



أعلنت عن «ROZ باريس» بمشاركة نخبة من النجوم

هي عبدالله: ادعوا لي ولهيا عبدالسلام

في مسرحية «ولد بطنها» التي تشارك فيها النجمين القديرين طارق العلي وعبدالرحمن العقل وتعرض على مسرح نقابة العمال ببيدوان حولي، وتتناول المسرحية قضية اجتماعية في إطار كوميدى، وتدور أحداثها حول شخص يجتمع حوله البطانة الفاسدة الوصلية الانتهازية التي تلصق به، لكنه يكتشف ماربهم في نهاية الأمر، وهي من تأليف بدر محارب، وإخراج عبدالعزيز صفر، وبطولة العلي والعقل ومي ومعهم: ميس كمر، خالد العجريب، خالد المنقفر، نواف النجم، عبدالله الحمادي، حميد البلوشي وآخرون، وهي من إنتاج شركة «فروغى».

من جانبها حققت هيا تميزاً كبيراً في مسرحية «جزيرة كينزابريا» عند عرضها على مسرح تنمية المجتمع باليرموك في عيد الفطر الماضي وعيد الاضحى المبارك، والمسرحية من تأليف خالد الخشان، إخراج عبدالله البدر، بطولة حمد العماني، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، ليلى عبدالله، ميثم بدر، عبدالعزيز بهبهاني، ناصر الدوسري، روان مهدي، بدر العطوان وغيرهم، وإنتاج شركة «أرست» للإنتاج الفني. جدير بالذكر أن من أخرج أعمال الفنانة مي عبدالله الدرامية مسلسل «ليش يا جارة»، من تأليف فاطمة الصولة، وإخراج نعمان حسين، وبطولتها بجانب عبدالرحمن العقل وهدي الخطيب وميس كمر وخالد العجريب ونورا وآخرين. وآخر مسلسل لهيا عبدالسلام هو «كلام أصفر» من إخراجها وتأليف مريم نصير، وبطولتها وامامها: فؤاد علي، روان مهدي، وآخرون، وكان من المفترض أن يعرض العمل رمضان الماضي لكنه تأجل، وتتطرق أحداثه إلى مدى تأثير الأشخاص بكلام المحيطين بهم، بالإضافة إلى تأثير الإشاعات والكذب والتفاني على الناس والمجتمع.

عبدالحميد الخطيب

«ROZ باريس» عمل درامي جديد بدأ التحضير لتصويره ليكون جاهزاً للعرض خلال الفترة المقبلة، وهو من بطولة كوكبة من النجوم منهم: هيا عبد السلام وانتصار الشراح وأحمد السلطان وطيف ومي عبدالله ومحمد العلوي وفاطمة الحوسني وفهد البناي وغيرهم، والعمل تأليف سحاب، وإخراج حمد البدرى. ومن المتوقع أن تدور أحداثه في إطار اجتماعي مع وجود خطوط درامية متقاطعة تبرز العديد من القضايا الإنسانية بطريقة جديدة بعيدة عن التكرار. وكانت الفنانة مي عبدالله أول من أعلن عن المشاركة في «ROZ باريس»، من خلال نشرها على حسابها بـ«تويتر» للمصق دعائي ظهرت فيه بجانب النجمة هيا عبدالسلام، وأكدت في تعليق لها أن المسلسل سيكون جديداً عن أعمالها السابقة، وطلبت من الجمهور أن يدعوا لفريق العمل بالتوفيق، وكتبت مي: «عمل جديد بس هالجرة غير، راح اجتمع مع إنسانة ونجمة لها حب كبير بقلبي هيا عبدالسلام، روز باريس مسلسلنا الجديد، ادعوا لنا بالتوفيق، أحبكم، وشكراً من القلب على المباركة مقدماً». إلى ذلك استطاعت مي أن تحقق نجاحاً واضحاً في عيدي الفطر والأضحى بدورها



نادين نجيم تعود إلى عابد فهد

بيروت - بولين فاضل

بعد إعلان النجمة نادين نسيم نجيم عن عدم انضمامها إلى الجزء الثاني من مسلسل «الهبية» في رمضان المقبل لكونها تبحث عن تحد جديد ومغامرة جديدة، تكشف النقاب عن المسلسل الذي وقعت عقده مع شركة «الصباح» للإنتاج وهو مسلسل «الطريق» عن قصة للكاتب الكبير نجيب محفوظ فيما السيناريو والحوار للكاتبة ريم حنا والإخراج لليث حجو.

وبعد إعلان نادين أن فنانيتها مع تيم حسن سوف تتوقف أقله في المدى القريب، تبين أن فنانيتها في رمضان المقبل سوف تكون مع النجم السوري عابد فهد الذي تقف أمامه للمرة الثانية بعد تجربتهما في مسلسل «لو». وتعد لهذا الغرض اجتماعات مكثفة بين نادين وعابد وفريق عمل شركة «الصباح» تمهيداً لانطلاق ورشة التصوير.



نادين نجيم



عابد فهد

خرايط

مخرج خليجي بعدما اعتذر عن عدم إخراج عمل درامي محلي وصف نصه بالخرايط لأنه غير متماسك وأن القضايا التي فيه مسروقة من أعمال درامية عربية بطريقة مبتذلة والمصيبة أن كاتب العمل ومنتجه رفضوا أي تعديلات من صوبه... نصوص آخر زمن!

إنهاء

مطرب توهق بالمشاركة في مهرجان فني يقام نهاية الشهر الجاري بعدما اكتشف أنه وصلته الغنائية لا تتعدى اغنيتين تطلب من الجهة إلغاء فقرته بس الجهة رفضت الا يدفع فلوس للإلغاء... القانون لا يحمي المغفلين!

تنسيق

القناة الثانية الانجليزية بتلفزيون الكويت المسلسلات التي تبثها جميلة ومختارة بدقة ومناسبة للجميع بس مشكلتها في التنسيق والمتابعة لأن هناك حلقات تعاد أكثر من مرة الشي اللي يخلي المشاهد يتشتت... شوية اهتمام!



أنوشكا تنفي اعتزالها التمثيل وتجه لتقديم البرامج

القاهرة - محمد صلاح

عدد من الاغنيات ومازلت اختار مجموعة اخرى، واتمنى ان انتهي تماما من الالبوم خلال الفترة المقبلة ويتم طرحه بالاسواق. من ناحية اخرى تسعد انوشكا لادخول تجربة تقديم البرامج التلفزيونية على قناة dmc. ويتم حاليا الانتهاء من كتابة سيناريو الحلقات وبناء الديكور، ورفضت الافصاح عن تفاصيل البرنامج بناء على تعليمات القناة المنتجة، معربة عن سعادتها بهذه التجربة التي تجعلها تعيش مع المشاهدين في حالة تواصل، خاصة ان الفكرة مميزة ومقتنعة بها لاهميتها.

نفت الفنانة انوشكا اعتزالها الغناء كما تردد في الفترة الاخيرة، وأكدت ان غيابها عن الساحة الغنائية وعدم تقديمها اعمالاً جديدة او اشتراكها بالحفلات لا يعني اعتزالها الغناء، ولكن ترجع اسباب الانقطاع الى ازمة الانتاج الغنائي التي تمر بها شركات الانتاج حالياً، وقالت انوشكا: لاني اعتبر الغناء هو عشقي الاول فلا يمكن ان ابتعد عنه، وحاليا اقوم بالتجهيز لالبوم غنائي جديد، حيث انتهيت من اختيار وتسجيل

عبدالباسط: طرح «أصاحبي» في إجازة نصف العام



أحمد عبدالباسط

حلاوة ومريم السكري وتأليف وليد يوسف وإخراج شادي علي، حيث صورنا في العمل ما يقرب من اسبوع حتى الآن. وتابع: الفيلم قصة جديدة على السينما المصرية بها العديد من الجوانب الكوميديا التي تهتم بالأسرة المصرية، وعلى جانب آخر انتهينا من تصوير فيلم «نص جواز».

يذكر أن فيلم «أصاحبي» إنتاج شركة «فيلم أوف ايجيبث».

قال المنتج والمخرج المصري أحمد عبدالباسط إنه قرر طرح فيلم «أصاحبي» في إجازة منتصف العام المقبل، مشيراً إلى أن العمل سيستأنف تصويره خلال الأيام المقبلة بعد عودة بطل الفيلم بيومي فؤاد من تادية فريضة الحج. وأضاف عبدالباسط قائلاً: الفيلم كوميدى اجتماعي، بطولة بيومي فؤاد وهشام إسماعيل ومحمد ثروت وأحمد

بدء محاكمة غادة عبدالرازق بتهمة «الفعل الفاضح»

تشهد محكمة جناح المعادي بالقاهرة اليوم السبت أولى جلسات محاكمة الفنانة غادة عبدالرازق في الجنحة المباشرة التي أقامها المحامي سمير صبري، وأتهمها فيها بارتكاب الفعل العلني الفاضح أمام دائرة مغايرة بسبب الاختصاص الرقمي بدوائر المحكمة. وقال سمير صبري، في عريضة الجنحة المباشرة، إن غادة عبدالرازق تواصلت مع معجبيها وردت على تساؤلاتهم وهي في حالة تشبه السكر، مرتدية ملابس نوم، وظهر جزء حساس من جسدها خادش للحياء عدة مرات للناس على مواقع التواصل الاجتماعي لكون الفيديو يذاع مباشرة، وما إن أذيع حتى انتشر على جميع مواقع التواصل الاجتماعي بصورة كبيرة وأصبح متداولاً. وأوضحت الجنحة المباشرة، أن تصرف غادة بعد فعلاً خادشاً وفاضحاً للجميع دون أن تراعي حرمة الجسد والأخلاق والقيم السائدة في المجتمع، موضحاً: «فبدلاً من أن تقوم بدورها كفنانة لغرس القيم النبيلة، قامت بالنقض من هذا بإفساد الأخلاق ونشر الفسق والفجور ونشر الفحشاء والرذيلة بين الناس، وبعد ذلك قامت بعد أن تعرضت للهجوم الشديد من قبل الجمهور، وبعد أن اكتشفت ما فعلته من فعل مجرم بحذف الفيديو من على صفحتها الشخصية، ولكن بعد أن ظهر ذلك الفيديو للكافة وعلم به القاضي والداني».

وأشار صبري، في تصريحات له، إلى أنه وفقاً للقانون، فمن المرجح أن تقضي المحكمة قرارها بحبس غادة عبدالرازق من ستة أشهر إلى ستة على أقصى تقدير، مؤكداً أنه ينتظر قرار المحكمة بتحديد موعد الجلسة المقبلة.

