



بمناسبة الذكرى الثالثة لتسمية سمو الأمير قائدا للعمل الإنساني عبدالكريم والمسباح وفطومة يغنون «صباح يا رمز الوطن»



فطومة



عبدالكريم عبدالقادر



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك



أنور عبدالله وبدر بورسلي



محمد المسباح

سعادته بالتعاون الأول الذي يجمعه مع الشاعر القدير بدر بورسلي من خلال هذه الأغنية الوطنية، مشيرا إلى أنه سيكون مدخلا لتعاونات أخرى في المستقبل.

من جانب آخر، ذكر الملحن القدير أنور عبدالله أن الألبوم الجديد للمطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر الذي يشرف عليه في مراحل التسجيل وتركيب الصوت، حيث سيتضمن الألبوم 6 أغان من كلمات والحن عدد من الشعراء والمؤلفين، وسيروى النور في شهر نوفمبر المقبل، وهو من إنتاج وزارة الإعلام.

العديد من الأغاني التي أنجزها بتكليف من قبل الشيخ فهد المبارك الحريص على عودة الكبار لإذاعة الكويت والمشاركة في المناسبات التي تنظمها.

وأشار الملحن أنور عبدالله إلى أن الأغنية تعتبر «أوبريت وطني» مصغر مدته 6 دقائق، حيث يغني المقطع الأول وهو فن عاشوري المطرب المميز محمد المسباح، بينما تغني النجمة فطومة فن السواحلي بالمقطع الثاني، ويتصدى المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر للمقطع الثالث بفن اللبوة.

وعبر الملحن القدير أنور عبدالله عن

ونجمة الأغاني الشعبية فطومة. وعبر الملحن القدير أنور عبدالله عن سعادته بإنجاز هذا العمل الذي تم تسجيله في القاهرة مع المنفذ عدنان عبدالله ومهندس الصوت فهد الحداد، متمنيا أن تتال هذه الأغنية على إعجاب الجميع لأنها تتحدث عن رمز الوطن صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد.

وأكد الملحن القدير أنور عبدالله أن هذه الأغنية جاءت بتكليف من الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة بوزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك الصباح، مؤكدا أن هذا التكليف بمنزلة وسام على صدره، وذلك بعد نجاح

مفرح الشمرى
@Mefrehs

بمناسبة حلول الذكرى الثالثة لتكريم الأمم المتحدة لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بتسمية سموه قائدا للعمل الإنساني، ودولة الكويت مركزا للعمل الإنساني، التي تصادف السبت المقبل، انتهى الملحن القدير أنور عبدالله من تسجيل أغنية وطنية بعنوان «صباح يا رمز الوطن»، من كلمات الشاعر القدير بدر بورسلي وغناء المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر والمطرب القدير محمد المسباح

| | | |
|--|--|---|
| <p>عشق</p> <p>مطربة خليجية طول عمرها تحب الغناء اللي تعشق من طفولتها على قولتها وبعد ما نجت فيه تفكر الحين بالتقديم التلفزيوني علشان تكون قريبة من جمهورها أكثر مثل ما تقول.. شالسالفة!</p> | <p>إحساس</p> <p>شاب حس انه بعض المنتجين بيون يستغلون اطلالته الجميلة من خلال مشاركته بأعمالهم الدرامية بس الممثل رفض لأن الأدوار اللي انعرضت عليه أي شي.. ودي أصدق!</p> | <p>نجومية</p> <p>ممثلة تعتقد انها النجومية يعني التأخير عن لوكيشن التصوير الايام الممثلة مسوية مشكلة مع مدير إنتاج بسبب التأخير في تصوير مشاهدتها اللي تبيهم على مزاجها.. الالتزام واجب!</p> |
|--|--|---|

أحلام حسن: «جنوب أفريقيا» عادت بمفاجآت جديدة

المسلم في نص يحمل فلسفة مختلفة وأخرجه بطريقة جديدة مع استخدام جميع أدوات العمل المسرحي بانضباط كبير وجودة عالية المستوى، متمنية ان تقدم دائما كل ما ينال إعجاب جمهورها.

يذكر أن مسرحية «جنوب أفريقيا» من تأليف وإخراج وبطولة الفنان عبدالعزيز المسلم، وتشارك أحلام حسن فيها إلى جانب المسلم وكل من: هيا الشعبي، شهاب حجيبة، عبدالله الباروني، أمل عباس، عبدالله المسلم، هاني الطباخ،



عبدالله المسلم

عبد الحميد الخطيب

عبرت النجمة أحلام حسن عن سعادتها بالإصداء الواسعة لمسرحية «جنوب أفريقيا» التي يعاد عرضها هذه الفترة على مسرح نادي القادسية بعد النجاح الكبير الذي حققته المسرحية في عيد الفطر الماضي، وقالت أحلام: الخلطة السحرية الموجودة

في «جنوب أفريقيا» والتي جمعت عناصر العمل المسرحي الجماهيري المتكامل، هي سر التفوق والاستمرار والإقبال الجماهيري على المسرحية، كما ان مجموعة السلام الإعلامية الجهة المنتجة لم تبخل أبدا على العمل وظهر في أبهى صورة.

وقالت حسن: «جنوب أفريقيا» عادت بمفاجآت كبيرة في محتوى الكوميديا والربيع وفريقها يبذل مجهودا كبيرا لامتاع الجمهور بعمل راق بعيد عن الإسفاف أو الابتذال، ملمحة الى ان المسرحية تناقش العديد من القضايا بأسلوب شائق وفيها الكثير من الإسقاطات على القضايا الواقعية التي تهم الناس، واستمرت: تعالج «جنوب أفريقيا» الكثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية بأسلوب متميز صاغه المسرح.



أيمن الأعرط يطرح «أنا ولا أنا».. والألبوم نهاية 2018

بشار جاسم

يطرح المطرب الليبي أيمن الأعرط بعد يومين أغنيته الجديدة «أنا ولا أنا»، من كلمات الشاعر ريم والحن نواف عبدالله وتوزيع زيد نديم وإيقاع سمير القطان. وتم تسجيل الصوت في استديوهات منزه بوليس لندن. وتقول كلمات الأغنية: مالك حبيبي أنا ولا أنا.. اعترني سبينا حرج مو ذبننا.. احترت ادري ماتني يزعل أحد.. أسهل طريقة كلنا اختارنا.. اسمحلي مالك طريق إلا لنا.. نفس النسيه نفس الملامح كلنا.. ماكفاني إني واحد بعيشنا.. لها السبب خيلتني!! إتنسنا.. مو ذبننا لها المراحل نعشك.. نحاصرك إحساس وعشق نطوكل.. بالطيب بابا القوة اختر ماتش.. معاك أنا ولا أنا ما نشارك.. وعن الأغنية يقول الأعرط: «أنا ولا أنا أول سينغل تصدر بعد ميني اليوم في قلمي كلام» الذي صورت منه في قلمي كلام» و«اتنسم» وطرح في فبراير 2016. وأضاف: السينغل من كلمات الشاعر ريم الذي تعاونت معه في السابق في أغاني «حال الأودام» و«العزيز» و«هيا».. ياتر كتي». في قلمي كلام» و«اتنسم» وغيرها. وأنا سعيد بهذا التعاون الجديد مع شاعر متمكن من أدائه وأفكاره متجددة. وتابع الأعرط: هذا السينغل أيضا يعيدني للتعاون من جديد مع الملحن نواف عبدالله الذي لحن لي سابقا أغاني «ياتر كتي» و«العادل الظالم» من ألبوم «حال الأودام». مشيرا إلى ان هناك أغنية سينغل جديدة وكليب لأغنية ليبيبة سيطرحان في بداية العام الجديد. وقال ان اليوم القادم من المفترض طرحه في نهاية 2018.

بلقيس تحيي حفلا في سفح الأهرامات



بلقيس والدما الموسيقار أحمد فتحي

من أغانيها الشهيرة منها (بوايا - وحشني - يكفى - وطني يا جرحا - راجعين يا هوى)، وفي نهاية الحفل عادت لتقديم عدد من الدويتوهات مع والدما منها (أيها العرب - يا هزلي - إن بحرمونا) ثم وجهت «بلقيس» كلمة للجمهور، وقدمت لهم التحية من خلالها وباركت لهم بمناسبة عيد الأضحى المبارك، وحيث الشعب المصري على حفاوة الاستقبال لها ولوالدما الموسيقار الكبير أحمد فتحي. المعروف أن آخر أعمال بلقيس اليوم غنائي بعنوان «أراهنكم».. وحقق نجاحا كبيرا.. وشاركت فنان الأوبرا العالمي اندريا بوتشيلي الغناء في حفل بابوظي.

للمكان من عبق تاريخي كبير. ويدات بلقيس حفلها بأغنية «النوبة» للعدليب الأسمر وعبدالحليم حافظ، والتي هتف

القاهرة محمد صلاح

أحييت الفنانة بلقيس مساء أمس الأول حفلها الغنائي في مسرح الصوت والضوء بالأهرامات، وسط حضور كوكبة من نجوم المجتمع والسياسة المصرية واليمنية، وشاركها الحفل والدما الموسيقار أحمد فتحي مثلما أعلنت عبر حسابها الشخصي على تويتر ليلة الحفل، حيث عبرت عن سعادتها بنفاذ تذاكر البيع، وبيانها ستغني مقابل 2000 شخص برفقة والدما مجموعة من الأغاني التراثية اليمنية، وبالغناء في مسرح الصوت والضوء بمنطقة الأهرامات لما

رزان مغربي في موقف محرج

أثارت الإعلامية رزان مغربي جدلا واسعا بسبب ملابسها القصيرة التي ارتدتها خلال تقديمها حفل محمد حماقي الذي أقيم الفترة القليلة الماضية.

وارتدت مغربي شورت أبيض قصيرا وفوقه قميص تطاير خلال نزولها من السيارة، وذهرت تقارير صحافية أنها تعرضت بسبب هذه الملابس للكثير من الانتقادات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وانقسمت التعليقات بين من اعتبر انه أسلوبها في اللبس وليس بالأمر الجديد وبانه حرية شخصية، ومن رأى أن فستانها مبالغ فيه لحفلة صيفية.



ماغي بوغصن وظاهر العابدین

ماغي وظاهر مجددا في «حبة كراميل»

وهو الأمر الذي استقبله أبطال العمل بحماس شديد، وبدأوا على الفور التحضير له ومن المقرر أن ينطلق تصويره في ديسمبر المقبل.

ويذكر أن مسلسل كراميل عمل لبناني كوميدي رومانسي، من إخراج إيلي حبيب، وتآليف مارن طه، وبطولة ماجي بوغصن، وكارمن لبس، وطلال الجريدي، وجيسي عبود، وبيار داغر، وكارين سلامة، ومي صايغ، ويونيتا سعادة، وبيار شيمون.

بدأت ماجي بوغصن بتحضير فيلمها الجديد «حبة كراميل» الذي يجمعها بالتونسي ظافر العابدین للمرة الثانية، بعد تعاونها الأول من خلال الدراما التلفزيونية بمسلسل «كاراميل»، الذي حقق نجاحا كبيرا وكان سببا في تكرار التعاون. ويأتي هذا التعاون بعدما قررت الجهة المنتجة للمسلسل «إيجل فيلم» مالكها جمال ستان في تقديم جزء ثان من المسلسل ولكن من خلال فيلم سينمائي،