

ودع «الراي» بعد النجاح الذي حققه في الـ «18» ويخوض تحدياً جديداً.. مايك مبلتغ ينضم لقناة «كويت سبورت» ويقدم «تاكتيكال لاب» الشهر المقبل

مخرجه محمد الطني لـ «الانباء» هو برنامج حواري رياضي تحليلي فني رقمي يعتمد على التحليلات الرقمية والإحصائيات في مباريات الدوري العام الذي سينطلق في السابع من الشهر المقبل من خلال مباراة كأس السوبر، البرنامج يحلل رقمياً المباريات المحلية وهو مختلف عن الاستديو التحليلي المتعارف، هناك أفكار إخراجية جديدة تتماشى مع التكنولوجيا التي نعيشها حالياً وتصدى «مايك مبلتغ» لتقديم البرنامج بعد قبوله الدعوة يعتبر مكملاً لقناة كويت سبورت الرياضية التي تسعى دائماً للتطوير لإسعاد مشاهديها خصوصاً أن هذا البرنامج فكرته من قبل وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم الحرص على تطوير الشاشة الكويتية في جميع مجالاتها. وأضاف: البرنامج سينطلق مبدئياً الاثنين 15 من الشهر المقبل، الساعة 9:30 مساءً ومدته ساعة كاملة على الهواء وفريق تحليله مكون من د. محمد المشعان والمخاضر بدر العبدالجليل والمدرّب ناصر الشطي.

قبل 5 سنوات. وأكد «مايك مبلتغ» في تصريح مقتضب لـ «الانباء» أنه سعيد بهذه الدعوة ومتحمس لخوض التجربة في قناة متخصصة في الرياضة وممن لتلفزيون الراي على الموسمين اللي قضيتهم مع زملائي فيها. وأضاف: اعتقدت أنني بحاجة لتحديد وانطلاقة جديدة اعتقدت أن كويت سبورت هي الوجهة التي تناسبني الآن بعد تجربة الراي. التحدي الذي سيخوضه «مايك مبلتغ» في تجربته الجديدة كبير جداً ويعتبر بالنسبة له نقلة للأفضل من ناحية الظهور لاستهداف الشرائح المطلوبة بشكل مباشر إضافة للإمكانيات كون قناة «كويت سبورت» الناقل الإعلامي لمباريات الدوري العام خلال الموسم وهذا يشكل تحدياً كبيراً عند أي مقدم رياضي كان يقدم برنامجاً متخصصاً في قناة عامة إلى قناة متخصصة ولكن القدرات المهنية التي يتمتع بها «مايك مبلتغ» سيتدخل على ذلك التحدي لأنها كما يقولون «قدما وقود». وعن فكرة برنامج «تاكتيكال لاب» يقول

في رسالته لقناة الراي عبر حسابها في «تويتر»، قبل أيام «هي تلك الأقدار دائماً لا بد أن تكون هناك نهاية لأي مشروع مهما كان حافلاً، وهنا النهاية لا تعني الانتهاء، فهي بداية لمشروع وأعمال أخرى، توجت بالشرف الكبير حين عملت مع مؤسسة عملاقة ورائدة كتلفزيون الراي ممننا جهودهم معي راجياً أن يأتي الوقت الملائم والظروف المناسبة للعمل مجدداً معهم». التحدي الجديد الذي سيخوضه مقدم البرامج الشهير «مايك مبلتغ» في شهر سبتمبر المقبل وذلك بتقديمه لبرنامج تلفزيوني جديد من ناحية الفكرة والتكنيك على شاشة قناة «كويت سبورت» الرياضية بعنوان «تاكتيكال لاب»، وذلك بعد تلقي دعوة الانضمام لقناة «كويت سبورت» الرياضية لتقديم برنامج رياضي للموسم الرياضي القادم 2017/2018 من مرقاب التنسيق والمتابعة في قناة «كويت سبورت» المخرج محمد الطني الذي يعتبر أول مخرج تلفزيوني أظهره على الهواء بالتلفزيون عام 2012 من خلال دورة الروضان الرضائية وذلك



المخرج محمد الطني

مفreh الشهرى
@Mefrehs

بعد النجاح الذي حققه مقدم البرامج المتألق مهندس يوسف الشهير بلقب «مايك مبلتغ» في برنامج الـ «18»، على شاشة الراي على مدى سنتين، يخوض «مايك مبلتغ» تجربة وتحدياً جديداً على شاشة قناة سبورت الرياضية وذلك بعد أن قدم اعتذاره لقناة الراي عن عدم الاستمرار في تقديم البرنامج رغم الإمكانيات والتسهيلات التي قدمها له المسؤولون في قناة الراي على مدى سنتين والتي كانت سبباً فني نجاح برنامجه على المستوى الخليجي والعربي، ولكنه كما ذكر

أكدت أن Trendz يختصر الأسبوع لمستمعي «نبض الكويت 88,8» هنا عبد الرحمن لـ «الانباء»: المستمعون يعانون من النقص في التقدير أو العاطفة!

حضر إلى الإذاعة وظهر في برنامج «ربع الديوانية» مع زملاءه الإعلامي طلال الباقوت والإعلامي خالد الأنصاري. وإذا كانت ترى أن تقديمها لبرنامج Trendz أقرب لشخصيتها أم عندما كانت تقدم برنامج «سنا الكويت»، قالت الإعلامية هنا عبد الرحمن: شخصيتي أقرب إلى برنامج Trendz، الذي يقوم على الإيقاع السريع في فقراته وموضوعه، خاصة أنني لا أميل إلى المدرسة الكلاسيكية في التقديم وأحب دائماً الإقدام على مثل هذه البرامج وسبق وقدمت برنامج «لايت نايت» لمدة تتراوح بين ثلاث إلى أربعة شهور، وحقق نجاحاً كبيراً مع المستمعين. وأشارت الإعلامية هنا عبد الرحمن إلى سعادتها بالمنافسة، وأوضح قائلة: أؤيد المنافسة لأنها تولد أفضل ما لدينا وبالنهاية المستمعون هم الرايحين من حالة التولد والنشاط التي تولد كل جديد، وفكرة وجود أكثر من محطة إذاعية في الكويت آراء امرا صحياً وإيجابياً.



هنا عبد الرحمن

مقاطع البرنامج وصل تفاعل المستمعين أنهم تواصلوا مع البرنامج معتقدين أن هذا البرنامج يعرض حالياً على الهواء وليس مقطعاً رغبة منهم في التواصل معهم، وللحقيقة تلك كانت من أقوى الحلقات التي قدمت، ووصل صداها إلى العالم لدرجة أن محطة BBC العالمية أعدت تقريراً عن هذا «الهاشتاغ».

وعن أكثر المواهب الكويتية التي تدعمهم برنامج Trendz، قالت الإعلامية هنا عبد الرحمن: أولاً نحن نؤمن بأهمية تسليط الضوء على المواهب الشبابية والتي تكون مظلومة إعلامياً إلى حد كبير لأنهم في النهاية يمثلون الكويت ويحملون اسمها في هذه الإنجازات التي تسند لها، وعندما تحدثت عن بطل الكويت فهد الشمري الذي فاز ببطولة «كيك بوكسينغ» وتحدثت عن إنجازها وجدت أولاً تفاعلاً كبيراً من الجمهور من ناحية ومن ناحية أخرى في مجال التمثيل واعتقدت أنني سأكون ممثلة فاشلة.

او العاطفة التي يعاني منها الكثيرون في مجتمعاتنا العربية، وخاصة هؤلاء الذين يتأثرون بالمسلسلات التركية الزخمة بالعواطف والمشاعر مما ينعكس على طبائع البعض بالميل إلى الحزن والدراما، لذا أحرص كوني مقدمة البرنامج والمعدة على أن أزيد من الجرعة الإيجابية والمرحة للمستمعين من خلال الأغنيات، الأخبار، حتى ينعكس ذلك على نفسية المستمعين ويشعرون بالإيجابية والسعادة وأن «الدنيا لا تزال بخير» وأكثر المواضيع التي تفاعل فيها المستمعون معها، قالت الإعلامية هنا عبد الرحمن: عندما تحدثنا عن «هاشتاغ» ما الذي يريده الكويتي والذي تصدر على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، وكان اطلال زميلاتي بالإعلام طلال الباقوت وخالد الأنصاري من خلال برنامجهما «ربع الديوانية» عبر أنيسر إذاعة 88,8 نبض الكويت، وعندما عرضت أحد

رفضت المشاركة
في أحد العروض
المسرحية...
وسأكون ممثلة
فائشة



سماح جمال

عبرت الإعلامية هنا عبد الرحمن عن سعادتها بالأضواء الإيجابية التي يحققها برنامجها Trendz والذي يبث عبر أنيسر إذاعة «نبض الكويت 88,8» يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع في تمام الساعة الثامنة وحتى العاشرة مساءً. وحول فكرة برنامج Trendz، قالت الإعلامية هنا عبد الرحمن لـ «الانباء»: البرنامج يستعرض «توب هيت ميوزيك»، «توب تريندز» والتي تصدرت مواقع التواصل الاجتماعي على صعيد محلي أو عالمي، إلى جانب أقوى ثلاثة «هاشتاغات» خلال الأسبوع، وهناك تصويت المستمعين على أكثر ثلاث أغنيات «هاين فيها» والأغنية التي تحصد المركز الأول هي التي يتم إذاعتها على الهواء، إلى جانب استعراض لأقوى المقاطع من برامج «نبض الكويت 88,8» التي تمت إذاعتها خلال الأسبوع، وهناك فقرة خاصة بانجح الأغنيات التي صدرت في فترة الثمانينات، وهناك بالطبع الجزء الخاص بدعم الشباب الكويتي الذي يحقق إنجازات في مختلف المجالات العلمية أو الرياضية، وهناك الرسائل الاجتماعية التي نحرص على تقديمها في البرنامج بصورة مباشرة أو من خلال المواضيع والقضايا التي نطرحها ونحدث فيها مع المستمعين، ونحاول من خلال البرنامج أن نختم كل أحداث الأسبوع لمن فاته متابعة أي من هذه المواضيع.

أما السبب وراء حرصها على التأكيد على الجانب الإيجابي في المواضيع والقضايا التي تطرحها في برنامجها Trendz، قالت الإعلامية هنا عبد الرحمن: أكثر الأشياء التي فوجئت بها من خلال تواصلتي مع المستمعين كانت حالة التعطش والنقص في التقدير

خصم

ممثل خليجي شاب ابتلش بأحد المنتجين العرب بعد ما وقع معاه صاحبنا بيبي يقلص من أجره بعدما صور معاه بسببه انه القناة اللي متفق معاه خصمت منه لأنه سلم العمل متأخر مثل ما يقول... حجي قاضي!

بريطانية

مقدمة برامج خليجية ناطرة الموافقة من مسؤولي القناة اللي تشتغل فيها عشان تبلس بتصوير حلقات برنامجها الديد اللي ماخذة فكرته من قناة بريطانية وتبي تقدمها بشكل ثاني.. ننظر ونشوف!

نصريات

ممثلة مقيمة بالخليج كل يوم عندها مشاكل مع فريق عملها اللي مو طايقتهم لأنهم يتدخلون في تصرفاتها الشخصية ويضايقونها اذا زاروها تصويروا في لوكيشن قوتلتها.. العمل التزام!

ابن خالته أكد لـ «الانباء» أنه خضع لعملية ناجحة في الرأس خالد بوصخر يدخل «العناية المركزة»



خالد بوصخر في المستشفى

والغيبوبة المؤقتة من تأثير التخدير. وأفاد حسين خلال حديثه لـ «الانباء» بأن خالد يحتاج حالياً من جمهوره ومحبيه وزملائه في الوسط الفني إلى الدعاء لتجاوز الفترة الحالية واستعادة عافيته حيث تعرض خالد خلال الفترة الماضية لمواقف صعبة وآلام كثيرة بسبب هذا الابتلاء ومؤمن بقضاء الله وقدره وإن الله إذا أحب عبداً ابتلاه.

ووجه حسين الشكر لكل من تواصل معه للسؤال عن صحة خالد قبل وبعد دخوله إلى غرفة العمليات حيث تلقى العديد من المكالمات الهاتفية عبر هاتف خالد من زملائه الفنانين ومن عامة جمهوره ومحبيه.

و«الانباء» بدورها تتمنى الشفاء العاجل للفنان المحبوب خالد بوصخر للعودة إلى محبيه من خلال أعماله التلفزيونية والمسرحية.. ماتشوف شر يا بوصخر.

أحمد الفضلي

خضع الفنان الشاب خالد بوصخر صباح أول من أمس لجراحة عاجلة في الرأس بمستشفى ابن سينا وذلك لعمل قسطرة في الرأس بعد تعرضه لآلام في الرأس في الفترة الماضية ونتج عنها دخوله المستشفى بشكل عاجل.

من جانبه، ذكر ابن خالته خالد بوصخر ومرافقه في رحلة العلاج حسين أن الأطباء ابفغوم بأن العملية الجراحية التي خضع لها بوصخر صباح أول من أمس كانت ناجحة بنسبة 97% وأن إدخاله إلى غرفة العناية المركزة بعد العملية كان إجراء عادياً حيث تحتاج مثل هذه العمليات إلى إدخال المريض غرفة العناية وبقائه في الغرفة لفترة لا تقل عن 24 ساعة، حيث يستعيد المريض وعيه

«شهاالزين» و«أحلى صباح» يجمعان السويديان وخان في إذاعة الكويت

بشار جاسم

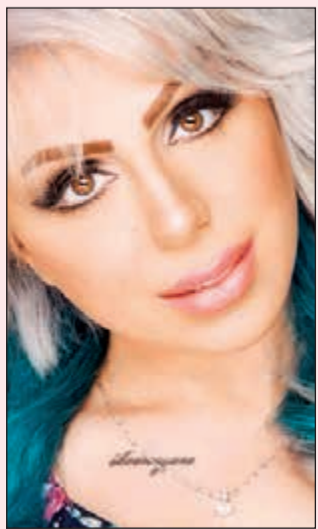
يوصل برنامج «شهاالزين» الذي يقدمه الزميل خالد السويديان وزينب خان بثه عبر أنيسر إذاعة الكويت بعد تحقيقه نجاحاً كبيراً بين الجمهور في دورة برنامجية جديدة حيث أكد السويديان قائلاً: «فكرة شهاالزين من إعدادي أنا وزينب خان لذا كنا الأقرب لتقديمها، فكانت الأولى من نوعها على مستوى الخليج، حيث تعمل على إبراز الانجازات والإيجابيات الموجودة في الكويت

لتعريف الشباب والجمهور عليها، وتبلورت الفكرة وبدأت في التطور بالعمل والتعاون مع مديعين من دول الخليج ليشاركونا هذه الفكرة من خلال خبر ببرز أحد الأعمال الإيجابية لبلادهم ويتم إرساله كتسجيل صوتي يذاع في الحلقة. لأن البرنامج كان مسجلاً على إذاعة OFm صوت الشباب، ولاقت الفكرة ترحيباً كبيراً من الجميع. وتابع السويديان قائلاً: استمرنا 8 أشهر حتى تم فتح إذاعة هنا الخليج العربي، ومقرها في مملكة

البحرين وتبث في كل دول الخليج، وتم تحويل البرنامج إلى إذاعة البرنامج الثاني، وبعد أن كان مسجلاً أصبح على الهواء مباشرة، وهو أكبر دليل على نجاح الفكرة واحتياج مجتمعاتنا في الخليج لها، لنستعرض الإيجابيات خاصة مع انتشار كل هذه الكميات الكبيرة من الحروب والأحداث الدموية في المنطقة العربية، والبرنامج يبث على الهواء مباشرة كل خميس من 4 مساءً وتشارك في الإعداد والتقديم زينب خان والإخراج لمنصور

القطامي. من جانب آخر يستمر خالد السويديان في تقديم برنامجه اليومي «أحلى صباح»، عبر أنيسر إذاعة الكويت أف ام 103,7 من الأحد حتى الخميس من الـ 7:30 صباحاً وحتى الـ 9، وهو من إعداد هيئة العوضي وإخراج وتشاركه التقديم أيضاً زينب خان، وفي الهندسة الإذاعية طبية الملاء، والتنفيذ محمد العززي والإخراج حسين أشكثاني. وتطور فكرة البرنامج حول اختيار الموضوعات المحلية والعربية والعالمية التي تستحق تسليط الضوء عليها

في بداية كل صباح من مختلف المجالات، كرحلة حول أبرز الأخبار المحلية والعربية حول العالم، والتي يتم تدعيمها بالتواصلات مع المسؤولين ولقاءات مع مديعين ممن يستحقون بالإضافة لاختيار أحد الموضوعات في بداية كل حلقة لمناقشتها وطرح كيفية التعامل مع المتخصصين على أسس علمية وثقافية وبأسلوب سلس ومحفف حتى يتناسب مع طبيعة الجمهور الموجه له في صباح كل يوم.



زينب خان



خالد السويديان