



back 2 q8.. جهد مبذول ولكن..!

مفروح الشمري
@Mefrehs

بحضور رئيس اللجنة الإعلامية لشركة «سنسكيب» الشيخ دعيح الخليفة، أقيم أول من أمس حفل افتتاح وعرض خاص لأهل الإعلام والصحافة والفنانين للفيلم الكويتي السينمائي back 2 q8 إنتاج مزيد المعوشرجي وشركة بن فرانس وإخراج «فريق من الهند» وتأليف مزيد المعوشرجي وبطولة الفنان القدير جاسم النبهان وخالد المظفر وعبدالعزیز النصار وامل العنبري وعبدالله عبدالرضا وخالد احمد وناصر البلوشي ونواف الشمري وعبدالإمام عبدالله وآخرون. تم في بداية الحفل تكريم استثنائي للراجلين عبدالحسن عبدالرضا وغانم الصالح وعلي المفدي، وذلك لوجود مشاهد لهم في الفيلم مأخوذة من مسرحية «باي باي لندن»، حيث تسلم عبدالرضا الفنان القدير داود حسين وتسلم تكريم الراجل غانم الصالح الفنان القدير عبدالرحمن العقل بينما تسلم تكريم الراجل علي المفدي الفنان القدير جاسم النبهان، وكان هناك تكريم خاص لمصممه أزياء الفيلم القديرة رجاء البدر. أحداث وقصة الفيلم دارت حول الكويت ما بين الماضي والحاضر من خلال دكتور فيزيائي يخترع سيارة تعود للزمن القديم، تستغل ابنة هذا الدكتور السيارة بعد أن عرفت سرها لتعود بها إلى



الشيخ دعيح الخليفة مكرما مصممة الأزياء رجاء البدر



رجاء البدر تتوسط المؤلف مزيد المعوشرجي والفنان داود حسين



عبدالعزیز النصار وخالد المظفر في الفيلم



النبهان في مشهد من الفيلم



العقل وتكريم الراجل غانم الصالح

اختيار 1982 موفق

لأن هذا العام

بالذات حققت

الكويت العديد من

الإنجازات في جميع

المجالات



الوقت استطاعت أن تعيد المياه التي مجاريا بعد أن ساعدها الشباب عبدالعزیز النصار وخالد المظفر اللذان شاهداها وهي تغامر زمنا إلى العام 1982. رغم الهبات الموجودة في الفيلم من الناحية الإخراجية والحوارات المكسرة وبعض «القطات» التي لا داعي لها إلا أن الجهد المبذول من الفنانين المشاركين فيه وعلى رأسهم الفنان القدير جاسم النبهان يشكرون عليه ولكن مثل هذه النوعية من الأفلام الخيالية تحتاج إلى الدقة في التنفيذ

الوراء وتحديدا كويت 1982، لبيتهم بعد ذلك والدها الدكتور بسبب اختلافها، ومع انه يعلم بوجودها في ذلك الزمان إلا انه التزم الصمت حتى لا يتهم بالجنون لأن الكلام من الصعب فهمه، ابنة الدكتور التي هربت بأكة الزمن للوراء كانت تريد أن تعيد المياه التي مجاريا بين والدتها والوالدها الدكتور بعد أن طلقها «واحدة» في تلك الفترة، خصوصا بعد أن وجدتها متزوجة من صديق والدها الذي سبب لها المشاكل الكثيرة، ومع مرور

ينطلق في 15 أكتوبر ويستمر حتى 26 من الشهر نفسه

إطلاق اسم الراحل الكبير عبدالحسين عبدالرضا على الجائزة الكبرى لـ «الكويت لمسرح الشباب العربي»



مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري



رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول

المسرح الحضارية في المجتمعات. وأضاف: كان الراحل القدير داعما للأجيال المسرحية على مدار الاربعة عقود الماضية وكان يهني المساحة الكبيرة لإبراز دور الشباب المسرحي ليتبوأ المكانة الفنية بالشكل الذي يليق بإبراز دور الشباب مسرحيا. وأن تاريخ الحركة المسرحية العربية قد فقد برجيله، رحمة الله، علما من اعلام المسرح في التاريخ الحديث، وذلك لما كان له من الأثر العميق والمهم في الحياة المسرحية في بلدنا العربي، وأن تسمية الجائزة الكبرى لمهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي باسم الراحل الكبير، والتي ستتمتع لأفضل عرض مسرحي متكامل في المهرجان، تعتبر مسؤولية كبيرة تقع على عاتق شبابنا المسرحي العربي لاستكمال هذه المسيرة المسرحية باحترافية عالية الدقة، للحفاظ على مكانة المسرح كمنارة من منارات التنوير والحضارة، وأن المسرح الحقيقي كرسالة ثقافية وإنسانية وحضارية هو عامل من عوامل تقدم ورفي المجتمعات.

وذلك تحفيزا وتعريفا بدورهم الكبير أمام الشباب الكويتي، ليكونوا نبراسا للأجيال، وأن إعطاء المسرحي للراحل الكبير هو بمنزلة القدوة للشباب المسرحي في العطاء والاستمرار على نهج الرواد المسرحيين. وفي هذا الصدد، صرح رئيس مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي المخرج عبدالله عبد الرسول بأن فقيه الحركة المسرحية الكويتية والعربية الفنان الراحل عبد الحسين عبد الرضا، رحمه الله، كان أحد أهم أركان الحركة المسرحية الكويتية والعربية على مدار الخمسين عاما التي مضت، وأن الراحل الكبير كان داعما للحركة الشبابية الفنية بكل مجالاتها، وأن عطاءه المسرحي كان زاخرا بالإنجازات التي استوطنت قلوب ومشاعر وأحاسيس الجماهير العربية المحبة للمسرح، كما أن الراحل قد رسخ من خلال أعماله الفنية جميع القضايا المجتمعية بقوالب مسرحية متعددة، كان لها الأثر الكبير لإبراز دور المسرح والفنان بأنه الرسالة والمنارة في رفعة مكانة

أعلن مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري، أنه وفاة وتقديرا للراحل الكبير فقيه الحركة المسرحية الكويتية والعربية الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، رحمه الله وتقبلة بواسع رحمته، أنه تم إطلاق اسم المغفور له بإذن الله تعالى على (الجائزة الكبرى) لأفضل عرض مسرحي متكامل، للمشاركين من الدول العربية الشقيقة ضمن فعاليات مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي، والذي سيعقد بالكويت خلال الفترة من 15 إلى 26 من شهر أكتوبر، بمناسبة اختيار «الكويت عاصمة الشباب العربي 2017». وأضاف المطيري إن إطلاق عنوان (الجائزة الكبرى) على اسم الراحل الكبير الفنان عبد الحسين عبد الرضا، يأتي في نطاق التقدير والوفاء لهذه الشخصية المسرحية العربية القديرة التي كان لها الدور الكبير في رفعة شأن المسرح الكويتي والعربي لأكثر من خمسين عاما، وأن الهيئة العامة للشباب تحرص دائما على استنكار رجالات الكويت في كل المجالات،

حفظي يبدأ تحضيرات الجزء الثاني من «السلم والثعبان»

معتزلة الفن من سنوات. وعن النجمين أحمد حلمي وهاني سلامة، لا يعلم حتى الآن بانهما سيكونان هما بطلا الفيلم أم لا، لأن هذا يعتمد على الفكرة الرئيسية التي يستقر عليها حفظي، موضحا أن العمل سيكون مختلفا تماما عن الجزء الأول.

وكانت أحداث الفيلم تدور حول «حازم» الذي قدمه هاني سلامة، و«أحمد» الذي جسده أحمد حلمي «الشبابان المستهتران» اللذان لهما العديد من العلاقات النسائية، لكن حياة الأول تتغير بعدما يقابل «ياسمين» والتي جسدها الفنانة حلا شحبة، وحقق الفيلم في ذلك الوقت نجاحا كبيرا وقت عرضه من 16 عاما.



محمد حفظي

الآن على الأبطال، حيث يبدأ في الترشح بعد انتهائه من الكتابة والاستقرار على

بدأ المنتج محمد حفظي التحضيرات الأولى للجزء الثاني لفيلم «السلم والثعبان»، مشييرا إلى أن لديه العديد من الأفكار ولكن لم يبدأ في كتابة الفيلم ولم يستقر على فكرة رئيسية حتى الآن. حيث أكد حفظي أن الأبطال الرئيسيين وجودهم في العمل يعتمد على قصة الفيلم والخطوط العريضة التي تكون في الجزء الثاني منه، مؤكدا أن السبب الرئيسي لفكرة وجود جزء ثان بعد 16 عاما هو أن الفيلم قريب جدا إلى قلبه وحينما كتب فكرة الجزء الثاني على «فيسبوك» كان يهدف لمس التي كانت إيجابية فتحمس جدا لكي يبدأ في المشروع. ولم يستقر حفظي حتى

التزام

ممثلة عربية مقيمة بدولة خليجية شابة منبجتها جديها من أحد المخرجين التي واعدها وكشفت فيها وعطى دورها في عمله الجديد حق زميلة لها أحلى منها وملتزمة وأيد وبعيدة عن المشاكل على قوله.. خير إن شاء الله!

صدمة

ممثل مو عارف شيسوي بعمره هلالايم يفكر بالإنتاج وببي يسافر حق دولة خليجية عشان يعطونه منتج منفذ على قوله بس مسؤولين التلفزيون التي بهالدولة انصدموا في تصرفاته الصبيانية.. يا رجال اركد!

واسطة

مقدم برامج في قناة خاصة مشكلته انه يتفلسف وايد على فريق عمله معا في برنامجه اليومي وعاد نفسه بس هو اللي يفهم في الشغل مع انه داش بالتقديم التلفزيوني بالواسطة.. ارحمنا من الفلسفة!

ريم إرحمة: لم ألتق أي نصوص جديدة وأسألوا المنتجين



خلود أبوالمجد

أوضحت الفنانة ريم إرحمة أنها لم تتلق حتى الآن ايا من النصوص أو العروض الفنية من قبل أي من المنتجين استعدادا للموسم الدرامي الجديد، أو حتى الموسم الرمضاني، مؤكدة أن من يسأل عن الأسباب هو الجهات الإنتاجية. هذا، وتشارك إرحمة في بطولة مسرحية «مبروك ما جاكم» أمام الفنانين حسن البلاد، زهرة عرفات، أحمد العوان، فهد البناي، مبارك المنع، محمد الرضمان، عبدالعزیز النصار، وهي من إنتاج «لا دو ري»، وقدمت عرضها

في عيد الفطر الماضي على خشبة مسرح نادي اليرموك الرياضي في منطقة مشرف، تأليف أحمد العوضي، إخراج عبدالله البدر. وكانت آخر مشاركتها الدرامية من خلال شخصية نورة في مسلسل «اليوم الأسود» الذي دارت أحداثه حول العلاقة بين الإنسان والأيام والعلاقات داخل المجتمع الذي يعيشه المرء من دون أن يدرك أهميتها، مع دخول أشخاص يغيرون في مسار حياتنا من دون أن يعلم ما إذا كان وجودهم هذا نافعا أو لا، وأيضا شاركت في مجموعة من حلقات مسلسل «كان في كل زمان» أمام الفنانة القديرة سعاد عبدالله.

كارلا حداد تنفي طلاقها مجددا

بيروت - بولين فاضل

نفت المذيعة التلفزيونية كارلا حداد مجددا ما يشاع عن اتجاهها إلى الطلاق من زوجها الكوميدي طوني أبو جودة، وقالت أن هذه الشائعات تطولها كثيرا لكنها تبقى شائعة، مضيفة أن

ابنتها هي خلاصة مشوارها وهي الحياة كلها. كارلا رأت أن زوجها نجم كوميدي مميز لكنه لم يأخذ حقه رغم أن لديه طاقات كثيرة. واعتبرت كارلا أننا نعيش عصر الانحطاط في عالم التلفزيون، لافتة إلى أن من ينبج اليوم يجب أن يقدم التنازلات.

الدعاوى بين حجازي و«روتانا» إلى حلول

بعد الدعاوى القضائية المرفوعة من قبل الفنانة أصل حجازي ضد شركة روتانا، أعلنت أمل أن الأمور في طريقها إلى اعتماد حلول ترضي الطرفين. أمل وفي تصريح أخير لها انتقدت المبالغ في عمليات التجميل وغياب تعابير الحزن والفرح في الوجه بسبب البوتوكس والفيلر. كما رأت أن أي أغنية لم تضرب جدا هذا الصيف فضلا عن أن الكليبات تضمنت سخافات وخلت من أي قيمة فنية.

منى زكي تعلن حالة الطوارئ لعملها الرمضاني المقبل

طلبت الفنانة منى زكي من منتج مسلسلها الجديد تامر مرسى، والمخرج محمد ياسين تكثيف جلسات عمل مسلسلها الجديد، لكي لا تقع تحت طائلة الضغط في التصوير مع حلول شهر رمضان المقبل 2018، وذلك على غرار ما حدث معها في مسلسلها الأخير «أفراح القبة» مع المخرج نفسه. والحديث بالذكر أن مسلسل «أفراح القبة» مع المخرج محمد ياسين، وهو الأخير للفنانة المصرية، مع المخرج محمد ياسين، قد حقق نجاحا كبيرا، وتعاود التعاون معه هذا العام من خلال منتج جديد.

