلام عبر حساباتهم الشخصية، احتفاء بعودة الفنانة نادية المنصوري للظهور على الساحة الفنية.

نجح الشاعر علي الخوار من خلال قصيدته «رفجة عرب» في إعادة الفنانة نادية المنصوري إلى الساحة



نادية المنصوري

تبرز صناع الأفلام والمواهب العربية 12 فيلما تدعمها «الدوحة للأفلام» تعرض في «تورنتو السينمائي»



«زيارة الرئيس»



فيلم «المرئي والمخفي»

التي تعرض في تورنتو وحظيت بدعم المؤسسة أفكارا وقضايا ومفاهيم رائعة حول حياتنا وتعكس آمال وتطلعات الإنسان وكذلك تظهر التحديات التي يواجهها فكل فيلم هو امرأة ملهمة عن العالم الذي نعيش فيه في تحقيق التغيير الاجتماعي الإيجابي.. جدير بالذكر انه من الأفلام التي دعمتها مؤسسة الدوحة للأفلام ضمن برنامج المنح وتشهد عرضها العالمي الأول في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي 2017: «الرحلة» للمخرج محمد جبارة الدراجي، «كباش ورجال» للمخرج كريم سيد، «المرئي والمخفي» للمخرجة كاملة أنديني، «الجانب الآخر من كل شيء» للمخرجة ميلا توريليتش، «أوا» للمخرجة صدف فروغي، «زيارة الرئيس» للمخرج سيريل عريس.

الدولي في هذا العام مجموعة متنوعة من الأفلام التي حصلت على دعم وتمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام، بالإضافة إلى تقديم أصوات قوية في صناعة الأفلام من العالم العربي، تتضمن القائمة أصواتا جديدة من السينما العالمية التي ندعمها ضمن رسالتنا في دعم وتعزيز الجيل القادم من المواهب، وتبحث الأفلام

العالم، كما يوفر الدعم لصناع الأفلام من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في مرحلة ما بعد الإنتاج. وتتضمن القائمة أيضا فيلما حظي بتمويل مشترك وفيلما آخر تم تطويره من ورش التدريب والتطوير بالمؤسسة. وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي للمؤسسة: «يشهد مهرجان تورنتو السينمائي

6 أفلام تشهد عرضها العالمي الأول في المهرجان الدولي المرموق



يشهد مهرجان تورنتو السينمائي الدولي في دورته المقبلة عرض 12 فيلما حظيت بدعم مؤسسة الدوحة للأفلام لتعكس بذلك قدرات المواهب السينمائية من المنطقة العربية والعالم. وتعد الدورة من المهرجان الدولي المرموق من 7 الجاري إلى 17 منه، حيث تعرض واحدة من أكبر مجموعات الأفلام التي دعمتها المؤسسة وتتضمن 6 عروض أولى في العالم، 5 عروض أولى في أميركا الشمالية وعرضا أول في مهرجان تورنتو.

ومن بين هذه الأفلام، حظيت 10 أفلام، 9 طويلة وواحد قصير، بدعم من برنامج المنح بمؤسسة الدوحة للأفلام الذي يمنح التمويل في مراحل التطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج لصناع الأفلام في قطر وكذلك للمخرجين الذين يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية من مختلف أرجاء



«كباش ورجال»

شذى حسون تكشف سر عدم زواجها حتى الآن



شذى حسون

في بداية العلاقة سيكون وديعا وطيبا وبمرور الوقت سيظهر وجهه الطبيعي الذي ينفجر في وجهها، على حد قولها. وأضافت: «أن الأمور ربما تنفجر بسبب الغيرة، لكن الرجل على هذه الوتيرة فاقد للثقة في نفسه»، مؤكدة أن هناك من يحترمون ويقفون في زواجهم بالطبع.

ردت الفنانة شذى حسون، على سؤال وجه إليها عن سبب عدم زواجها حتى الآن، بأن زواج فنانة من إنسان عادي أمر صعب للغاية. وأشارت حسون، في تصريحات إعلامية، إلى أن علاقة فنان رجل بامرأة عادية أمر طبيعي وسهل، لكن المشكلة تكمن في ارتباط الفنانة بشخص من خارج الوسط الفني غير عادي، لأنه

قاووق لـ «الأنباء»: خمسة أجزاء لـ «عطر الشام».. وجديدي «حب مشروع»



رشيد عساف في «عطر الشام»



مشهد يجمع بطولات المسلسل

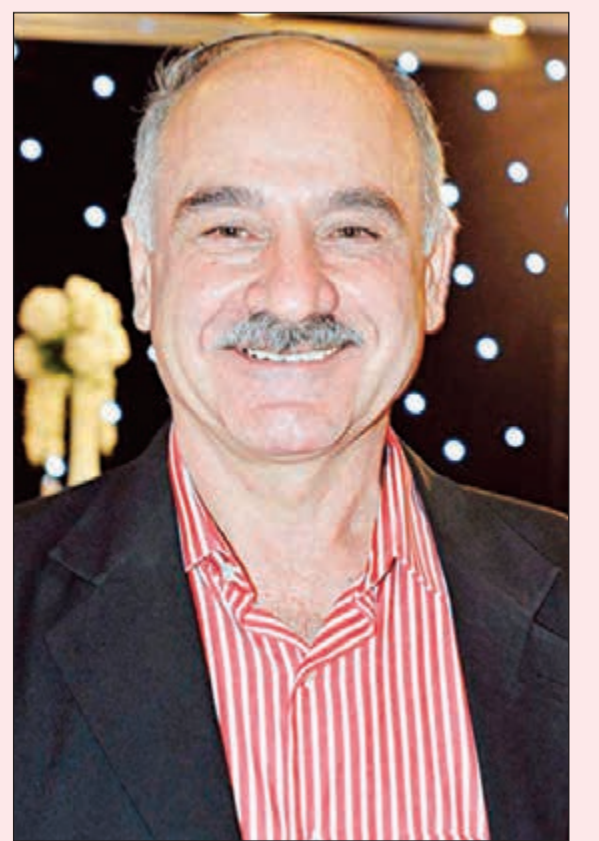
الهدف من هذه الخماسيات هو الإضاءة بال العلاقات الإنسانية والحب لا يعرف خادمة وسيدها، ومن هنا تكون الإضاءة على تناقضات المجتمعات العربية وما تعرض له. وتابع قاووق: لا تقتصر الخماسيات على ذلك، فقد ناقشنا حب المدرسة لتلميذها سواء بالجامعة أو المدرسة في إسقاط على الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وزوجته، وبالمقابل هناك سيدات يفضلن تربية الكلاب والقطط على الزواج والإنجاب، وكيف أن إحدى السيدات رفضت الإنجاب وقامت باقتناء كلب، وعندما تعرض «كلبها» لحادث دس أقامت الدنيا ولم تقعدا، هذه الأعمال حاليا تكتب، ونقوم بتصويرها عبر حلقات سداسية أو خماسية.

يذكر أن نخبة من النجوم والفنانين السوريين سببرصودن لنا أحداث الأجزاء القادمة من «عطر الشام» بأجزائه المتعددة والتي قد تصل حتى الجزء العاشر من أبرزهم النجم العربي رشيد عساف، مني واصف، وفاء موصلي، صباح جزائري، إمارات رزق، نادين خوري، سليم صبري، نجاح سكفوني، وائل رمضان، عبدالرحمن أبو القاسم، زهير رمضان، سوسن ميخائيل، فاديا خطاب، أمانة والي، أيمن عبدالسلام، حسام تحسين بيك، روعة ياسين، باسل حيدر، والعمل للمخرج محمد زهير رجب وإنتاج شركة قبض للاننتاج الفني.

دمشق-هدى العبود

كشفت الكاتبة السورية مروان قاووق لـ «الأنباء» أن مسلسل «عطر الشام» سيكون له خمسة أجزاء بشكل مبدئي على أقل تقدير، وذلك نظرا للأحداث التاريخية والواقعية التي مرت في تلك الحقبة الزمنية من تاريخ دمشق، وكيف تحولت الحياة الاجتماعية إلى أحداث سياسية، وقال: هذا نوع من الإسقاط على الواقع، لأن قطاع الطرق هم بحد ذاتهم مصدر خوف، يقلق مضاجع سكان دمشق وضواحيها، وفي أي بقعة تواجدوا فيها على مساحة الجغرافيا السورية.

وأضاف قاووق: هناك أحياء مسحت بشكل نهائي من الجزء الثالث من «عطر الشام» مثل حارة «أبو صخر» التي يمثل عقيد حارتها الفنان زهير رمضان ورجاله، لكنهم سيعودون في الأجزاء القادمة من العمل نظرا لأهمية تواجدهم بالأحداث.



مروان قاووق

وعن جديده لعام 2018، قال: لدي عمل ضخم بعنوان «طريق المدينة» بجزئه الثاني، لكن الحديث عن مضمون وتفصيل المسلسل مازال مبكرا.

كما كشفت حصريا لـ «الأنباء» انه بصدد كتابة خماسيات بعنوان «حب مشروع» تحكي عن قصة حب ممكن الحدوث بين الخادمة وسيد البيت، وتفصيل شيق للمشاكل التي قد تحصل بين سيدة البيت وخادمتها، وقال: