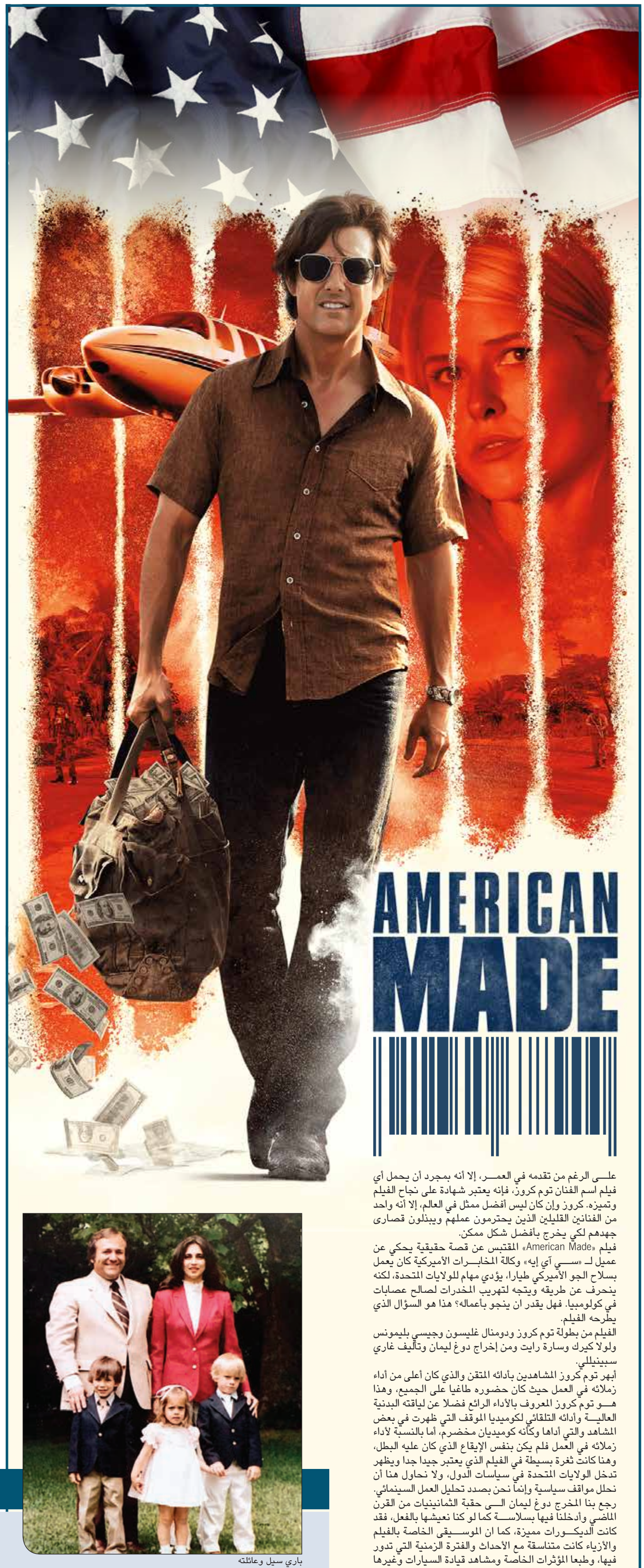
الأنباء
الخميس 7 سبتمبر 2017
لمشاهدة الصفحة PDF
إعداد: محمود منير



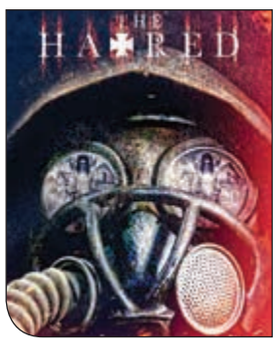
UPdate

هذه الفقرة تعنى بأحدث الأفلام الحالية والقادمة.. وهي مقدمة للقارئ بشكل مختصر لأكبر قدر من الاستفادة.

THE LOST BROTHER

تدور أحداث فيلم The Lost Brother المترجم في اطار من الكوميديا والدراما حول موظف حكومي طرد للتو يسمى سيتاري يسافر من بوينس ايريس الى لاباشيتو وهى منعزلة من منطقة شاكو يجب ان يهتم بجثة أخيه وأمه اللذين قتلا بوحشية والذي لا تربطه بهما اي صلة عاطفية، الشيء الوحيد الذي يحرك سيتارتي ليقوم بالرحلة هي احتمالية وجود تأمين على الحياة ليستطيع الاستقرار في البرازيل، هناك يقابل دوارتي من سكان المدينة وصديق من قتل والدته والذي يكون معه مجتمعا ليدير ويجمع هذا المال.

THE HATRED



تدور أحداث فيلم The Hatred حول أربعة أشخاص يسافرون إلى منزلهم الجامعي الجديد والذي في ستاد عطلة نهاية الأسبوع، حيث يكتشفون ان المنزل يوجد به ماض ممتلئ من الخبث.

TREASURE HOUNDS

تدور أحداث فيلم Treasure Hounds المترجم في إطار عائلي حول انتقال الى منزل جده الراحل ويرث كلب جده العجوز، سكيبر جاك يعلم ان جده ترك كنزا إسبانيا لا يقدر بثمن مخبأ في مكان ما في المدينة جاك ينضم للقوات مع الثلاثي من الاطفال للعثور على الغنيمة مع الكابتن الذي يرشدهم الى الطريق ولكن هل يمكنهم تجاوز اللصوص المتلألئين الذين يقفون عند اي شيء للاستيلاء على الجائزة لأنفسهم؟

WARNER BROS. PICTURES

شركة وارنر برذرز الترفيهية المدمجة Warner Bros. Entertainment, Incorporated، أو باختصار وارنر برذرز شركة أميركية للإنتاج والتوزيع السينمائي والتلفزيوني والموسيقي. وهي واحدة من أكبر شركات الأفلام في العالم، ويقع مقرها في بربانك، كاليفورنيا، وهي إحدى الشركات التابعة للشركة الأم تايم وارنر. وارنر برذرز لها العديد من الشركات الفرعية من ضمنها استوديوهات وارنر برذرز ووارنر برذرز إنتراكتيف إنترتيمنت وتلفزيون وارنر برذرز ووارنر براذرز أنيميشن ووارنر برذرز هوم فيديو ونيو لاين سينما وشبكة تلفزيون WB ودي سي كومكس. وارنر تتملك نصف شبكة سي دبليو التلفزيونية.

وارنر برذرز هي ثالث أقدم أستوديو سينمائي في الولايات المتحدة، تأسست في 4 أبريل، 1923 بعد كل من شركتي أفلام باراماونت استوديوهات يونيفيرسال، اللتين تأسسا في 1912. وارنر برذرز عضو في جمعية الفيلم الأميركي.

تأسست الشركة من قبل 4 إخوة يهود مهاجرين من بولندا التي كانت جزءا من الإمبراطورية الروسية في ذلك الوقت ورحلوا إلى مدينة «اونتنيو» الكندية ثم لأمريكا وهم هاري وارنر، والبرت وارنر، وسام وارنر، وجاك وارنر.

وكان الاخوان الثلاثة الكبار قد بدأ عملهم في المجال السينمائي عن طريق صالات العرض بامتلاكهم جهاز عرض سينمائي يعرض في كل من بنسيلڤينيا وأوهايو إلى ان امتلكوا دار العرض الخاصة بهم في عام 1903 في بنسيلڤينيا وأطلقوا عليها «Cascade» في مدينة نيوكاستل (وهي الآن مركز تجاري كبير وناجح).

وفي عام 1904 ميلادي أسس الاخوان شركة في بيتسبرغ ومقرها دوكين مختصة في التسلية والتموين والأفلام وهي الآن فرع من شركة «وارنرز للترفية التفاعلي» وخلال عدة سنوات أصبحت تصدر لـ 4 ولايات رئيسية. وفي عام 1912 ميلادي حصلوا على مدقق حسابات هندي «Paul Ashley Chase».

قامت الحرب العالمية الأولى بعد فترة من السنوات وتحديدا في عام 1918 ميلادي، وخلالها فتحوا الاخوان ستديو «وارنر برذرز» في هوليوود، وتم تقسيم الشغل على الاخوان فبينما كان سام وجاك مهتمين بجانب الأفلام والإنتاج كان هاري والبرت مهتمين بالجانب الاقتصادي للشركة والمبيعات، وكان أول فيلم وطني لهم هو «My Four Years in Germany» من سيناريو الكاتب «جيمس.دبليو جيرارد».

في 4 أبريل من عام 1923 ميلادي وبعد دين أخذه هاري من البنك تم افتتاح «Warner Brothers Pictures، Incorporated» وهي الشركة الأم حاليا لكل الشركات التي تحتها. وكان من أهم إنجازاتها توقيعهم مع كاتب السيناريوهات «Avery Hopwood›s» وهو من أفضل الموجودين ذلك الوقت، وكان ناجحا جدا إلى ان توفي بسبب مرض انفصام الشخصية باكرا.

ما وضع وارنر برذر على خارطة هوليوود فعلا كان الكلب «Rin Tin Tin» وأتي الكلب من فرنسا بعد الحرب العالمية الأولى عن طريق جندي والجندي أخذه من طفل فرنسي أعطاه إياه هدية من أجل الحظ، وبعد انتهاء الحرب أتى معه إلى بيته في كاليفورنيا وبدأ بالظهور في الأفلام وكان يدخل للشركة 1000 دولار أسبوعيا في بدايته لأي فيلم تواجد فيه وأصبح نجم الاستديو لبعض الأفلام وهي:

Shadows of the North في عام 1923
Clash of the Wolves في عام 1925
A Dog of the Regiment في عام 1927
Tiger Rose في عام 1929

في عام 1932 توفي الكلب على يد الممثلة «Jean Harlow»، ولكن خلال حياته حقق الاستديو نجاحات أخرى ومنها توقيعهم مع الممثل والمخرج والكاتب «Ernst Lubitsch» وحقق فيلمه «The Marriage Circle» الذي عرض في عام 1924 ميلادي، وهو من إخراجه، أرباحا كبيرة جدا للاستديو وكان أيضا متواجدا بقائمة لأفضل الأفلام في جريدة «The New York Times»، وصدم الاستوديو خلال الفترة نفسها بانتقال الموزع لشهير «Harry Rapf» إلى استوديوهات «MGM»، ولذلك قرر كل من «سام» و«جاك» تقديم عرض للمثل «John Barrymore» الذي حقق فيلمه Beau Brummell نجاحا كبيرا وتم توقيع عقد طويل معه.

وبنهاية عام 1924 ميلادي أصبحت استوديوهات وارنر برذرز من أشهر الأستوديوهات في هوليوود ولكنها لم تصل لنجاح الأستوديوهات الثلاثة الكبرى في هوليوود وهي MGM وFirst National وParamount Pictures وبالعام نفسه اشترت الشركة احدى أفضل شركة توزيع وهي «Vitagraph Company» وتم فتح راديو للشركة وكانت من أنجح الإذاعات.

على الرغم من تقدمه في العمر، إلا أنه بمجرد أن يحمل أي فيلم اسم الفنان توم كروز، فإنه يعتبر شهادة على نجاح الفيلم وتميزه. كروز وإن كان ليس أفضل ممثل في العالم، إلا أنه واحد من الفنانين القليلين الذين يحترمون عملهم ويبذلون قصارى جهدهم لكي يخرج بأفضل شكل ممكن.

فيلم «American Made» المقتبس عن قصة حقيقية يحكي عن عميل لـ «سي آي إيه» وكالة المخابرات الأميركية كان يعمل بسلاح الجو الأميركي طيارا، يؤدي مهام للولايات المتحدة، لكنه ينحرف عن طريقه ويتجه لتهريب المخدرات لصالح عصابات في كولومبيا. فهل يقدر ان ينجو بأعماله؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه الفيلم.

الفيلم من بطولة توم كروز ودومنال غليسون وجيسي بليمونس ولولا كيرك وسارة رايت ومن إخراج دوغ ليمان وتأليف غاري سبينيللي.

أبهر توم كروز المشاهدين بأدائه المتقن والذي كان أعلى من أداء زملائه في العمل حيث كان حضوره طاغيا على الجميع، وهذا هو توم كروز المعروف بالأداء الرائع فضلا عن لياقته البدنية العالية وأدائه التلقائي لكوميديا الموقف التي ظهرت في بعض المشاهد والتي أداها وكأنه كوميديان مخضرم، أما بالنسبة لأداء زملائه في العمل فلم يكن بنفس الإيقاع الذي كان عليه البطل، وهنا كانت ثغرة بسيطة في الفيلم الذي يعتبر جيدا جدا ويظهر تدخل الولايات المتحدة في سياسات الدول، ولا نحاول هنا أن نحلل مواقف سياسية وإنما نحن بصدد تحليل العمل السينمائي.

رجع بنا المخرج دوغ ليمان الى حقبة الثمانينيات من القرن الماضي وأدخلنا فيها بسلاسة كما لو كنا نعيشها بالفعل، فقد كانت الديكورات مميزة، كما ان الموسيقى الخاصة بالفيلم والأزياء كانت متناسقة مع الأحداث والفترة الزمنية التي تدور فيها، وطبعا المؤثرات الخاصة ومشاهد قيادة السيارات وغيرها من الأمور كانت كلها في أفضل حالاتها، واستطاع الإخراج أن يطوعها لخدمة الأحداث.

وقد جاء هذا العمل للنجم توم كروز عقب الانتقادات التي وجهت له بعد انطلاق فيلمه «The Mummy» على الرغم من نجاحه فيه إلا ان «American Made» أو «صناعة أميركية»، أعاد كروز الى مكانته في عالم أفلام الأكشن وكممثل لأدوار العميل الخاص وليس كممثل لأفلام الرعب وعلى الرغم من نجاحه غير المتوقع في فيلم المومياء إلا ان الانتقادات طالته بشكل لاذع خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي.

جدير بالذكر ان كروز أدى دور الطيار سيل الذي كان يعمل في شركة «TWA» والذي جندته وكالة المخابرات الأميركية ليقوم بتزويدهم بمعلومات حول المناطق الشيوعية في أميركا الوسطى الا أنه يقوم بأكبر صفقة حدثا في تاريخ أميركا وحقق شهرة ألهمت الكثير من الكتاب وصناع السينما لعمل فيلم عن الطيار باري سيل. وقد جاء هذا العمل السينمائي مرض بل مغر للمشاهدة، فقد كان أكثر من ممتع وسلس بشكل محبب للجمهور.

باري سيل وعائلته

باري سيل الحقيقي مع ابنه دين

SPOTLIGHT

إنها قصة طيار متهور استطاع أن يحقق ملايين الدولارات من خلال نقله نحو 60 طنا من الكوكايين إلى الولايات المتحدة في السبعينيات والثمانينيات، قبل أن يتحول إلى مخبر فيدرالي ويلقى حتفه وسط زخات من الرصاص على يد رجال كولومبيين.

والآن تحولت قصة هذا المهرب الأميركي الذي يدعى باري سيل، والذي أصبح فيما بعد وكيلا لمكتب التحقيقات الفيدرالي، إلى فيلم سينمائي من بطولة توم كروز، الذي بدأ عرضه بالفعل في سينسكيب، وكان من المفترض ان يحمل عنوان «Mena»، المقتبس عن القصة الحقيقية لهذا الرجل الذي كان يطلق عليه اسم «El Gordo» أي الرجل البدين، حيث كان يزن نحو 127 كلغ.

وعلى الرغم من أن نجم Mission Impossible لا يتميز بهذا الوزن ليلعب هذا الدور كما يجب، كان سبق أن شوهد في موقع التصوير والكدمات تملأ وجهه، لتجسيد هذا الإنسان ونقل قصته إلى الواقع، علما ان دور مهرب المخدرات هذا كان قد لعب في الماضي من قبل دنيس هوبر في فيلم تلفزيوني صدر في العام 1991، وقبل بدء التصوير وفقا للصور الأولى التي نشرت للنجم الهوليوودي، نستطيع أن نراه وراء المقود في أتلانتا، والكدمات والجروح تحيط عينيه وهو يضع نظاراته، وإلى جانبه من تشاركه دور البطولة سارة رايت التي تلعب دور زوجته ليزا.

أما بالنسبة لحياة سيل السرية، ففي الوقت الذي سيكشف النقاب عنها من خلال هذا الفيلم الملحمي، قررت زوجته كسر جدار صمتها لتتطرق إلى موقع Daily Mail عن حياة زوجها، الذي وبسبب إنجازاته في تهريب المخدرات أصبح شخصية تاريخية مثيرة للجدل، ارتبط اسمه بالفضيحة السياسية المعروفة باسم «إيران كنترا» التي وقعت خلال الفترة الثانية لإدارة ريغان وبنظريات تآمرية لا تحصى.

إذن باري الذي كان معروفا بهوسه في الطيران لدرجة أنه تولى أول رحلة له في عمر الـ 15، هو الذي لم يتردد حتى في نقل الأسلحة إلى فيدل كاسترو في قتاله ضد نظام باتيستا في كوبا ليصبح فيما بعد طيارا لوكالة المخابرات المركزية في غواتيمالا وليقتل على يد ثلاثة كولومبيين في لويزيانا.