



وايرات	حساب	يوتيوب
ممثلة عربية مقيمة بالخليج مستاءة من تصرفات طاقم عملها معاً مع انها تحترمهم وتقدرهم بس ماكو فايدة فيهم لأنهم يجوبون زلغ الوايرات لها عند منتج ومخرج العمل على قولتها.. خير ان شاء الله!	ممثلة ملقوفة طنشت مواعيد بروقات مسرحيتها العروضة حالياً مع ان كل المشاركين حضروا في مواعيدهم والمصيبة ان مخرج هالمسرحية مخلبها على كيفها ومو قاعد يحاسبها.. الشرمة مو عليج!	مقدم برامج في محطة خليجية ناوي يفتح قناة باليوتيوب علشان يستفيد منها إعلانيا لأنه مكافآت برامجه في المحطة ما توفى احتياجاته العامة والخاصة وتعب من الديون مثل ما يقولون.. ننظر ونشوف!

## شريف رمزي يستعد لـ «الطيارة»



شريف رمزي

يستعد الفنان شريف رمزي، لتصوير مشاهد فيلمه الجديد «الطيارة» بعد إجازة عيد الأضحى، ويتفاوض لصناع الفيلم مع أحد كبار النجوم لمشاركة شريف رمزي في أحداث العمل الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي مليء بالمفاجآت في أحد المطارات.

«الطيارة» تأليف وليد الشهاوي، وإخراج خالد الحلقاوي، ويشارك في بطولة الفيلم أيضاً كل من الفنان مدحت صالح وريم مصطفى، ندى موسى، الممثل محمد تروت، وعدد آخر من الفنانين.

من جهة أخرى، أشار شريف رمزي إلى أن ورشة كتابة فيلمه السينمائي الجديد الذي تدور أحداثه في إطار رومانسي كوميدي عن فكرة في عالم الخيال، تواصل عملها تحت إشرافه، وسيتم ترشيح أبطال الفيلم والاستقرار على اسم العمل النهائي بعد الانتهاء من كتابة السيناريو.



## إليسا تتصدر سباقات الأغاني بـ «أنا مجنونة»

جسار، افتتحت إليسا فقرتها بأغنية «وحشتوني» لوردة في إشارة إلى اشتياقها للجمهور المصري وسط مناتفات وصيحات إعجاب الجمهور وبحضور عدد كبير من نجوم الفن والمشاهير، أما النجم وائل جسار فقدم عددا كبيرا من أغانيه الرومانسية الشهيرة التي أشعلت أجواء الحفل، بالإضافة إلى «ميدلي» لأغاني العندليب عبد الحليم حافظ حصدا هتافات وصيحات الإعجاب.

تصدرت أغنية إليسا «أنا مجنونة»، التي قدمتها بتوزيع جديد المركز الأول في تيوب الأغاني العربية على موقع وتطبيق أنغامي للأسبوع الثاني على التوالي، وحازت الأغنية إعجاب جمهورها ومتابعيها عبر السوشيال ميديا، رغم أنها من البومها الذي قدمته عام 2014. وقد أحييت النجمة اللبنانية إليسا حفلها الغنائي داخل أحد الفنادق النيلية بالقاهرة، والذي يشارك فيها النجم وائل

## «قوية» أحدث أغنيات إيوان يصورها في اليونان



إيوان

أطلق المطرب اللبناني إيوان أحدث أغانيه والتي تحمل عنوان «قوية» والتي كتب كلماتها ووضع الحانها، وقام بتوزيعها محمد عيسى.

وقام بإنتاج الأغنية شركة مزبكا، وأخرجها شريف فرنسيس، وتم الإعداد لها على مدار 3 أشهر، دارت خلالها مناقشات كثيرة وعقد إيوان عدة جلسات مع محمد جابر مدير التطوير بالجهة المنتجة للوقوف نحو اختيار أماكن التصوير والأفكار التي تتناسب مع الأغنية بالإضافة إلى فريق العمل الذي سيتولى مسؤولية التنفيذ إلى أن تم الاستقرار على تصويرها في اليونان. والجدير بالذكر أن أغنية «قوية» هي إحدى أغنيات اليوم إيوان الجديد وهو «يا 100 نورت» والذي سيشهد عودة إيوان إلى الساحة الغنائية بعد فترة غياب، وسيصدر خلال الأسابيع المقبلة.

## «على مهلك انتي وهو»

## تعاود عروضها في الإسكندرية



عزة مجاهد

بعد توقف أسبوع يعود كل من عزة مجاهد ومحمد عبدالحافظ لعرض مسرحية «على مهلك انتي وهو» مرة أخرى على مسرح عبدالمعتمد جابر بالإسكندرية، على أن يستمر عرضها على مدار 3 أيام متتالية حتى رابع أيام العيد، وكانت أسرة العرض قد أطلقت عدة بوسترات دعائية لإطلاقه، للترجيع للمسرحية مع الجمهور السكندري.

يقوم ببطولة «على مهلك انتي وهو»، كل من محمد عبدالحافظ وعزة مجاهد وهاني حسن الأسمر ووائل علي وحماة بركات ومنير مكرم، وندي بهجت، والعرض تأليف حمدي نوار، وموسيقى ألحان أحمد رمضان، ديكور وأنزياء وائل عبدالله، خدع مسرحية إيهاب جمعة، مؤثرات صوتية كريم نياز، هيئة الإخراج عبدالنبي فؤاد، محمود كامل، أحمد فنجي، سيد هندواي تدريب أحمد بامبو وصالح عليوة، منتج فني خالد سليمان، إنتاج نياز بهجت ويسري الشرفاوي، إخراج د.عادل عبده.

أكدت مقدمة البرامج فرح بشارة رضاه عن النجاح الذي يحققه برنامج The Vibe عبر أثر إذاعة 88.8 نض الكويت. وأشارت في حوارها مع «الأنباء» إلى أنها كانت خائفة في البداية عندما عملت كـ DJ قبل ثلاث سنوات، ولفتت إلى أن علاقتها بدأت بالموسيقى منذ أن كانت في السابعة من عمرها. واعتبرت أن الرقابة على الأغنيات الغربية أمر ضروري، خاصة في ظل وجود بعض الكلمات الخارجة. هذا واعتبرت أن Jay Z هو الأكثر نجاحا في الكويت بلا منازع وخاصة بعدما طرح البوم الجديد مؤخرا 4:44، كما تطرقت بشارة لمحاوّر أخرى وفيما يلي التفاصيل:

سماح جمال

## فرح بشارة لـ «الأنباء» راضية عن نجاح The Vibe

ما مدى رضاك عن أصداء برنامجك The Vibe؟  
 راضية عن النجاح الذي حققه برنامج The Vibe عبر أثر إذاعة 88.8 نض الكويت في الفترة الماضية، ولكن في نفس الوقت ما زلت أطمح لتقديم الكثير في المستقبل، وخاصة أن البرنامج يعتمد بصورة كبيرة على الدخول في تفاصيل الحياة الفنية وحتى الشخصية لحياة ومسيرة الفنانين الذين نتحدث عنهم في حلقاتنا، إلى جانب العرض الحصري للألبومات التي تصدر حديثا بالتزامن مع طرحها عالميا، إلى جانب الموسيقى التي نضعها ونقدمها، فواجبنا ليس مجرد عرض للموسيقى، بل خلقها وتعريف المستمعين بلون غنائي جديد قد لا يكون استمع له من قبل، لأن The Vibe أراه بمنزلة وسيلة لزيادة الثقافة الموسيقية ولكن بطريقة مرحة وقريبة من المستمعين، ولذا ليس مقصودا على شريحة بعينها.

هل ستكون هناك فقرات جديدة في The Vibe مع بداية الموسم الجديد؟  
 بالتأكيد، ونعمل دائما على تطوير البرنامج وستكون هناك فقرات جديدة ومسابقات مع المستمعين إلى جانب الضيوف، وأفكار التطوير دائما أفكر فيها وكل فريق إذاعة «نض الكويت 88.8» لتكون دائما عند مستوى توقعات الجمهور.

الكثير من الحلقات تحدثت فيها عن حياة بعض الفنانين وغطت في تفاصيل دقيقة سواء عن حياتهم أو أعمالهم فكيف تقومين بكل هذا الحصر التفصيلي عنهم؟  
 علاقتي بدأت بالموسيقى منذ أن كنت في السابعة من عمري، مما كون تراكم من المعلومات وتشبع بأغنيات فنانين المفضلين، ولكن في نفس عندما نتحدث عن فنان لا أعرفه بصورة كافية أبدأ بالتحضير والبحث في حياته سواء الفنية أو الشخصية، لأن أغلب الأغنيات الغربية يكون لها انعكاس من حياتهم الشخصية والجمهور يريد التعرف على هذا الجانب.

الكثيرون يعتقدون أنك لست كويتية كونك تحدثين باللغة الإنجليزية في أغلب الأوقات؟  
 أحاول بقدر الإمكان التحدث بلهجتني الكويتية حتى يرى العالم أن الفتاة الكويتية قادرة على تقديم هذا النوع من البرامج وبهذه الطريقة، مع العلم أن برنامجي The Vibe ليس تجربتي الأولى، فسبق وعملت في إذاعة 99.7 التابعة لوزارة الإعلام، قبل التحاقني للعمل بأثير إذاعة 88.8 نض الكويت.

كيف تجدين الرقابة على كلمات بعض الأغنيات التي يتم بثها عبر أثير الإذاعات؟  
 أوأمن بضرورة وجود الرقابة، خاصة أن هناك بعض الأغنيات التي تكون كلماتها خارجة، ويجب علينا أن نراعي الذوق العام، وشخصيا أقوم بالكثيرين يعتقدون أنك لست كويتية كونك تحدثين باللغة الإنجليزية في أغلب الأوقات؟  
 أحاول بقدر الإمكان التحدث بلهجتني الكويتية حتى يرى العالم أن الفتاة الكويتية قادرة على تقديم هذا النوع من البرامج وبهذه الطريقة، مع العلم أن برنامجي The Vibe ليس تجربتي الأولى، فسبق وعملت في إذاعة 99.7 التابعة لوزارة الإعلام، قبل التحاقني للعمل بأثير إذاعة 88.8 نض الكويت.

ألم يحدث مواقف تزعجك خلال عملك كـ DJ؟  
 لله الحمد لا يوجد موقف مزعج لهذه الدرجة، ولكن البعض يحب أن يلتقط صوراً بدون استئذان وخاصة مع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي، وإذا حدث هذا الموقف أتحدث مع من التقط الصور وأطلب منه مسحها.

ألم يحدث مواقف تزعجك خلال عملك كـ DJ؟  
 لله الحمد لا يوجد موقف مزعج لهذه الدرجة، ولكن البعض يحب أن يلتقط صوراً بدون استئذان وخاصة مع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي، وإذا حدث هذا الموقف أتحدث مع من التقط الصور وأطلب منه مسحها.

## «السبع خطايا» يشهد عودة مجدي كامل



ملك قورة ومجدي كامل في مشهد من فيلم السبع خطايا



ملك قورة

محوريا في الفيلم وهو ابنة مجدي ومها، والتي يتم اختطافها للضغط على والدها رجل الأعمال ويتم استغلاله وتصفيته حساباتهم معه، ويفعل أي شيء من أجل عودتها، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي وأكشن بين فساد صفقات بعض رجال الأعمال ومحاربة الشرفاء.

فيلم «السبع خطايا» بطولة الفنان مجدي كامل، مها أحمد، إسلام جمال، ملك قورة، أحمد صيام، ومجموعة من الوجوه الجديدة، من تأليف عمرو علي، وإخراج رضا الأحمد، وتدور أحداثه حول العديد من المشاكل والمواقف التي يواجهها رجل الأعمال في المجتمع المصري.

تشارك الفنانة الشابة ملك قورة في فيلم «السبع خطايا» مع النجم مجدي كامل ومها أحمد، والذي كان من المفترض أن يعرض خلال موسم عيد الأضحى، ولكن تم تأجيله وينتظر صناعه تحديد موعد جديد لعرضه، الذي من المحتمل أن يكون في منتصف العام. وتجسد ملك دورا

# ياسمين رئيس في جولة عالمية للبحث عن «أم كلثوم»

جولة عالمية بمهرجانات دولية بارزة يقوم بها صناع فيلم «البحث عن أم كلثوم»، للفنانة ياسمين رئيس، حيث يشارك الفيلم بالدورة الـ 74 من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي ضمن برنامج أيام فينيسيا، فضلا عن عرضه في الدورة الـ 42 من مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، المقرر انطلاقه في الفترة من 7 إلى 17 سبتمبر، ضمن برنامج سينما العالم المعاصرة، وتستعد مخرجة العمل شيرين نيشات أيضا للسفر إلى لندن للمشاركة بالفيلم في الدورة الـ 61 من مهرجان لندن السينمائي التابع لمعهد السينما البريطاني، المقرر انطلاقه في الفترة من 4 إلى 15 أكتوبر المقبل. فيلم «البحث عن أم كلثوم»، تدور أحداثه حول شخصية كوكب الشرق أم كلثوم، كأميرة تمكنت من تطعيم واختراق كل الحواجز والتوقعات الاجتماعية، الدينية، السياسية والوطنية في مجتمعها الشرقي. وقد تم تصوير الفيلم في المغرب والنمسا، وهو إنتاج مشترك من شركات ومؤسسات من ألمانيا، النمسا، إيطاليا والمغرب.

ويضع هذا الفيلم الفنانة ياسمين رئيس في تحد كبير وجديد، بعد أن نالت سابقا 6 جوائز عن دورها بفيلم «فتاة المصنع»، للمخرج الكبير الراحل محمد خان، وهي جائزة أفضل ممثلة من مهرجان دبي السينمائي الدولي، جائزة أفضل ممثلة في مهرجان مالو للسينما العربية في السويد، جائزة التمثيل نساء من المهرجان القومي الثامن عشر للسينما المصرية، جائزة ممثلة الدور الأول في الدورة الـ 41 من مهرجان جمعية الفيلم للسينما المصرية، جائزة أفضل ممثلة في مهرجان طريق الحرير السينمائي في دبلن بايرلندا، وتنويه خاص من لجنة تحكيم مسابقة الشرائط الطويلة بالمهرجان الدولي للفيلم الشرقي في جنيف.