

طاف

مغنية شابة قاعدة تبرر غيابها عن الساحة أنها مشغولة وأيد في ارتباطاتها الفنية والصح أنها ما عندها شي واللي كان داعمها عطاها طاف وغير تلفوناته لأنها مو كفو على قولته.. الجذب حيله قصير!

حربة

ممثلة خليجية تحب السهر وايد في المقاهي هالأيام اصحاب المقهى مستأدين منها ومن تصرفاتها اللي تفشل مع رفيقاتها اللي فاهمات الحرية الشخصية غلط.. طاح خطح وحظ رفيقاتج!

مشوار

ممثل توه طالع من البيضة قاعد يرد على اتصالات الصحافة بنفس خايسة وشايف روحه نجم النجوم مع ان مشواره لا يتعدى خمسة أعمال درامية وأدواره فيها ثانوية.. الشرهة مو عليك!

إلهام الفضالة مستمرة في «شرارة» وتقرأ نصوصاً جديدة

خلود أبوالمجد



أكدت الفنانة إلهام الفضالة أنها تلقت عددا من النصوص الفنية التي تقوم في الفترة الحالية بقراءتها لتنتقي منها ما يناسبها لتقديمه في الفترة المقبلة، لكن حتى الآن لم تتوصل لأي اتفاق ولا توقيع أي عقود مع أي من شركات الإنتاج. كما تستمر الفضالة في عرض مسرحيتها «كلمة السر شرارة» خلال أيام عيد الأضحى، حيث تقدم في المسرحية للمرة الأولى دور امرأة شريرة اسمها «شرارة» تحاول أن تحارب الخير، والعمل على أن يسود الشر والنفور والسلطة، حيث تلقي القبض على الفتاة الطيبة فرح الصراف بمساعدة حرسها الأشرار وصديقها يعقوب عبدالله، وتلقي بها في السجن لديها في المغارة، لكن هذه الفتاة تتخلص من هؤلاء الأشرار بعد كشفها كلمة السر وهي «سلام» والتي تحمل معاني سامية تدل على الخير والسلام والتعاون بين الناس. العمل من تأليف عبدالأمير رجب وإخراج علي العلي، ويشترك فيه عدة ممثلين، يعقوب عبدالله، حسين المهدي، فرح الصراف، سعود بوعبيد، شهد الكندري، شاهين، علي الموسوي، سينو غرافيا فهد المذن، كلمات الأغنيات محمد الشريدة، ألحان صهيب العوضي، الفرقة الاستعراضية بقيادة «جلكسي غروب»، من إنتاج شركة «المحار».

نجوى كرم تحيي مجموعة من الحفلات

تواصل «شمس الأغنية اللبنانية» نجوى كرم إحياء حفلاتها الصيفية التي تجوب من خلالها عددا من الدول العربية بالإضافة إلى لبنان، حيث أحييت مؤخرا حفلا ضمن مهرجان صلاة السياحي على مسرح المروج في صلالة بمحافظة ظفار سلطنة عمان، كما تحيي حفلا آخر في أول سبتمبر في كسين، وآخر يوم 2 سبتمبر في قرطبة. وكانت نجوى كرم شاركت في الموسم الأخير من برنامج اكتشاف المواهب «أرابس جوت تالنت» والتي تشارك كعضو في لجنة تحكيمه إلى جانب النجم أحمد حلمي وعلي الجابر، وشهد البرنامج الظهور الإعلامي الأول لها بعد الأزمة النفسية التي مرت بها عقب



عبدالعزيز لويس «أنا ماني ماشي»

بشار جاسم

طرح الفنان المميز عبدالعزيز لويس أغنية الجديدة «منو أنت» وهي من كلمات والحان وغناء لويس وتوزيع طلال العيدان ومكس ماستر طيف عادل وجيتار وبيز جيتار يوسف خسروه، والتي تم تسجيلها في ستديو نعمة للمهندس وليد سلطان، وحول هذه الأغنية أكد الفنان عبدالعزيز لويس للأنباء قائلا: «سعيد بردود الفعل للأغنية التي لمستها منذ طرح الأغنية، واستعد ل طرح أغنيتين أخرتين في الشهر المقبل، وهناك أيضا عدد من التعاونات الفنية في الألبان مع أسماء غنائية كبيرة أعلن عنها في القريب».



وأضاف لويس حول تصويره كليب جديد قائلا: «لم أفكر بتصوير أغنية «منو أنت»، لكن من المؤكد أنني سأختار واحدة من الأغنيتين الأخريتين لتصويرها بعد انتهاء فترة العيد، خاصة أن كل واحدة منهما لها لون مختلف عن الآخر، لكنني حتى الآن لم اختر لهما أسماء».

غسان مسعود ينتهي من تصوير «الاعتراف»

وكل هذا من خلال شخصيات يدفعها تفكيرها إلى التعمق حول ذاتها للوصول إلى الحقيقة الغائبة.

على الثلج»، الذي يشارك في بطولته إلى جانب عمرو وأكاد، وتدور أحداثه حول الانقسامات الأيديولوجية الفكرية والدينية والجغرافية في فلسطين، كما ستتطرق الأحداث للانقسامات الموجودة في الوطن العربي،

انتهى النجم السوري العالمي غسان مسعود من تصوير فيلمه السوري الجديد «الاعتراف»، تحت قيادة المخرج باسل الخطيب. ويدخل العمل خلال الفترة المقبلة في مرحلة المونتاج والمكساج استعدادا لعرضه.



غسان مسعود وديرة قندلفت في مشهد من «الاعتراف»

والفيلم قصة مجيد باسل الخطيب، يناقش حالة بعض الأشخاص بعد مواجهتهم ظروف الحرب الراهنة وتداعياتها، ما يجعل مستقبلهم أكثر غموضا، ويشارك في بطولته عدد من النجوم السوريين إلى جانب غسان مسعود، منهم ديمة قندلفت ومحمود نصر وكندا حنا، وروين عيسى ووائل أبو غزالة، ومن المقرر عرضه نهاية العام الحالي. وينتظر غسان مسعود عرض فيلمه الجديد «كتابة

المانع: أشارك في دار الأوبرا قريبا وانتظروني بكليب «المكان»

الثلاثاء 14 أغسطس 2017



أميرة عزام @amira3zzam

حمد المانع. مطرب وملحن وأستاذ في المعهد العالي للفنون الموسيقية، بدأ مشواره الفني في أوائل التسعينيات. حيث أصدر العديد من الألبومات. وواصل نجاحه عبر الأغاني «لا تبعد أرواحك» و«كلام الليل» و«النسي» وأشرف على العديد من الحفلات الموسيقية، وقام بالمشاركة في أحياء الكثير منها داخل الكويت وخارجها. ومؤخرا أطلق أغنية «طلبك» ويستعد للمشاركة في حفل وطني وتصوير كليب، فالتقنه «الأنباء» للتعرف على الجديد:

حدثنا عن أغنيتك «طلبك»؟ هي من كلمات الشاعر سطات العتيبي ومن ألحان وتوزيع فيصل هشام والمكس للفنان وليد سلطان وقمنا بالتسجيل في مصر وتركيا، أما الكويت فكان التسجيل لمجيد دشتي. ما فكرت لاختيار تلك الأغنية تحديدا؟ رغبتنا في تغيير نمط الأغنية وإعطاء روح للإيقاع، فهذا ثاني عمل لي مع الشاعر سطات بعد أغنية «الغياب» حيث كانت بالطابع الكلاسيكي وقد عملت معه سابقا في أربع أغاني مسجلة. ما الألبوم الأقرب لقلبك؟ كل البوماتي لها معزة في قلبي، فألجهد المبذول في كل واحد يختلف عن الآخر وله مذاق مختلف، مثل «كلام الليل» و«موعدي» و«رمانني زمانني»، وكانت أولى بداياتي مع شركة النظائر ثم شركة رومكو باليوم «تحياتي» وكلمهم اعزهم.

لماذا لا تحصل على دعم من المسارح أو الجهات الوطنية؟ مشاركتنا بالمسارح والتشاطات دائما تكون من خلال المعهد وفي أكثر الأوقات تكون أكاديمية، فالأغاني التي نقدمها من التراث، وأعمال المعهد فقط، لذا فهذا يفيدنا بالغناء لكنه لا يفيد في نشر أعمالنا الخاصة، فطبيعة الحال لماذا لا تحصل على دعم من المسارح أو الجهات الوطنية؟ مشاركتنا بالمسارح والتشاطات دائما تكون من خلال المعهد وفي أكثر الأوقات تكون أكاديمية، فالأغاني التي نقدمها من التراث، وأعمال المعهد فقط، لذا فهذا يفيدنا بالغناء لكنه لا يفيد في نشر أعمالنا الخاصة، فطبيعة الحال لماذا لا تحصل على دعم من المسارح أو الجهات الوطنية؟ مشاركتنا بالمسارح والتشاطات دائما تكون من خلال المعهد وفي أكثر الأوقات تكون أكاديمية، فالأغاني التي نقدمها من التراث، وأعمال المعهد فقط، لذا فهذا يفيدنا بالغناء لكنه لا يفيد في نشر أعمالنا الخاصة، فطبيعة الحال

منى ممدوح تنتهي من «الشبكة»

انتهت الفنانة منى ممدوح من تصوير فيلم «الشبكة» التي تشارك في بطولته مع الفنانة علا غانم ومن المقتض طرحه بعد موسم العيد المقبل، وتقدم من خلال العمل شخصية فنانة لبنانية تتحدث باللبناني، والذي تعتبره جديدا عليها ومختلفا عما قدمته قبل ذلك خلال مشوارها الفني. وكان قد تغير اسم الفيلم من «أحلام منوعة» إلى «الشبكة» بسبب تشابهه مع رواية الكاتبة نور عبدالمجيد والتي تحمل نفس الاسم، رغم أن أحداث الفيلم بعيدة تماما عن أحداث الرواية الأصلية. فيلم «الشبكة» بطولة علا

غانم، وأحمد صلاح حسني، ومنى ممدوح، وإنجي خطاب، وعمرو ممدوح، وعدد آخر من الفنانين الشباب، وهو من تأليف وإخراج محمد عادل وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق. يذكر أن نور عبدالمجيد كاتبة رواية «أريد رجلا»، والتي تم تحويلها لمسلسل بالاسم نفسه وعرض مطلع العام الحالي وقام ببطولته إيدان نصار ومريم حسن وظافر العابدين وسهير المرشدي، وكتبت له السيناريو والحوار شهيرة سلام وأخرجه محمد مصطفى، ومن المقرر طرحه الفترة المقبلة بدور العرض.



منى ممدوح

«جواز صالونات» ثاني أفلام محمد نور

هو التجربة الثانية لمحمد نور في السينما بعدما شارك قبل أربع سنوات في فيلم «جيم أوفر» مع النجمتين يسرا ومي عز الدين من إنتاج محمد السبكي وإخراج أحمد البدرى.

يستعد حاليا الفنان محمد نور لتصوير فيلم «جواز صالونات» في شهر سبتمبر المقبل وبعد انتهاء إجازة عيد الأضحى، وذلك بعد تأجيل التصوير مرتين، الأولى بسبب عدم الاستقرار على أماكن تصوير محددة، والثانية بسبب دخول شهر رمضان ورغبتهم في تجنب التصوير أثناء الصيام. «جواز صالونات» تدور أحداثه حول شاب في إطار اجتماعي كوميدى يهرب من الزواج رغم محاولات والدته في البحث له عن شريكة حياته، وكل مرة يهرب في اللحظات الأخيرة، وسيشاركه في هذا الفيلم لأول مرة ابنه عمر في دور الأخ الأصغر لأحد أصدقائه، فيلم «جواز صالونات»



محمد نور في بوستر الفيلم



المانع في إحدى حفلاته