

يقام برعاية عبدالله وينطلق 11 الجاري

طارق العلي شخصية مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية»



عبدالكريم الهاجري



دبدر الدويش



النجم طارق العلي



الشيخ محمد العبدالله

أن هناك مبادرة فريدة في كتب المهرجان حول المسرح في الكويت وشخصية المهرجان الفنان طارق العلي الذي جاء اختياره لجمعه بين كل أطياف المسرح وتعامله عبر تاريخ طويل مع فناني المسرحين الكويتي والخليجي، وستكون هناك مادة عن المسرح العالمي الكوميدي وملازمة الشبه بين المسرح الكوميدي العالمي والكويتي.

وأردف: سيخاطب المهرجان من خلال العروض الجمهور الكويتي، وهناك عملية إفراد للفن المسرحي الكوميدي، كما ستكون هناك باذرة خلال حفل الافتتاح وهي تقديم رؤية فنية سيتم الحديث فيها عن الكاتبة المسرحية الكبيرة محمد الرشود. مسترذا: إن شخصية مهرجان هذا العام هو الفنان طارق العلي الذي يعتبر عنواناً جديداً للكوميديا الاجتماعية الكويتية والذي يمثل أيضاً أحد أبرز النجوم الذين ساهموا في تأسيس مرحلة جديدة من تاريخ الكوميديا الاجتماعية على المستوى الخليجي والعربي.

علامة تخلد ذكراه، ومنه يظل الاسم حاضراً خالداً في ذاكرة الأجيال. وأضاف: أن المجلس الوطني يمثل الحاضنة الأساسية للإبداع الفني والثقافي والأدبي والمسرحي، حيث تحرص إدارة المسرح على مجموعة من المواعيد المسرحية التي باتت محطة حقيقية ذات حضور دائم، عربياً وخليجياً ومغربيًا، مثل مهرجان الكويت المسرحي الذي بات من أهم مهرجانات المسرح في العالم العربي.

بذوره، تحدث عبدالكريم الهاجري مدير المهرجان، وقال: يقدم مهرجان هذا العام من خلال العروض إبداعات المسرح الكوميدي من خلال استضافة فنانين كثر من الكويت من خلال استضافة فرق مسرحية ستقدم الكوميديا الهادفة وستكون هناك مادة ثقافية تضاهي مثيلاتها من المسرح العالمي، وتابع الهاجري: هناك وفقة حصاد نتذكر خلالها الراحل العملاق فقيده المسرح الكوميدي الكويتي الفنان عبدالحسين عبدالرضا، كما

العرض الرابع فهو مسرحية «تهنيق الأسود» للمسرح الكويتي، وأخيراً العرض لمؤسسة باك ستيج جروب للإنتاج الفني، لافتاً إلى أن شخصية المهرجان لهذا العام هو الفنان طارق العلي، على أن تقام العروض على مسرح الدسمه الساعة 8 مساءً. واستذكر الدويش العملاق الراحل الفنان عبدالحسين عبدالرضا الذي رحل عن عالمنا منذ أيام، وقال: تأتي الدورة الثانية من مهرجان «الليالي المسرحية الكوميدي» مقرونة برحيل مبدع هو صانع الفرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا الذي يعتبر رحيله خسارة كبيرة للحركة الفنية، فقد كان رحمه الله أحد الأعمدة البارزة في مسيرة الفن الكويتي. وأشار إلى مكانة الراحل كبيرة، لذلك كانت مبادرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بإطلاق اسمه على مسرح السالمية، ليصبح مسرح عبدالحسين عبدالرضا، وأضحت هذه التسمية

الدويش: مهرجانات

المسرح تمثل حاضنة

أساسية للإبداع

في الكويت

الهاجري: المهرجان

في دورته الثانية يقدم

ثراءً مسرحياً وكوميدياً

هادفة

أعلن الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ورئيس اللجنة العليا لمهرجان «ليالي مسرحية كوميدية» دبدر الدويش أن المهرجان سينطلق في 11 سبتمبر الجاري ويستمر حتى 19 منه. وقال الدويش في مؤتمر صحفي عقد في مقر الأمانة العامة للمجلس إن مهرجان هذا العام يقام برعاية كريمة من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالوكالة ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ محمد العبدالله المبارك الصباح.

وأشار إلى أن مهرجان هذا العام يهدف إلى تقديم العروض الكوميدية الخفيفة التي يمكن من خلالها التوجه إلى القطاع العربي من الجمهور الذي يميل ويقتل على هذه النوعية من العروض ويعتبرها أساسية في المسرح، كما يهدف المهرجان أيضاً إلى تقديم كوميديا مرتكزة بالأساس إلى كوميديا المواقف والمخارقات الكوميدية، ويأتي هذا المهرجان كإضافة إلى أنشطة المجلس.

وعن العروض المشاركة قال الدويش: هناك خمسة عروض تبدأ بعرض الافتتاح بعنوان «جاري العرض» لفرقة مسرح الخليج العربي، وأيضاً العرض المسرحي «القرية» لفرقة المسرح الشعبي، وكذلك العرض المسرحي «الشاليه» لشركة ماينز للإنتاج الفني، أما



مصرية الجنسية كويتية الهوى

فوزية عزت.. عاشت بهدوء ورحلت بهدوء

مفرخ شمري

@ Mefrehs

في الإذاعة لأنها إنسانة لا تعوض بهذا الزمن المتقلب، إنسانة بشوشة وابتسامتها لا تفارقها لأنها تعلم أن «الدنيا ما تسوى لحظة زعل».

الرحلة فوزية من الأصوات الإذاعية التي لا تنتكر في إذاعة الكويت والتي عملت لها سنوات طويلة دون كلل وملل، والأمر كذلك في التلفزيون، حيث كانت تجسد أدوار الأم بكل أحاسيسها وليس تمثيلاً كما يفعل غيرها من الممثلات.

رحيل فوزية عزت بصمت «زعل» عليه الكثير لأنها لم «تزل» أي شخص طيلة مشوارها الفني الذي انطلق من الستينيات من خلال الأفلام السينمائية التي شاركت فيها وأعمالها المسرحية والتلفزيونية سواء في مصر أو الكويت، ناهيك عن مشاركتها في دبلجة المسلسلات الكرتونية والتي كان من أهمها شخصية «الآنسة سميرة» في مسلسل «عدنان ولينا» الذي لا يزال يتابعه الداني والفاصي، بالإضافة إلى أنها تمتلك عدداً كبيراً من الأعمال الدرامية الإذاعية المحفورة في أذهان المستمعين.

فوزية عزت مسرحية الجنسية الكويتية الهوى، عشقت الكويت وأهلها لأنها احتضنتها بكل حب وود، حيث تمتلك العديد من الصداقات في الكويت لدرجة لا توصف حتى إبان الغزو العراقي الغاشم صمدت معهم ولكن ضايقها جنود الاحتلال فغادرت بعد مرور 4 شهور على الغزو، وبعد التحرير عادت تحمل من قلبها الكثير «محبته» للكويت لأنهم «أهلها وناسها» الذين تتمنى لهم كل خير وتقدم وازدهار.

رحم الله «أم عيسر» فوزية عزت.. معلمة الأجيال» في الإذاعة والتلفزيون والمسرح وأسكنها فسيح جناته وأنهم أهلها وذويها ومحبيها الصبر والسلوان. نشرت النجمة نيللي

فوزية عزت.. عاشت بهدوء.. ورحلت بهدوء.. محبوبة الجميع.. في الإذاعة والتلفزيون.. تعامل الجميع كأنهم أبناءها في أعمالها الإذاعية.. توجههم إلى الأداء الجليل بخبرتها لأنها خريجة معهد الفنون المسرحية «دفعه سفير الرشدي».

فوزية عزت «مع حفظ الألقاب» منذ أن حطت قدمها على أرض الكويت وكان ذلك عام 1970 كانت أمماً بمعنى الكلمة، تحضرت الجميع بتعاملها الجميل من خلال عملها في إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية كموجه للمسرح المدرسي، حيث كانت تعمل تحت إدارة المعلق الرياضي المخضرم خالد الحريان، لم نسجم يوماً أنها افتعلت مشكلة سواء في مقر عملها بوزارة التربية أو في الإذاعة، بل بالعكس كانت تحتوي من يفعل المشاكل بكلمة حنونة حتى يقدم أجمل ما لديه خلف الميكروفون وعلى خشبة المسرح.

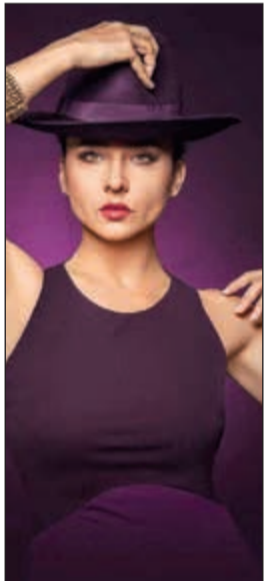
«أم عيسر» كما كانت تحب أن يناديها من يعمل معها لأنها تعتن بابتدئها «عيسر وسهي» التي تعبت من أجلها حتى كبرت بعد أن غرست فيها حب الناس والوفاء والصديق في تعاملها مع من حولها، عملت مع كبار المخرجين في الإذاعة مثل المخرج الكبير الراحل علي المفدي من خلال برنامج الشهر «نجوم منهم» الذي برز من خلاله كبار النجوم منهم من توفاه الله ومنهم من لا يزالون على قيد الحياة والأمر كذلك على برنامج «نافذة على التاريخ».

فوزية عزت التي وافاها الأجل قبل أيام بعد دخولها لأحد المستشفيات لإجراء عملية جراحية، حزنّت عليها صديقاتها

هيفاء ونيللي وياسمين في ورطة!



ياسمين صبري



نيللي كريم



هيفاء وهبي

كريم صورة لها ظهرت بها مرتدية المايوه وتسبح في البحر عبر «انستغرام» لتنتهال عليها التعليقات بين مؤيد ومعارض للأمر. وتعرضت الفنانة الشابة ياسمين صبري لهجوم شديد بعد تداول صور لها بالمايوه «البيكيني» عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة لتخرج بتصريحات تستنكر من خلالها هذه الصور، وتؤكد أنها ليست لها علاقة بها وتشير لعدم تواجدها بمصر في هذه الأيام، وأنها تستعد لفيلمها الجديد «شمس وقرم» مع الفنان محمد إمام.

أشعلت الفنانة هيفاء وهبي مواقع التواصل الاجتماعي بصور جديدة لها ارتدت فيها المايوه، لتتنضم إلى نجومات الوسط الفني المخبرات للجدل في موسم الصيف لهذا العام، وذلك بعد نشر صورهم بالمايوه أثناء قضائهم للعطلة الصيفية.

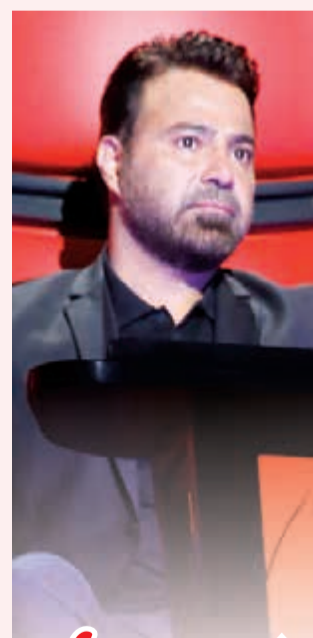
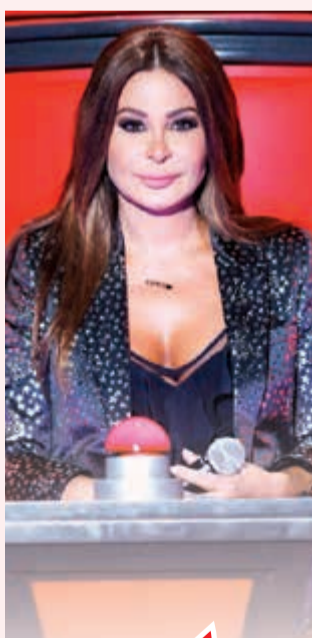
ووفق تقارير صحافية فإن حالة جدل أثارها الفنانة هيفاء وهبي بمجموعة صور نشرتها عبر صفحتها على «انستغرام» ظهرت فيها مرتدية مايوها أسود اللون، كما تارت موجة عارمة من الجدل بعدما نشرت النجمة نيللي

إلى الفوز إن شاء الله. وعبرت النجمة اليسا عن سعادتها لكونها ستشغل كرسي «المدرسة» للعرض الأولي، إذ إن مشاركتها السابقة في هذا النمط من البرامج كانت من خلال موقعها كعضو في لجان تحكيم، أما التدريب فهو أمر مختلف كلياً، وأضافت اليسا: «The Voice» برأيي هو اليوم أحد أهم برامج مواهب في العالم، لذا فإن مسؤوليتي ستكون حتماً مضاعفة.

وحول ما تعزمت تقديمه للمشاركين، قالت اليسا: أنا هنا لأقدم خلاصة خبرتي الفنية الطويلة في عالم الغناء بكل تفاصيلها وجوانبها، فمن خلال هذه الخبرة سأتمكن من تقييم المواهب المشاركة لنأخذ قدرتها على ملامسة إحساسى وإقناعى فنياً، وأضاف: هناك متخصص في الموسيقى سيكون إلى جانب كل مدرب من المدربين ليساعده على تقييم المواهب من الناحية التقنية والموسيقية إضافة إلى مساعده المدربين - النجوم في تدريب أعضاء فرقتهم، فنحن هنا لسنا أساتذة موسيقى بالمعنى التقني للكلمة، بل مطربين في جعبتهم تاريخ فني طويل وخبرة وأفية.

وتطرق النجم المصري محمد حماقي إلى موضوع مشاركته الأولى في برامج المواهب، وفيما إذا كانت هذه الميزة لصالحه من بين بقية النجوم - المدربين الذين سبق لهم المشاركة في هذا النوع من البرامج، وقال: في كل مشاركة هناك «مرة أولى»، أما الأمر الأهم فهو أن كل مدرب في البرنامج اليوم يبنّي مهارته ورغبته في أن أقوم بتدريب المشاركين وبالتالي إبراز قدرتي كمدربة بعد أن اختبرت التواجد في لجنة التحكيم، كما أجد في نفسي القدرة التدريبية والرغبة في صقل الخامات الصوتية الجيدة والعمل على إبراز أفضل ما فيها، وهو ما سأسعى إليه بكل طاقتي، وصولاً

مازن حايك: من الطبيعي إجراء تغييرات في صفوف المدربين



الحلاني وأحلام وإليسا وحماقي

نجوم الموسم الرابع من «The Voice»

لهذه الحال لأنها فيه اليوم، وعن سبب موافقتها على الاشتراك في البرنامج قادمة من برنامج مواهب MBC، قالت أحلام: أحد أبرز أسباب مشاركتي في البرنامج هو رغبتي في أن أقوم بتدريب المشاركين وبالتالي إبراز قدرتي كمدربة بعد أن اختبرت التواجد في لجنة التحكيم، كما أجد في نفسي القدرة التدريبية والرغبة في صقل الخامات الصوتية الجيدة والعمل على إبراز أفضل ما فيها، وهو ما سأسعى إليه بكل طاقتي، وصولاً

بواقع موسمين في العام الواحد، وتتمنى لهم التوفيق في اختيار أفضل المشتركين وتدريبهم بهدف إيصالهم إلى المراحل الأخيرة على طريق الفوز باللقب. واستطرد حايك: من الطبيعي إجراء تغييرات في صفوف النجوم - المدربين، وهو ما يحدث على نحو مستمر في النسخ العالمية من البرنامج نفسه، فعلى سبيل المثال لا الحصر، تشهد «النسخة الأمريكية من «The Voice» على شبكة NBC الأمريكية، حيث يعرض البرنامج

العامة للإنتاج سمر عروق. أجراً، ختم حايك بالتأكيد على الاعتزاز باستمرار النجوم - المدربين كاظم الساهر ونانسي عجرم وتامر حسني في الموسم الثاني المقبل من «The Voice Kids». من جانبه شدد النجم عاصي الحلاني على أن التغييرات التي شهدتها كراسي المدربين تعود إلى أمور عدة تتعلق بطبيعة الصيغة العالمية للبرنامج والتي تستدعي ذلك، إضافة إلى التزامات النجوم المدربين الشخصية والمهنية، ولكن

وأعلن رسمياً عن بدء تصوير أولى حلقات الموسم الرابع من البرنامج العالمي «The Voice» بصيغته العربية، الذي يعرض قريباً على «MBC» و«MBC مصر» مع مرحلة «الصوت وبيس»، أما التعديل الإبراز فيتمثل في التحاق أسماء جديدة في صفوف النجوم - المدربين، وحده عاصي الحلاني بقي كمدرّب مستمر منذ انطلاق البرنامج، لينضم إليه كل من أحلام واليسا ومحمد حماقي. وفي سياق متصل، يستمر النجوم - المدربون كاظم الساهر ونانسي عجرم وتامر حسني في الموسم الثاني المقبل من «The Voice Kids».

وفي هذا الصدد عقدت «مجموعة MBC» مؤتمراً صحافياً في استوديوهاتها في بيروت - مكان تصوير البرنامج - بحضور حشد من أهل الصحافة والإعلام والنجوم - المدربين الأربعة، عاصي الحلاني وأحلام واليسا ومحمد حماقي، والمتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» مازن حايك، أعلن خلاله رسمياً عن إطلاق الموسم الرابع من «The Voice» مع التفاصيل الجديدة والمتجددة المحيطة به. في مستهل المؤتمر، شكر مازن حايك النجوم - المدربين كاظم الساهر وشيرين عبدالوهاب وصابر الرباعي وعاصي الحلاني ومقدمة البرنامج إيمي صياح، على مواسم من النجاحات المتتالية وأثنى على مجهودهم الكبير ووضع خبراتهم الفنية في سبيل الارتقاء بمستوى المشتركين وأدائهم، ما ساهم في نجاح البرنامج.

وأضاف حايك: اليوم، يعود «The Voice» بتوليافته الاستثنائية، إلى جانب أصوات مشاركة الأكثر تميزاً هذا الموسم، إلى مراحل الملمبة بالتشويق والنافسة والطرب. وتابع: ترحب بانضمام النجوم - المدربين الأربعة، العائد منهم عاصي الحلاني وأحلام واليسا ومحمد حماقي، المتميزين بجماهيريتهم