

لطيفة: لهذا السبب أطلقت على ألبومي اسم «فريش»



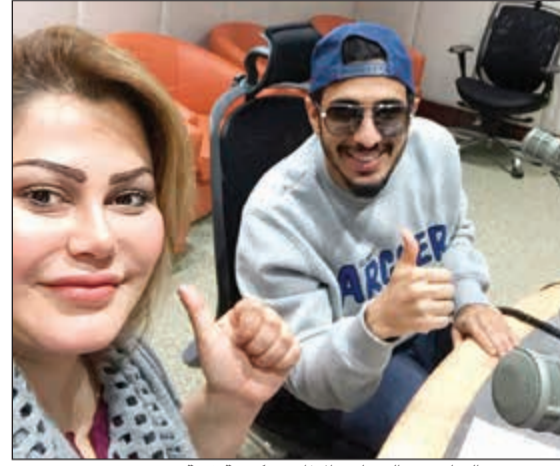
قالت لطيفة، خلال حلولها ضيفة على راديو نجوم FM، مع جيهان عبدالله في برنامج «أحمد7»: السوق الآن تغير وعالم الديجيتال غير السوق كثيرا، وشركة الاتصالات التي توزع الألبوم تنزل الأغنية واحدة واحدة ومئات الآلاف من الناس دخلوا وحملوا الأغاني وتم تحميلها حوالي 300 ألف مرة وأنا مع شركة كبيرة وفيه استراتيجية في التسويق. وحول غنائها العديد من الأغاني الوطنية لمصر، ردت: ما لا يعرفه البعض أنا عابشة في أم الدنيا من 25 سنة ودرست بها وشركتي وعملتي وحياتي ومقيمة فيها منذ فترة كبيرة، وفرحانة وسعيدة ومحظوظة بعيشتي وسط أهل أم الدنيا، والبعض يقولون لي حمد الله على السلامة فلنا منهم أني كنت مسافرة وعتد، ولكن الحقيقة أنا عابشة هنا ومصر خيرها علي للممات، وأغنية «مصنع الرجال» من أحلى الأغاني التي قدمتها ونجحت بشكل غير طبيعي.

كشفت الفنانة لطيفة عن كواليس أحدث ألبوماتها الغنائية «فريش»، والذي طرحته أواخر أغسطس الماضي، وقالت لطيفة: أغنية «فريش» تعطي حيوية وأنا أعتقد أنني أصريت إن يسمى الألبوم بها لأنني شافية إننا محتاجين طاقة إيجابية والناس تعب من كثرة ما يحدث في العالم والأخبار الحزينة والمؤسفة في عالمنا العربي، وحالة الأغنية وكلماتها أصبحت واقعا خاصة في عالمنا الحالي والناس أصبحوا مزيين وغير حقيقيين ومن الجيد التطرق لموضوع جديد، وكل المجموعة التي عملت في الألبوم شباب جديد، والأغنية من كلمات عمرو المصري، ألحان سامر أبو طالب، وتوزيع موسيقي من موني، مضية: كنت ناوية أعمل مينتي ألبوم لكن جمهوري طلب مني ألبوم كامل وعملت معسكر مغلق وتم اختيار أغاني الألبوم الحالي. وعن سبب طرحها الأغاني عبر إحدى شركات الاتصال أو قبل طرح الألبوم كاملا في السوق،

تعود للمسرح بعد غياب 5 سنوات
فاطمة الطباخ لـ «الأنباء»: تشدني البرامج الحوارية والفنية

أميرة عزام
@amira3zzam

بعد غياب خمس سنوات، أكدت الإعلامية والفنانة فاطمة الطباخ أنها ستشارك في عرض «القرنية» لفرقة المسرح الشعبي والتي ستعرض ضمن مهرجان ليالي مسرحية كوميدية. والمسرحية فكرة: د.نبيل الفيلكاوي وتمثيل فاطمة الطباخ، خالد السجاري، محمد فايق، محمد أكبر، هاني الهزاع، حامد محمد، ماجد البلوشي، عبدالرحمن الفهد وغدير حسن، بينما يتكون الفريق الفني للمسرحية من مساعد المخرج بدر الحلاق وفلوة دوش ومخرج منفذ وأضاء فاضل النصار وموسيقي نزار النصار وأزياء ومكياج د.عبير الهديب، د.بكيور، د.معضومة الحداد وأشرف فني عام د.نبيل الفيلكاوي



.. ومع فهد البناي في البرنامج الاذاعي «كشفت فنية»



الطباخ في مسرحية «الفارس وأميرة الغابة»



أكد أنه يزعل على سيرين ويرى أن رامز جلال هو الأقوى

وسام حنا لـ «الأنباء»: «ما بعمل حساب لحداء.. واللي بدو يزعل يزعل»

يعترف وسام حنا بأن عمره في التمثيل صغير لكن أعماله كبيرة ومشرفة، من هذا المنطلق هو سعيد بما صنعه، سعيد بمكانته ولا يهم إن بلغ النجومية الأولى أو لم يبلغ مادام الجمهور يحبه وأجره يوازي أجور نجوم الصف الأول. وسام الممثل ومقدم برنامج «حسابك عنا» لا يقيم حسابا للآخرين حين يبدي رأيه بزملائه في المهنة، فكيف يبرر ذلك؟ التفاصيل في حوار مع «الأنباء»:

بيروت - بولين فاضل



أي أعمال أسأت أنت اختيارها؟
● مازلت في بداية الطريق ولم أحمل على عاتقي وحدي بعد عملا بأكمله، وحين أفعل ذلك ويسقط العمل أكون أنا المسؤول.

متى ستصبح المحور الأول في الأعمال؟

● لا أنتظر شيئا، سعيد بالمهنة، سعيد بالأعمال التي أقدمها وأراها مشرفة وتأخذ العقل وأجري يوازي أجور نجوم الصف الأول. لا يهم عدد المشاهد التي أصورها ولا مساحة دوري، المهم أن لي مكانتي والجمهور يحبني ويحترمني.

تستعد لتقديم موسم جديد من برنامج «حسابك عنا» على شاشة محطة LBCI ماذا تقول عن التجربة؟

● هذا البرنامج هو علامة فارقة في مسيرتي وقد قريني من الناس بطريقة جميلة.

ماذا أفادتك التجربة كممثل؟

● أفادت كثيرا وسام الممثل وحتى الأدوار التي تعرض علي تختلف نوعها، يعني المنتجون باتوا يرونني في أدوار أخرى غير أدوار الشباب المتهور أو الخائن.

«راتينج» وكارلوس كان في المرتبة الأولى ولم ينافسه أحد.

وماذا عن تيم حسن ألم يكن في المرتبة الأولى عربيا؟

● في رأيي رامز جلال هو الأقوى عربيا وقدم أداء «ياخذ العقل».

عندما قلت إنك لم تكن تعرف تيم حسن قبل مشاركته في مسلسل «تشيللو» و«نص يوم» تعرضت لهجوم حاد من قبل جمهوره، ماذا كانت ردة فعلك؟

● فرحت لأن ما قلته لم تكن له قيمة كبيرة ومع ذلك ترك أترا وهذا يعني «أنو كلامنا بوجع».

لماذا صرحت بأن سيرين عبدالنور لم تكن موفقة في «قناديل العشاق»؟

● أنا أموت في سيرين، أموت في شكلها وأدائها وثمة صداقة تجمعني بها، لهذا السبب «زعلت عليها»، هي نجمة لبنانية وعربية وأنا وافق بأن نجاحات كبيرة تنتظرها، لكن كلنا في أماكن معينة نترجع لتعود بعد ذلك وننتقم.

يعني في رأيك هي أسأت الاختيار؟

● نعم ولكن كلنا معرضون لذلك.



للممثلين الآخرين؟
● «ما بعمل حساب لحداء»، نحن ناتي مرة إلى الحياة ولن نرضي أحدا «واللي بدو يزعل يزعل».

هنأت كارلوس هل لأنه سبق أن هناك على أعمالك؟

● من يرني في عين أزه في عينين لكنني لم أهنته من باب المجاملة، بل لأن مسلسل «وين كنتي» حصدا على

غياك عن شهر رمضان هل يعود إلى إعداده لعودة قوية قريبة من خلال مسلسل «ثورة الفلاحين»؟
● هذا هو السبب، منذ مدة أخذت القرار بانتقاء المسلسلات الطويلة فكان مسلسل «فخامة الشك» المؤلف من ستين حلقة في موازاة تصويري مسلسل «ثورة الفلاحين» وهو مسلسل لن يتكرر كتابة وإخراجا وإنتاجا، وبالتالي كان يستحيل علي الدخول في السياق الرمضاني مع أنه عرض علي أحد الأعمال.

«ثورة الفلاحين» يقوم على بطولة مشتركة، فهل يعني ذلك أن الممثل الواحد لن يلعب فيه؟

● تظل هناك نجومية للممثلين لكن الأهم من ذلك أن المسلسل سيحمل الدراما اللبنانية إلى قلب آخر وسيكون علامة فارقة، خصوصا أنه سيرعرض على شاشات عالمية وليس فقط على شاشات عربية.

ما الذي استفدك في الدور الذي تجسده في العمل؟

● للمرة الأولى كان في ودي لعب دور الشاب الذي يحبه الناس، أنا أجدت أنوار النشر سابقا وكان بإمكانني لعب دور الإقطاعي الشرير

نجلاء بدر: أنا أكثر إغراء من هيفاء وزوجي يرفض القبلات والمايوه



نجلاء بدر

كشفت الفنانة نجلاء بدر عن عدد من أسرارها الشخصية التي لا يعرفها عنها الجمهور وعن بعض آرائها الخاصة بالفن التي تغيرت بعد الزواج. وقالت بدر، في تصريحات لها، إنها ترى أنها أكثر إغراء من الفنانة هيفاء وهي، مشيرة إلى أن هذا هو رأيها الشخصي وهي حرة به، لافتة إلى أنها تحب هيفاء جدا وتجدها جميلة. وأشارت إلى أن أعمالها الفنية أصبحت لها اعتبارات وحدها بعد الزواج، حيث يمنعها زوجها محمد عفيفي تماما من ارتداء المايوه على الشاشة، وكذلك يرفض القبلات باعتباره رجلا شرفيا، لافتة إلى أنها سبق أن قدمت هذه المشاهد من قبل مع المخرج داوود عبد السيد، ولكن زوجها يغضب عندما يراها وتتمنى لو تحذفها.

«الإيمي» العالمية في «أبوظبي» للمرة الثامنة



جانب من النجوم المشاركين في الجائزة



آسر ياسين وجويب غلوم

تجمع توليفة من النجوم الذين لهم بصمتهم في الإنتاج التلفزيوني، ويمثلون أكثر من بلد عربي إلى جانب خبراء دوليين في مجالات الفنون والإعلام. يذكر أن بيراميدا نظمت جوائز الإيمي الدولية لسبع سنوات متتالية، وفي كل عام يتم اختيار أعضاء لجنة التحكيم من مختلف أنحاء الوطن العربي وفقا لخبراتهم وأدائهم وتميزهم الفني.

التحكيم لجائزة الإيمي بنسختها العربية، قائلة: «إنه لشرف لنا أن نبتني من بلد عربي إلى جانب خبراء دوليين في مجالات الفنون والإعلام». يذكر أن بيراميدا نظمت جوائز الإيمي الدولية لسبع سنوات متتالية، وفي كل عام يتم اختيار أعضاء لجنة التحكيم من مختلف أنحاء الوطن العربي وفقا لخبراتهم وأدائهم وتميزهم الفني.

العرب، كما تضم لجنة تحكيم الجائزة في دورتها الحالية شخصيات مرموقة ونجوم بارزين من دولة الإمارات والوطن العربي، لاختيار الفائزين في الدور نصف النهائي في فئة أفضل أداء لممثل من أميركا اللاتينية في مسلسل درامي. وقد صرحت د.نشوة الرويني، الرئيس التنفيذي لمجموعة بيراميدا المنظمة للحدث، وعضو لجنة

انطلاقا من مركزها الرائد في الشرق الأوسط كوجهة لأهم المؤتمرات والجوائز العالمية، تستضيف العاصمة الإماراتية أبوظبي هذه الفترة الدورة الحالية لجائزة الإيمي الدولية المتخصصة في الإعلام والإنتاج التلفزيوني، وذلك للمرة الثامنة على التوالي. ويجمع الحدث الذي يحظى باهتمام الإعلام العالمي ويستضيفه فندق «باب القصر» مشاهير