



أعربت عن سعادتها بالمشاركة في «ع السيف» غنيمة دشتي لـ «الأنباء»: أستعد لموسم جديد في «العدالة»

أحمد الفضلي

تستعد المذيعة غنيمة دشتي لخوض موسم جديد مع طاقم عمل مذيعي قناة العدالة في الدورة البرمجية القادمة والتي من المقرر انطلاقها في شهر سبتمبر المقبل والتي ستضم كوكبة من البرامج الحوارية المتنوعة.

من جانبها، ذكرت دشتي خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها تلمست نقلة نوعية بعد الانضمام إلى كادر المذيعين في قناة العدالة التي منحها فرصة لإثبات قدراتها من خلال برنامج «ع السيف» وبعد ذلك برنامج «ليالي العيد»، موضحة أن كلا البرنامجين قدم غنيمة بالشكل المطلوب وخلال فترة زمنية قصيرة وهذا الأمر بات حلما يسعى إلى تحقيقه أي مذيع أو مذيعة ومنحه الفرصة لإثبات القدرات والموهبة.

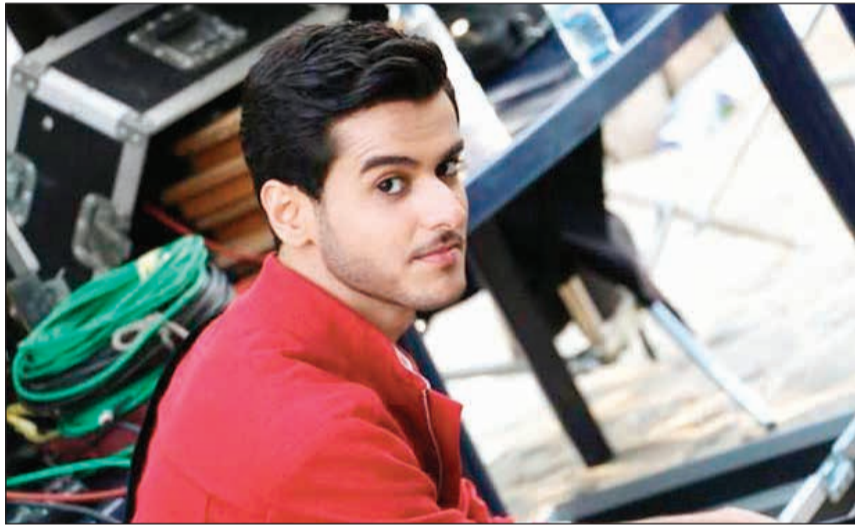
وأضافت: في قناة العدالة ومن خلال فترة قصيرة اكتسبت الخبرة وشعرت بأنني أثبتت نفسي مقدمة برامج ناجحة.

وفيما يتعلق باستمرارها في القناة بالدورة البرمجية المقبلة، أفادت دشتي بأنها مستمرة في القناة من خلال المشاركة مع طاقم مذييعات برنامج «ع السيف» الذي يعد من أفخم وأقوى البرامج النابت شو التي قدمت مؤخرا عبر القنوات الفضائية الكويتية في العام الماضي، موضحة أنها ستعمل في الفترة المقبلة على تقديم كل ما تملك من إمكانيات للظهور بشكل مميز في الموسم القادم لبرنامج «ع السيف» وأن تكون عند حسن ظن إدارة القناة.

وفيما يتعلق بخوض التجربة في مجال التمثيل بعد النجاح في تقديم البرامج، أفادت دشتي بأنها سبق أن اعتذرت عن عدم خوض تجربة التمثيل من خلال رفضها لعدد من العروض، مبررة سبب الرفض بانشغالها وتركيزها حاليا على تقديم البرامج وفي حال كانت هناك نيات لخوض التجربة قد ترى النور في المستقبل ولكل حادث حديث.

عايض لـ «الأنباء»: «ثمان آلام» ألبوم جديد أطره في العيد

أين أنت من الأعمال والأغاني الوطنية؟
● قدمت أوبريت مسبقا بعنوان «حنا معك» مع الفنان عبدالعزيز المعني وقدمنا في الرياض والأغنيات العمل فيها له متعة خاصة فنحن نتغزل فيها بأوطاننا التي تستحق أن نبذل من خلالها الكثير، وهناك مشروع يتم العمل عليه والتحضير له في الفترة الحالية ولكن لم يتم تحديد موعد طرحه.



عايض في إحدى حفلاته

أميرة عزام
@amira3zzam

يعيش الفنان السعودي عايش هذه الأيام فرحة كبيرة بعد أن ارتفعت مساهمات أغنيته «ساقى العيش» التي أحياها الجمهور إلى قرابة 20 مليون مساهمة بينما وصلت مساهمات البوم الأخير «تلخيما» إلى أكثر من هذا الرقم. «الأنباء» التقت الفنان عايش خلال زيارته إلى الكويت لتنفيذ عمل جديد كويتي سعودي، لتعرف على آخر أخباره:

عرفنا على جديدك؟

● جديدي ألبوم يحمل 12 أغنية خليجية تتنوع بين النقيز وغيرها من الألحان، وسيحمل اسم «ثمان آلام».

ما الأغنية الأقرب إلى قلبك؟

● كل الألبوم تعبت كثيرا حتى أصل إلى الخلطة التي تناسب كل الأذواق، لكن أغنية «ثمان آلام» لها مكانة

سبق أن قدمت دويتو مع جاسم محمد، فهل تفكر بتكرارها؟

● بالفعل قمت بالغناء مع الفنان الكويتي جاسم محمد وكانت تجربة ناجحة أعجب بها الجمهور كثيرا، لكن في الفترة الحالية لا أفكر في تكرار هذه التجربة، إلا أن ذلك قد يتغير بحسب ما يتم عرضه علي من أغنيات.

ما الإيقاع الذي تفضل العمل به؟
● كل أغنية لها احتياجاتها الخاصة، والتنوع مهم ومطلوب في أي ألبوم أقدمه للجمهور، وهذا ما جعلني أتعامل مع الكثيرين في مصر والكويت وقطر.

كبيرة في قلبي، فالجهد الذي بذل فيها كبير وهي بالفعل قريبة في كلماتها وألحانها من أي شخص يسمعها، وهناك مفاجآت كثيرة في الأسماء التي تعاونت معها في الألبوم الذي من المتوقع طرحه خلال عيد الأضحى.

حرام	مواعيد	نشر
مثلة مقيمة بالخليج ما تحترم زميلاتها في مسجاتها التي ترسلها لقربها والمصيبة أنها واصفتهم بالتافهين وحرام يمثلون في الساحة.. الله يشفيهم!	منتج طلب من إحدى الممثلات الالتزام بمواعيد بروقات مسرحيته اللي بيبي يعيد عرضها في عيد الأضحى وإذا ما تبي تلتزم ما تشوف شر.. زين تسوي!	مقدم برامج شاب هالايام ينشر صور على حسابه في الانستغرام غريبة وعجيبة وأخرها صورة له وهو مسوي حركة خادشة للحياء.. طاح حظك!



أنغام تتألق وتحضن ابنها أمام الجمهور

قدمت الفنانة أنغام، أول من أمس الخميس، حفلا غنائيا كبيرا بإحدى القرى الخاصة بالساحل الشمالي، في أحدث حفلاتها الصيفية، بقيادة المايسترو هاني فرحات، أظريت خلاله جمهور الحفل بمجموعة متنوعة من أفضل أغانيها القديمة والحديثة.

وشهد الحفل تالفا كبيرا من أنغام فكانت تشو بأغنياتها وهي في قمة الإحساس أمام الحضور فأشعلت أجواء الحفل ومنها «أبي حن»، «بين البنين»، «سائدة عليك»، «حتى نأقصة»، «واحدة كاملة»، «اتجاه واحد»، «عن فرح غائب»، «فنان الشبان»، «بقت وحك»، «سيدي وصالك»، «طول مايت بعيد»، «مهزومة»، «عاشة حالة»، «بعتلي نظرة»، «بتحبها ولا»، «اكتيك تعهد»، و«هتتماله الخير». وحرصت النجمة الكبيرة أنغام في ختام حفلها الذي أقيم داخل أحد المسارح الشهيرة بالساحل الشمالي على تقديم نجحها «عمر» للجمهور قائلة: «أنا عوزة أتصور مع ولد بحبه جدا، والذي من جانبه صعد على خشبة المسرح واحضن والدته في مشهد حصص تصفيق وهتافات الجمهور، وأضافت أنغام خلال تقديمها لعمر قائلة: «مبسوطة عشان حضر النهاردة.. عشان يتحليل عليه من زمان يحضري حفلة»، كما سأل أحد المعجبين عن نجلها «عبد الرحمن» لترد عليه قائلة: «مع أصحابه».

وقب انتهاء فقرتها توجه عدد كبير من المعجبين والقائمين على الحفل إلى غرفة

أنغام لمشاركة الصور التذكارية بطريقة الـ «سيلفي».

على جانب آخر تستعد أنغام لتسجيل أغاني اليوم الجديد الذي تتعاون فيه مع أكثر من شاعر وملحن وموزع، حيث تقوم بإجراء بعض البروقات بأحد الاستديوهات الخاصة.

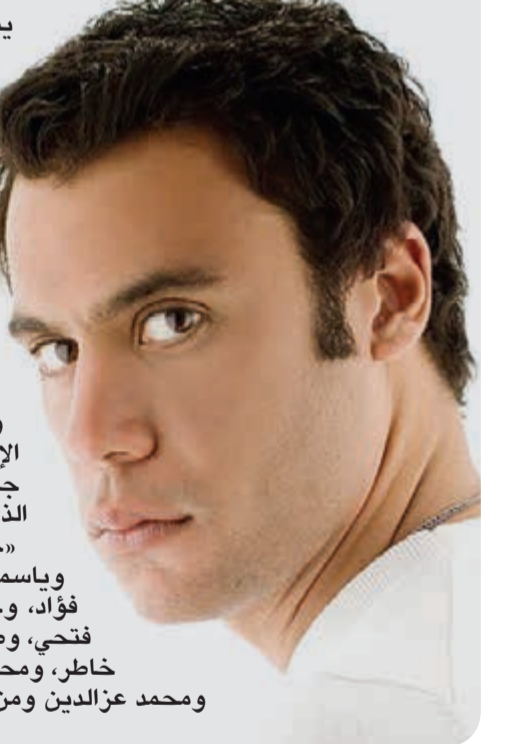
يذكر أن أنغام كانت قد طرحت مؤخرا أغنية باللهجة الخليجية بعنوان «قول حاض» من كلمات الشاعر حسين اليامي وألحان محمود الخيامي وتوزيع خالد نبيل وتوزيع الوترينات المايسترو هاني فرحات.

محمد إمام يبدأ تصوير «شمس وقمر»

يبدأ الممثل محمد إمام تصوير المشاهد الأولى من فيلمه الجديد «شمس وقمر»، بعد عرض الأضحي مباشرة، ومن المقرر عرض الفيلم في أجازة منتصف العام، حيث يعقد المخرج معتز التوني جلسات عمل حاليا مع بطل العمل محمد إمام والفنانة ياسمين صبري، ويقوم حاليا بتدريج باقي أبطال الفيلم.

ويسجل الفيلم التعاون الثالث على التوالي بين التوني ومحمد إمام بعد فيلمي «كاتب مصر» و«جحيم في الهند» الذي تم عرضه العام الماضي وحقق نجاحا كبيرا على مستوى الإيرادات بوضعه إلى 35 مليون جنيه، جعلته يتصدر إيرادات موسم عيد الفطر الذي طرح فيه.

«جحيم في الهند» بطولة محمد إمام، وياسمين صبري، وحسن حسني، وبيومي فؤاد، وحمد الميرغني، ومحمد سلام، وأحمد فتحي، وطار أبو ليلة، وضيف شرف مصطفى خاطر، ومحمد عبدالرحمن، وتأليف مصطفى محمد عزالدين ومن إخراج معتز التوني.



رفع «الأصليين».. ومنة شلبي تصدم جمهورها

حتى الآن 8 ملايين و300 ألف جنيه، بعد منافسة مع 4 أفلام أخرى هي «هروب اضطراري» للنجم أحمد السقا، و«تصبح على خير» للنجم تامر حسني، و«جواب اعتقال» للفنان محمد رمضان، «عنتره ابن ابن ابن شداد» للنجم الكوميدي محمد هنيدي.

أحمد مراد، بطولة منة شلبي، خالد الصاوي، ماجد الكدواني، كندة علوش، محمد ممدوح، من قاعاتها، بعد أكثر من 50 يوم عرض، إذ تم طرح الفيلم في موسم عيد الفطر الماضي، وحقق الفيلم السينمائي

رفعت بعض دور العرض المصرية فيلم «الأصليين» إخراج مروان حامد، تأليف

وفيلم «الأصليين» يدور في إطار اجتماعي حول موظف يدعى «عليوة» يجسده الفنان ماجد الكدواني، ويفصل فجأة من عمله بعد قرار تخفيض العمالة في محله الوظيفي، ولا يستطيع مواجهة أسرته ويبدأ في البحث عن وظيفة جديدة وتتوالى الأحداث.

من جانب آخر، وكعادة منة شلبي صدمت جمهورها باختيار نيولوك غريب تظهر به عقب كل عمل درامي تنتهي منه، وبعد ظهورها بشعر بلون برتقالي في شخصية «كاترين» التي قدمتها في مسلسل «واحة الغروب» اختارت أن تظهر بشعر قصير جدا في أحدث جلسة تصوير لها.



منة شلبي في «واحة الغروب»

تولاي هارون: «رمل الذاكرة» يتناول تاريخ فلسطين

دمشق - هدى العبود

بطولة مسلسل «غضبان» الذي قالت عنه: ألبع دور أم تعاني مع أسرتها من الفقر المدقع، ويعتبر الدور الوحيد في العمل الذي يأخذ خطأ دراميا.

وأضافت: «صورنا غضبان بإحدى قرى مدينة طرطوس السياحية ودمشق، حيث تدور أحداثه حول تهريب الآثار، حيث يجسد الفنان فهد النجار دورا مميزا بالعمل وغير مالوف، نظرا لأنه يأخذ من الأغنياء ويعطي الفقراء، ناهيك عن نهاية العمل التي تحدث في البحر، حيث يعيش الفنان صفوح مياس رجل الشر في العمل، ومعه تمثال أثري من ذهب. ويذكر أن تولاي هارون تستعد للسفر إلى الأردن من أجل تصوير مسلسل «رمل الذاكرة» حيث أكدت قائلة: أغانر دمشق إلى الأردن بعد عيد الأضحى مباشرة، لبدء تصوير المسلسل الذي يحمل سمة الإنتاج العربي المشترك، ويجسد ما جرى خلال الحرب التي شنت على الأراضي الفلسطينية عام 1948، وتعرض فلسطين للإبادة من خلال المجازر، وكيف تم تسليم فلسطين للصهاينة من قبل بريطانيا، وتعتبر مرحلة مهمة من التاريخ العربي المعاصر، كما تمتد الأحداث إلى المرحلة الثانية، وما جرى حتى مرحلة عام 2017.

يذكر أن هارون شاركت في الموسم الرمضاني الأخير في مسلسل «سنة أولى زواج» والمسلسل «جنان نسوان» وحلت ضيفة شرف في مسلسل «أزمة عائلية» وفي مجموعة من لوحات مسلسل «بقعة ضوء».

انتهت الفنانة السورية تولاي هارون من تصوير مسلسل «أحلام شفيق وخليق» الذي تجسد فيه دور البطولة المطلقة، والتقت «الأنباء» في فندق أمية الشهير وسط العاصمة السورية دمشق، حيث كان التصوير الذي أكدت خلال لقائنا معها أنه أضناها لدرجة عرضتها للإصابة بانخفاض في ضغط الدم نظرا للإرهاق الشديد، حيث كانت البداية بتأكيدها أنها سعيدة بدورها في المسلسل قائلة: أشعر بالغبطة لأن الدراما السورية تتعافى، وبداننا بالموسم الفني لعام 2018 مبكرا، فانتبهت من تصوير دوري بمسلسل «أحلام شفيق وخليق» الذي أجسد فيه شخصية سيدة تدير فندقا سياحيا تمتلكه، ونظرا للظروف الصعبة التي تعيشها البلاد، فهي تمتلك من طابع الحزم والقوة والشدة في التعامل مع الموظفين الشيء الكثير، إلا أن الأمر لا يخلو من بعض الكوميديا مع المقيمين في الفندق. ويشترك في البطولة برفقة تولاي مجموعة من الفنانين السوريين، أبرزهم: رضوان قطار، وطلح جمول، وعهد ديب، ونور الوزير، وداود الشامي وآخرون، وهو من إنتاج شركة يعرب للإنتاج والتوزيع الفني، وتأليف رضوان قطار وأنور النصار، وإخراج علاء الدين الشعار.

ومن جانب آخر، تشارك الفنانة تولاي هارون في

زيبي.. «أحب الحممش»!

انتهت المطربة زيبي عادل، من تسجيل أغنية جديدة تحمل اسم «أحب الحممش»، لتكون الأغنية الدعائية لفيلم «اتنين في واحد» الذي يقوم ببطولته الفنان خالد سليم، وهي التجربة الغنائية الأولى لها في السينما المصرية، والتي أكدت أنها سعيدة جدا بخوضها خاصة في فيلم من بطولة فنان موهوب مثل الفنان خالد سليم.

من ناحية أخرى، انتهت زيبي عادل منذ فترة من اختيار أغنيات البومها الجديد، بينما لم تستقر على موعد طرحه بعد.

ويجسد خالد خلال الفيلم شخصية شاب خجول وانطوائي لديه مشاكل في التعامل وبسببها تتغير حياته بنسبة 180 درجة، أما لطفي لبيب فيقدم شخصية عصام وهي محورية في الأحداث.

فيلم «اتنين في واحد» يشارك في بطولته إلى جانب خالد سليم، لطفي لبيب ود.سناء شافع وشيري عوض، تأليف محمود حسن عبدالعليم، منتج منفذ أحمد عبدالعزيز، إنتاج أشرف عبد العزيز، وإخراج د.وائل الرومي.

