



بالمسك وبالبان والبخور والعضور تزين سلطنة عمان وتزدهر كل عام عند قدوم الخريف برذاذ الماء الفواح الذي ينتشر في اعالي الجبال الشامخة في محافظة ظفار بمدينة صلالة التاريخية ذات الودية والهضبات والشلالات والسلاسل الجبلية الشاهقة والشواطئ البحرية والمروج الخضراء التي تفتريش الأرض والجبال اخضراراً وسط السهول المنبسطة والصحاري الواسعة. ان سلطنة عمان درة من درر الرحمن. وجوهرة من الجواهر يشبه الجزيرة العربية. فقد احتلت سلطنة عمان مواقع استراتيجية جعلها ذات المكانة العالية وسط العالم. حيث ارتبطت عن طريق التجارة عبر البحر مع دول الخليج والمحيط الهندي. حيث انها تطل على بحر العرب وبحر عمان. ما يميزها في التحكم بمضيق هرمز. واما الطريق البري فيربط سلطنة عمان بطريق القوافل عبر شبه الجزيرة العربية مع باقي الدول الاخرى. كما تتميز سواحل سلطنة عمان الساحرة الفاتنة التي تمتاز برمالها الفضية الناعمة وبمياهها اللازوردية الصافية وبخلجانها الطويلة العميقة. فان اهالي سلطنة عمان اصحاب كرم وضيافة وطيبة عند استضافة كل من يصل الى ارض سلطنة عمان كما انهم اهل شجاعة واقدام عند الشدائد. قال رسول الله ﷺ عن اهل عمان بعد ان دخلوا الاسلام 'رحم الله اهل الغبراء'. في دعاء لهم. واشاد بهم الخليفة ابو بكر الصديق رضي الله عنه بقوله 'يا معشر اهل عمان. انكم اسلمتم لله طوعاً ولم يظا رسول الله ساحتكم بخف ولا حافر ولا جشعتموه كما جشعه غيركم من العرب'.

جاسم التنيب



# ظفار وصلالة جوهرة عمان

بداية النهضة، ونحن كنا أدوات واسلحة للدفاع عن هذه النهضة وكلنا كنا اقلاما كتبت عن هذه النهضة وكلنا كنا ألسنة تدعو الله ان يحفظ قائد النهضة الذي جعل من سلطنة عمان نموذجا واشاد بجهود الامة العربية ووجدتها وجهود علمائها وشخصياتها على مرور العصور والتاريخ كما عرج على الجهود المبذولة للترويج للمقومات السياحية في الوطن العربي من قبل المركز مطالبا اياهم بمواصلة الجهود لخدمة أقطارهم العربية.



وأوضح محمد بن سلطان البوسعيدي وزير الدولة ومحافظ ظفار للاعلاميين قائلا: ان مثل هذه الزيارات للمركز العربي للاعلام السياحي تعكس مدى الترابط الاخوي الاعلامي المستمر بين ابناء الدول العربية لتعزيز روح التآخي والرفي بالاعلام السياحي العربي والازدهار واكد ضرورة مساهمة الاعلام للترويج للمقومات السياحية العربية.

وقدم شكره للمركز على الجهود المبذولة منه والرسالة التي يتبناها لتشجيع السياحة البيئية العربية. كما قال أحمد بن ناصر المحرزي وزير السياحة: ان ما نلاحظه من جهود مشكورة من قبل المركز العربي للاعلام السياحي سواء على مستوى السلطنة او على المستوى العربي لهو دليل واضح على حجم الرسالة التي يتبناها المركز لخدمة قطاع السياحة. واكد معاليه على مواصلة دعمه للمركز وأنشطته وأن المركز يعد البد اليمنى لوزارات السياحة للترويج عن المقومات السياحية العربية.

لمهرجان صلالة الى جانب لقاء عدد من المسؤولين والمعنيين بقطاع الاعلام والسياحة في السلطنة وخلال البرنامج المعد زارت القافلة خلال الايام الماضية العديد من المواقع الاترية والشواطئ التي تزخر بالزائرين وسط اجواء خريفية رائعة. وقد التقى رئيس واعضاء المركز العربي للاعلام السياحي بعدد من المسؤولين بالسلطنة حيث كان اول لقاء مع عبدالعزيز بن محمد الرواس مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية الذي قال اسجل كلمة شكر وتقدير للمركز العربي للاعلام السياحي على اختياره لي للفوز بجائزة رجل التراث العربي لعام 2017، وانتمى ان اكون عند حسن ظن الجميع وهذه الجائزة لم تكن نتيجة جهد يقوم به فرد لوحده وانما هو جهد مجتمع وهو فكر ونهج قيادي يمثله السلطان قابوس بن سعيد وشعب سائده منذ

للاعلام السياحي فعاليتها في سلطنة عمان في كل من مسقط وصلالة ضمن برنامجها السياحي للعام 2017 باستقبال اعلاميين وصحافيين من 12 دولة عربية يمثلون كبريات الصحف والقنوات التلفزيونية والاناعية ووكالات الانباء من سلطنة عمان والسعودية والامارات وقطر والبحرين والكويت والاردن ومصر وتونس والجزائر. ويأتي تنظيم المركز العربي للاعلام السياحي للقافلة بالتعاون مع بلدية ظفار والمركز العماني للاعلام السياحي وشركة مسقط لتنمية السياحة «اساس».

**مستشار  
صاحب الجلالة:  
أسجل كلمة شكر  
وتقدير للمركز  
العربي للإعلام  
السياحي للجهود  
في الترويج  
السياحي للوطن  
العربي**

**محافظ ظفار:  
زيارة أعضاء المركز  
تعكس الترابط  
الأخوي الإعلامي  
في الدول  
العربية**

**وزير السياحة  
العماني:  
نشيد بجهود المركز  
للترويج السياحي  
للمقومات العربية**

أوضح مستشار جلالة السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان للشؤون الثقافية عبدالعزيز محمد الرواس، ان المستوى الذي وصلت اليه السلطنة من تطور ونماء ما هو الاجهد مجتمع وهو فكر ونهج قيادي يمثله حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم.

واضاف خلال لقائه مع قافلة المركز العربي للاعلام السياحي في سلطنة عمان - لقد جعل جلالة السلطان من السلطنة نموذجا نعتز ونفتخر بالانتماء اليه وبلاد نفخر ان نعيش فيها وننتسب لامة نفخر ان ننتمى اليها، واشاد بالجهود المبذولة بالامة العربية ووجدتها وجهود علمائها وشخصياتها على مر العصور.



متحدرات شعت



منتج يطل على المحيط الهندي



مسافة العبريين



مراع خضراء



## « قافلة الإعلام السياحي » .. في ضيافة مهرجان «خريف صلالة 2017» اليحيائي: صلالة تستطيع منافسة أكثر المدن السياحية في العالم وتتفوق عليها



رئيس مهرجان خريف صلالة الشيخ سالم بن عوفيت أثناء تجواله في إحدى قاعات المهرجان



الشيخ سالم بن عوفيت رئيس بلدية ظفار يتوسط د.سلطان اليحيائي والزميل جاسم التنيب

التي جعلت منها واجهه سياحية عربية ومحط أنظار كثير من السياح من مختلف دول العالم.

### صلالة الجمال والروعة

واضاف ان سلطنة عمان انتهجت نهج متطورا في مثل هذه المهرجانات السياحية والفنية والتراثية التي استقطبت العديد من السياح الخليجيين وايضا من السياح الداخليين والإجانب الذين استمتعوا بمحتويات المهرجانات خريف صلالة الذي احتوى على فنون شعبية ذات صلة في محافظة ظفار من المدن ومن ضمنها مدينة صلالة التي تحتوي على مواقع سياحية وتاريخية وأثرية، فبان مدينة صلالة ذات الجمال والروعة في جبالها وبحيراتها وشلالاتها والخضراء المنتشرة في كل أرجاء مدينة صلالة الرائعة.

### وادي دربات

وادي دربات يعتبر من أكبر الواديان في صلالة، وتكثر فيه الشلالات لوفرة الأمطار في فصل الشتاء، ما يضيف إلى منظره الجميل الخلاب الكثير من الجمال، حيث يقع في ولاية طاقة ويأتي بعد حديقة طبيعية بها مناظر خلابة لشلالات المياه والبحيرات والجبال والكهوف وبه الحيوانات البرية والمناطق الخضراء الخصبة كما أن هناك شلالا موسميا يبلغ ارتفاعه 100 مترا ولكنه لا يجري إلا بعد هطول أمطار غزيرة.

بمشاركة 12 دولة عربية، اختتمت مؤخرا «قافلة الإعلام السياحي العربي» إلى سلطنة عمان في كلا من مسقط وصلالة وحضور أنشطة خريف صلالة القافلة - التي ينظمها المركز العربي للإعلام السياحي - 12 صحافيا وإعلاميا من سلطنة عمان وجمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة والكويت وقطر ومملكة البحرين والجزائر والمملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية. وتهدف قافلة الإعلام السياحي، التي استمرت لمدة خمسة أيام، إلى التعرف على المقومات السياحية التي تتمتع بها سلطنة عمان بشكل عام ومحافظة ظفار بشكل خاص، خاصة المعالم الأثرية والتراثية والسياحة الشاطئية، بالإضافة إلى حضور بعض فعاليات المقامة على هامش مهرجان صلالة، بالإضافة إلى لقاء مجموعة من المسؤولين والمعينين بقطاع الإعلام والسياحة في السلطنة.

### عمان وجهة سياحية فريدة

وقد أعرب المشاركون في القافلة عن سعادتهم بهذه الزيارة، وأكد رئيس المركز العربي للإعلام السياحي المنظم للقافلة د.سلطان اليحيائي أن المشاركين يمثلون كبرى الصحف والقنوات التلفزيونية والصحافة السمعية والمرئية والمقروءة، وأوضح أن القافلة تهدف إلى تسليط الضوء على المعالم السياحية والأثرية في سلطنة عمان وبالأخص صلالة، مشيرا إلى أن برنامج الزيارات يحتوي على أهم المعالم التاريخية والأثرية في محافظة ظفار، فضلا عن عدد من اللقاءات الرسمية التي ستتيح للإعلاميين المشاركين أن يلتقوا بالمسؤولين. وقال: إن روعة خريف صلالة وطبيعة المكان وجاذبيته جعلتنا نحرس كل الحرص على زيارتها كلما ساحت الفرصة للتعريف بما تزخر به هذه المدينة، والتي تفتخر بالمزارات السياحية العالمية بطبيعتها وأجوائها الخريفية

### متحف أرض اللبان

متحف أرض اللبان وهو متحف أثري أقدم في منتزه البلدي بظفار يقسم إلى قاعتين، القاعة الأولى هي القاعة البحرية، تقسم إلى 7 أقسام تعرض الحضارة البحرية العمانية والتجارة البحرية وبياء القوارب، والقاعة الثانية هي قاعة التاريخ، تقسم إلى 6 أقسام تعرض تاريخ وتضاريس وحضارة عمان، تضم نقوشا أثرية ومخطوطات، كما تعرض نسخة لرسالة النبي محمد ﷺ إلى ملكي عمان عبد وجعفر، إضافة إلى المسكوكات، وتشكيلة واسعة من العملات الصينية والنمساوية والعمانية.

### مقام النبي أيوب

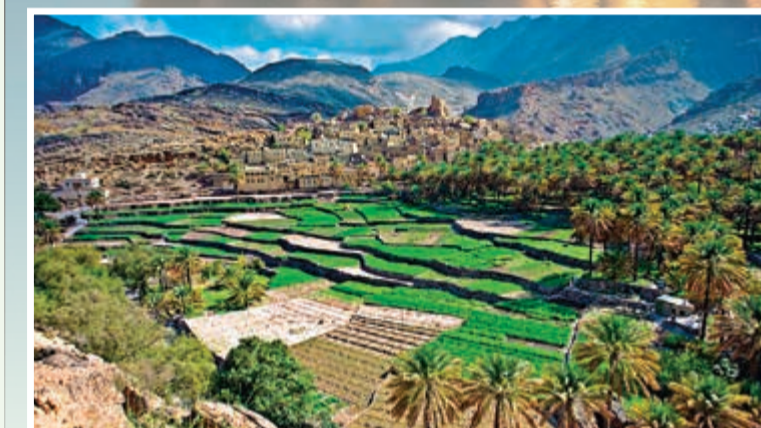
وهناك عدد من المواقع الدينية التي يحرص زوار صلالة على العروج إليها في سياحتهم بصلالة ومنها مقام النبي أيوب والذي يقع على جبل إتين في صلالة، يطل على مناظر طبيعية خلابة، تعددت الروايات حول هذا المقام، إحداهما تقول أنه دفن في جبل إتين، وأن المقام عبارة عن قبره الحقيقي.. تفضل زيارته في فصل الخريف للتمتع بالمناظر الطبيعية.



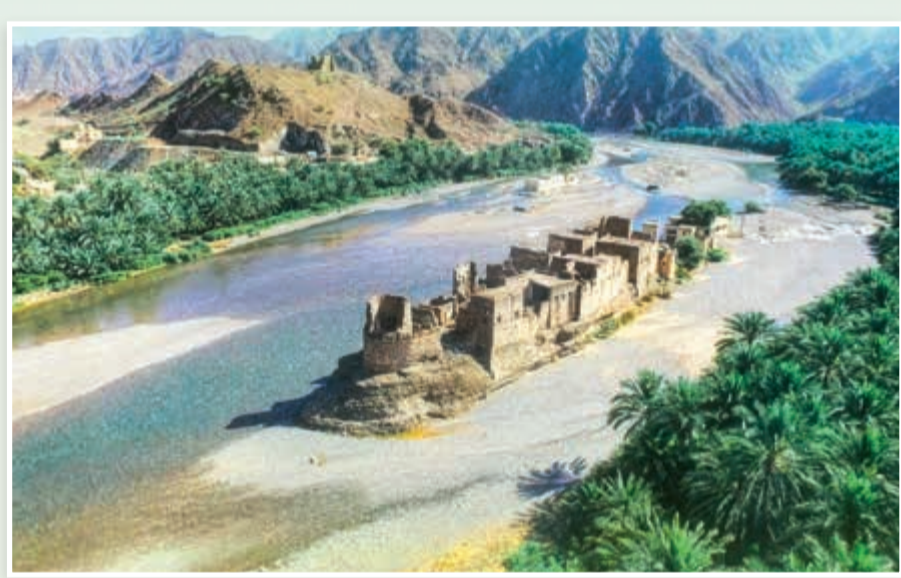
مشغولات يدوية عمانية



الوفد الاعلامي العربي في إحدى اطالات صلالة



## رئيس بلدية ظفار للمشاركين: أنتم الكوكبة الخيرة والنيرة التي تنقل الكلمة للترويج عن أقطار الوطن العربي الإماراتيون في المرتبة الأولى لژائري صلالة بعد السياح المحليين والسعوديين ثانيا وهنالك تنام في أعداد السياح العرب لصلالة خلال العامين الحالي والمنصرم



الحشاه (وادي بني هني)

وفي ختام الرحلة السياحية، التقى أعضاء القافلة الشيخ سالم بن عوفيت الشفري رئيس بلدية ظفار، الذي صرح بقوله: سعداء في السلطنة عامة ومحافظة ظفار خاصة بزيارة فريق قافلة المركز العربي للإعلام السياحي، ووجه حديثه لأعضاء القافلة بقوله: أنتم الكوكبة الخيرة والنيرة التي تنقل الكلمة بين كل وسائل الإعلام، وتخرمنا السعادة في السلطنة بتشريحكم لنا وأنتم أبناء البلد العربي، وحول أعداد السياح العرب الذين زاروا خريف صلالة، قال: إن السعوديين يحتلون المرتبة الثانية بعد الإماراتيين، نتيجة للعادات المتشابهة بين دول مجلس التعاون القريبة من بعضها، فكلنا شعب واحد، والعلاقة حميمة أكثر، وبالتسوية لمشروع المنفذ الذي يربط بين السلطنة والسعودية، قال: الجانب العماني أنهى ما عليه من اجراءات وأعمال منذ فترة، ونحن في انتظار استكمال ما تبقى من أعمال من الجانب السعودي، ولا شك أن هذا الطريق سيكون إضافة جديدة لتسهيل الحركة بيننا وبين السعودية وانتعاش الحركة الاقتصادية بين الجانبين.

تجدون في ما بين يدينا العمانية التي تحكي تاريخ قوافل اللبان، والعيون الجارية، فعمان حباها لله بتاريخ تليد، امبراطورية لها تاريخها العريق، وهي ممتدة التاريخ ووصلت إلى أميركا وشمال أفريقيا والصين، وإذا استعرضنا التاريخ العماني فسندخل إلى أيام وشهور، نقدم خدماتنا بصمت لا نريد دعايات أو ما شابه من ترويج، فظفار بكل ولاياتها تتمتع بالخدمات الضرورية لتوفير الحياة الكريمة من طرق ومستشفيات الأمن والأمان، ونحمد الله على القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد، فأنتم اليوم لستم غرباء أو ضيوف، بل أنتم أصحاب البلد ووسط أهلكم وذويكم، والسياحة لا تقتصر على فصل معين، بل كل الفصول يوجد بها مقومات ومزايا سياحية مميزة. وقد اطلعتم على محافظة

دراسة موقفة لبعض النقوش وطبيعة بعض المواقع، والأماكن التاريخية كمتنزه البلدي الأثري الذي تم نقض الغبار عن كثير من الآثار فيه، والتي تدل على الحضارات المتعاقبة التي مرت بالمنطقة، فضلا عن إنشاء متحف أرض اللبان.

وأشار إلى دعم المركز العربي للإعلام السياحي في زيادة الإقبال من قبل السياح من مختلف الدول العربية والإجنبية. واختتم الشيخ سالم بن عوفيت بالقول أن مهرجان صلالة السياحي يرحب بأي دولة عربية ترغب في المشاركة في فعاليته بغض النظر عن التحديات الأمنية، فنحن نعتبر مهرجان صلالة السياحي عرسا عربيا وخليجيا يشترك فيه الجميع، وأشار إلى أن موسم الخريف في محافظة ظفار ليس موسم أمطار فحسب، بل على كل الفصول، فإذا ذهبتم للبادية

## خريف و.. عطر فواح

الامطار المتفرقة وصوت دخول الماء في الارض والمياه الصافية الرقراق. يقال ان اسم ظفار جاء نسبة إلى ظفار بن حام ابن نبي الله ﷺ. معنى ظفار النبات العطري، وذلك لاشتهارها بتجارة البخور والعطور عبر التاريخ، وايضا تعني بلاد الظفر والنصر والفوز. عرفت بأرض الأحقاف، وهي التسمية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم للقوم الذين سكنوا المنطقة الممتدة من ظفار إلى حضرموت والربع الخالي، وقد اجمع المفسرون والمؤرخون على أن أرض قوم عاد كانت بلاد الأحقاف، يقول ابن كثير: كان عاد يسكنون الأحقاف وهي جبال الرمل، وكانت اليمن من عمان وحضرموت بأرض مطلة على البحر. اذا طلع نجم ضياء تكتسي الارض باللون الاخضر، ولهذا قال الأماهي «ظبا يقرقر ظباء»، أو «يرجع

محافظة ظفار مليئة بالثروات العظيمة وغنية بالحضارات القيمة ومتفرقة بالتاريخ والتراث العريق، وتعرف ظفار بأرض البخور واللبان والقصور، ولها مناخ فصلي رائع يمثل في الخريف، حيث يجذب الزوار والسياح للتمتع بجمال طبيعتها الخلابة وسفوح جبالها الخضراء ونعومة رذاذها الخريفي وأماكنها السياحية الجميلة. تحتوي ظفار على موقع مميز جمع صفات البحر والبر والجبل والبادية. ومحافظة ظفار تنقسم إلى 10 ولايات وهي: صلالة، طاقة، رباط، سدح، ثم يت، ريخوت، مقشن، المزينة، ضلكون، شليم، وجزر الحلايبات، تقع صلالة على سهل خصب أخضر واسع تتخلله بساين جوز الهند ومزارع الموز بالقرب من جبال ظفار الشماء على الساحل الجنوبي للسلطنة، وتطل على المحيط الهندي وبحر العرب. كلمة صلالة تعني صليل السيف، وايضا بلاد

العاجن ضياء»، تعود العجوز إلى شبيبها وصباها بسبب اخضرار الأرض وجمالها. ويكون نجوم فصل الخريف 7 نجوم (من يونيو إلى يوليو).  
● نجم النعائم ونجم البارة (من 10 يوليو إلى 22 يوليو).  
● نجم سهيل (23 يوليو إلى 4 أغسطس).  
● نجم بلع (من 5 أغسطس إلى 7 أغسطس).  
● نجم الذابح (من 8 أغسطس إلى 30 أغسطس).  
● نجم ضياء (من 31 أغسطس إلى 12 سبتمبر).  
● نجم المناصف (من 13 إلى 25 سبتمبر). وهو آخر نجوم الخريف النصف الاول من ايامه ماطر والنصف الآخر مشمس. وإذا تحدثنا عن شمولية سلطنة عمان ومحافظاتها ومدنها، فستجد تاريخا طويلا من الإرث الطويل والذي يحتوي على الآثار والأثرية لأمم سادت ثم بادت، هذه الامم تحدد الحروب والصعاب والتغيرات التاريخية في الأزمنة الماضية حتى أصبحت اليوم من الدول الرائدة في التطور والازدهار.