



## تغريدة

ممثل خليجي كتب تغريدة على صفحته بتويتر انه محارب من قبل اشخاص في الساحة الفنية الخليجية وما يبني يواجههم لانهم مو كفو مثل ما يقول.. طيب ليش التحلم عيل! جميع الفئات العمرية.

## غلتا

ممثلة مقيمة بالخليج بعدما شهدت زور على زميلتها عند احد المنتجين هالايام قاعدة تدقق على الفنية الخليجية وتعذر منها لانه حساباتها طلعت غلط على قولتها.. خير ان شاء الله!

## أسلوب

ممثلة خليجية استخفت بعد ما تطلقت لانها حسنت إنه المنتجين والمخرجين ابتعدوا عنها بعد ما عرفوا انها السبب الرئيسي بهالطلاق لأسلوبها الناشف في تعاملها مع ريلها.. اركدي يا حرمة!

## عايدة: تقديمي مع إعلامي الكويت بالدمام في الغزولن أنسائه

أستطيع تقديمه لخدمة إذاعة الكويت ونهضتها أسعد كثيرا بتقديمه والمساعدة فيه، فهي صوت الدولة الذي يجب أن يظل مسموعا في أي مكان في العالم.

هل لك تجربة تلفزيونية؟

● قدمت بعض المقاطع الصوتية للتعليق على الأفلام الوثائقية فقط واستمتعت بالتجربة، فانا أفضل ميكروفون الإذاعة.

هل هناك أفكار جديدة تستعدي لتقديمها؟

● بدأت بالفعل الإعداد للكثير من الأفكار والبرامج التي من المفترض أن يبدأ بثها في الدورة البرمجية المقبلة، ولكن سيتم إعلان عنها في الفترة المقبلة، وأنتشارك فيها في الإعداد برفقة إدارة المنوعات في إذاعة الكويت.

كيف ترون تجربتك في برامج الأطفال؟

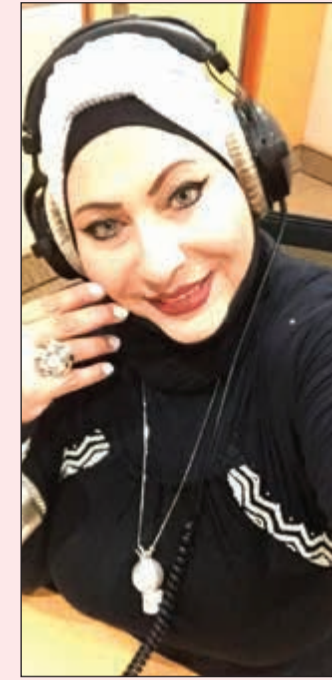
● على الرغم من حبي للجمهور، ولكن صوتي الرخيم يجعلني لا أجد نفسي كثيرا في هذه البرامج الموجهة للأطفال، لكن على الرغم من هذا قدمت

ما أكثر موقف أثر بك خلال مسيرتك بالإذاعة؟

● من أصعب المواقف التي واجهتها عندما كنت حاصلا بابنتي وحدث الغزو الغاشم واضطرتنا الظروف للث من الدمام حفاظا على عدم انقطاع صوت الكويت، فكننا نقدم فقراتنا ونحن نبكي ولا تجف دموعنا من كثرة الألم الذي نعانيه ولا نصدق ما يحدث، وقدمت من خلالها مع الكثير من الزملاء ومنهم الإعلامي يوسف مصطفي، وهذا الموقف لن أنساه ما حييت.

لن توجهي كلمتك الأخيرة؟

● أقدمها لكل إعلامي يعمل في إذاعة الكويت بأنه يجب أن يحرص على أن يقدم أفضل ما لديه لأن الكويت تشرف ذلك، فالعمل في هذا الصرح شرف لأي شخص.



عايدة النجار

أميرة عزام  
@amira3zzam

عايدة النجار، معدة برامج ومذيعة كويتية عملت لما يقارب الـ 18 عاما في الإذاعة الكويتية، من يتعرف عليها يعلم جيدا أن بينها وبين الميكروفون قصا طويلة اشهرها في الدمام حين نطقت مع زملائها خلال الغزو الغاشم بصوت الكويت، وحول مسيرتها وبرامجها التيناها وكان هذا الحوار:

كيف تأثرت بالإعلام؟

● أفادني الإعلام بالعديد من الأشياء، فهو غيّر من شخصيتي وجعلني أحب الحياة وأهتم بالقضايا الإنسانية، وعلمني كيفية التعامل مع الناس بكل فئاتها، فعندما أمسك الميكروفون أشعر بمحبة كبيرة وصدافة من خلال التعامل مع مشاكل الناس وحلها أو بطرح أمور إيجابية.

ما البرامج التي قمت بتقديمها؟

● قدمت الكثير من البرامج التي تنوعت بين الترفيهية والحوارية والمنوعة، حتى برامج التخصصية لذوي الاحتياجات الخاصة والبرامج الموجهة باستفتاء البرامج السياسية، لكنني قدمت فقرات إخبارية، فكل ما



## سمية تخني في الأوبرا المصرية

من عمرها، وقدمت العديد من الأعمال الغنائية المميزة وأصدرت اليوم حققا نجاحا كبيرا، كما شاركت بالغناء في عدد من الأعمال الدرامية التلفزيونية والسينمائية هي تتر مسلسل «بنيت من الزمن ده»، وأغنية «غثوة صغيرة» من فيلم «نقطة رجوع» وأغنية «الأيام» من فيلم «كشف حساب».

تستعد الفنانة سمية درويش مع فرقها الموسيقية لإحياء حفل غنائي بمناسبة عيد الأضحى المبارك مساء غد الأربعاء، وذلك على المسرح المكشوف في دار الأوبرا المصرية، وتقدم سمية درويش خلال الحفل مجموعة من أشهر أغانيها. يذكر أن سمية درويش بدأت مشوارها الفني في السابعة عشرة



## ينطلق اليوم بعد منتصف الليل عطية ومبارك في «الديربي» على قناة العدالة

عمل بتقنيات عالية في طور التجهيز له وارتأينا أن نطل على المشاهدين لمواكبة مباراة السوبر وانطلاق الدوري وسيكون الديكور الجديد جاهزا في الموعد المحدد لانطلاق الدورة البرنامجية لقناة العدالة في بداية شهر أكتوبر، والتي ستضم ما يقارب الـ 11 برنامجا شاملة ومتنوعة تشمل كل الجوانب السياسية والاجتماعية والفنية بخلاف برنامج «الديربي» الذي سيتكفل بالشأن الرياضي.

ونصف من الساعة و12 ونصف إلى الساعة الثانية صباحا إخراج محمد عز الدين وإعداد عبدالله العجمي ويوسف الملا، موضحا أن البرنامج سيضم من 4 إلى 6 محللين يوميا بخلاف وجود ضيوف معنيين بالشأن الرياضي بشكل يومي. وفيما يتعلق بموعد انطلاق البرنامج أفاد عطية بأن البرنامج سيرى النور اليوم «الثلاثاء» بديكور مؤقت حتى يجهز الديكور الخاص للبرنامج والذي

وأوضح عطية ان البرنامج سيقوم بتغطية كل المسابقات المحلية ومناقشة كل الأحداث من خلال مجموعة من المراسلين وتسليط الضوء على كل القضايا الرياضية بشكل جديد وبرنامج حوار رياضي سيحمل عنوان «الديربي» تنظر من خلاله أنا وزميلي مبارك الدوسري لكل القضايا الرياضية التي تهم الشارع الرياضي الكويتي بمشاركة كوكبة من المحللين الفنيين كما سننطلق لتحليل كل المباريات المحلية.

من خلال المشاركة بتقديم برنامج «عزيز ومبارك» الذي بث في رمضان الماضي وحقق نسبة مشاهدة ممتازة. ومن جانبه أكد عطية أن التجربة الجديدة تتمثل بتحد جديد ببرنامج حوار رياضي سيحمل عنوان «الديربي» تنظر من خلاله أنا وزميلي مبارك الدوسري لكل القضايا الرياضية التي تهم الشارع الرياضي الكويتي بمشاركة كوكبة من المحللين الفنيين كما سننطلق لتحليل كل المباريات المحلية.

أحمد الفضي

يواصل المذيع الرياضي عبدالعزيز عطية استعداداته لخوض تجربة جديدة على مستوى تقديم البرامج الرياضية التي اشتهر بتقديمها في السنوات الماضية من خلال عدة قنوات فضائية منها الوطن والكوت وتميز بها حتى اصبح رقما صعبا في تلك البرامج ويعتبر المذيع الأبرز، ويحظى بنسبة مشاهدة عالية ومؤخرا خاض تجربة أخيرة في قناة العدالة

## أيمن زيدان ينتهي من «مسافرو الحرب»



أيمن زيدان مع مخرج «مسافرو الحرب» أثناء التصوير

عدة مهرجانات عدد من نجوم سورية منهم لجين إسماعيل، وكريم الشعراني، وطارق عبدو وحسين عباس والفيلم من إخراج جود سعيد. كما ينتظر عرض فيلم «درب السماء» الذي تشاركه بطولته فيه صفاء سلطان ويدور هو من خلال دراما اجتماعية مزوجة بالكوميديا السوداء، بروي حكاية عائلة سورية تهجر لعدة مرات من مكان المجنونة، وذلك عبر قصة «بهاء» ويجسدها أيمن زيدان، التي تبدأ من حلب وتنتهي أو ربما لا تنتهي.

ينتظر أيمن زيدان عرض فيلمه الجديد «مسافرو الحرب»، الذي انتهى من تصويره منذ عدة أيام، ويخل العمل حاليا مرحلة المونتاج والمكساج، بعد أن أنهى تصوير آخر مشاهد في الفيلم في مدينة حمص السورية، ويروي العمل حكاية سورين يلهفون وراء أعلامهم المشتهاة، صانعي الفرخ والحب في اتون هذه الحرب المجنونة، وذلك عبر قصة «بهاء» ويجسدها أيمن زيدان، التي تبدأ من حلب وتنتهي أو ربما لا تنتهي. ويشاركه بطولة الفيلم المتوقع عرضه في

## 10 نجوم في مسرح الدولة بالقاهرة

يذكر ان الفنان فاروق الفيشاوي مرشح أيضا لبطولة مسرحية «هولاكو» التي كتبها الشاعر الكبير فاروق جودية ويخرجها الفنان القدير جلال الشراوي، والتي تقرر ان تشارك في إنتاجها جامعة القاهرة.

على غرار نجاح النجم القدير يحيى الفخراني في مسرحيته «ليلة من ألف ليلة» التي حققت فيها 7 ملايين جنيه يحاول مسرح الدولة في الموسم المسرحي القادم الاستعانة بنجوم السينما والدراما التلفزيونية، بحثا عن نجاح في الإيرادات مواز لنجاح الفخراني، ومن النجوم الذين تعاقب معهم: مصطفى شعبان ومحمد رجب وفاروق الفيشاوي وإلهام شاهين ونبيل الحلقاوي ووزان مغربي ونضال الشافعي وأحمد بدير وأنوشكا وحنان مطاوع وسامح حسين ومي كساب التي تقف على خشبة المسرح القومي لأول مرة من خلال مشاركتها في مسرحية «اضحك لما تموت» وهي آخر الأعمال المسرحية التي كتبها المسرحي القدير لجين الرملي، والتي يتناول فيها ثورة 25 يناير بشكل كوميدي ساخر، ويشارك في بطولتها فاروق الفيشاوي ونبيل الحلقاوي.



مي كساب

## 3 كليبات جديدة لحبيب وجمال وشاهين على المواقع الغنائية

بشكل منفصل. ويتواجد نجم ستار أكاديمي محمد شاهين في موسم العيد بقديديو كليب بعنوان «زلة لسان» استعدادا لعرضه خلال الأيام القليلة المقبلة.

وأغنية «زلة لسان» من كلمات صلاح مندي، ألحان تامر كروان، توزيع وسام عبدالمعز، هندسة صوتية هاني محروس، إخراج محمد يوسف والمخرج المنفذ للكليب محمد الجمل، مدير التصوير جلال زكي، استايلست عبير الأنصاري.



محمد شاهين

من خلال عرضه لمجموعة فيديوهات لجمهوره وهم يغنون الأغنية الجديدة، وذلك

الترويج للكليب من خلال صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام».



أحمد جمال

وميكس وماستر هاني محروس. وحرص أحمد جمال على

الإنتاجية، وهي من كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع هاني يعقوب،



حسام حبيب

بينما طرح النجم أحمد جمال كلبه الجديد «على المزيكا» الذي يعد أول أعماله

تواجد الفنان حسام حبيب، في موسم العيد بكتيبه الجديد «تعيشي معيا»، والذي تم عرضه على قناة «نجوم إف. إم. تي. في» ويعتبر الكليب هو الثالث لحبيب بعدما قدم من قبل دويتو «كل ما أغني» مع الفنانة شيرين عبدالوهاب وأغنية «فرق كثير»، وجميع الأغنيات تم تصويرهم في إسبانيا، تحت قيادة المخرج جون بيريز، والأغنية من كلمات الشاعر الغنائي أمير طعيمة، وهي أيضا من ألحان إيهاب عبد الواحد وتوزيع نابلسي.