

إلهام علي: شخصية جديدة في «أمانى العمر»

خلود أبوالمجد

أكدت الفنانة إلهام علي مشاركتها في بطولة مسلسل «أمانى العمر» للمخرج البحريني حسن الحلبي، وتأليف محمد الكندري، وإنتاج المجموعة الفنية للإنتاج الفني، وفي اتصال هاتفى معها لجريدة «الأنباء» قالت انها تقدم شخصية جديدة عليها ومركبة، لم يسبق أن قدمتها أي من الفنانات الشابات في الخليج من قبل، فجلست برفقة المؤلف محمد الكندري وعملوا على رسم ملامح هذه الشخصية بشكل سيظهر جميع من يشاهدها، وهذا التعاون هو الأول مع المخرج الحلبي فقالت «هذا العمل الأول الذي يجمعني بحسين فهو أخ وصديق ودائما ما كان يطلبني في أعماله ولكن ارتباطي بالتصوير يحول دون ذلك».

وأضافت إلهام قائلة: اعتذرت عن مسلسل «ظل الحلم» وأصبح من نصيب أختي وزميلتي هيفاء حسين وأنا متأكدة أن هيفاء ستقدمه بشكل أفضل مني وأتمنى لها التوفيق.



شهير	عادية	هجوم
مطرب خليجي اختلف مع أحد الشعراء لأنه يبني يحط اسمه معاه على غلاف البومس الجديد اللي يبني ينزله بعند العيد... هذا شاعر والا شويعر!؟	مذبة تظن ان جمالها وبرنامجها راح يخلي المسؤولين عن مهرجان عربي يعطونها جائزة أفضل برنامج، بس والمسؤولين عطوها طاف لأن برنامجها نسبة مشاهدته متوسطة وفكرته عادية.. الغرور مشكلة!	ممثلة عربية مقيمة بالخليج هالأيام تهاجم أسلوب زميلتها المبتذل في مسلسلها المعروض حاليا على شاشة خليجية واللي وصفته بالتافه مثل ما تقول.. الحمد لله والشكر!



مي عز الدين تنتظر مصير فيلم «فتفوتة»

مي عز الدين

أحمد البيه. يذكر أن هذا العمل يشهد عودة مي عز الدين إلى السينما بعد غيابها 5 سنوات عن السينما منذ عرض فيلم «جيم أوفر» عام 2012، الذي شاركت في بطولته إلى جانب يسرا ومحمد نور، وعزت أبو عوف، وإيمان السيد، وأمل رزق، وإخراج أحمد البديري.

من ناحية أخرى، تواصل مي عز الدين تحضيرات مسلسلها الجديد الذي تخوض به موسم دراما 2018، والذي تتعاون فيه مع المخرج إبراهيم فخر الدين، والمنتج تامر مرسى.

لم يحسم المخرج محمد سامي موقفه حتى الآن من فيلم «فتفوتة» الذي كان قد أعلن عنه منذ فترة طويلة، والذي يتعاون فيه مع مي عز الدين التي تقوم بدور البطولة فيه، إلا أن العمل تم تأجيله أكثر من مرة ليواجه مصيرا مجهولا حول تنفيذ، والفيلم مأخوذ عن قصة «عقلة الأصبغ» العالمي بعد تصوير مشاهدته، وتدور أحداثه في إطار كوميدي. وسيستعين المخرج بفريق عمل متخصص في الجرافيك من الخارج لتصميم بعض المشاهد، والعمل سيناريو وحوار

أحمد حاتم في إجازة من «الشارع إلهي وانا»

المقرر عرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل ويقوم بإخراجه شريف عرفة وتأليف عبد الرحيم كمال، وإنتاج وليد صبري، ويضم عددا كبيرا من النجوم على رأسهم محمد رمضان ومحمد سعد همد صبري، وروبي، وأحمد رزق سوسن بدر، وهالة صدقي، وهيثم أحمد زكي، وأمينة خليل، ونهى عابدين، وأحمد صيام.

وأصدقائها. يذكر أن مسلسل «الشارع إلهي وانا» كان من المفترض أن يعرض في شهر رمضان الماضي، إلا أن ظروف إنتاجه أجلت عرضه، ويشترك في بطولته فاروق الفيشاوي، لبلبة، درة، همد عبد الحليم، أحمد حاتم، إنجي أبو زيد، شيرين، وأحمد ماجد، وآخرون، تأليف حاتم حافظ، وإخراج مجدي الهواري. ويذكر أن حاتم يشارك في بطولة فيلم «الكنز» الذي من

انتهى الفنان أحمد حاتم من تصوير نصف مشاهدته في مسلسل «الشارع إلهي وانا» مع الفنانة لبلبة والمخرج مجدي الهواري، مضيفا أنه دخل في إجازة هذه الأيام لحين العودة إلى التصوير الأسبوع المقبل، حيث أكد سعادته بالعمل مع المخرج مجدي الهواري، وفريق العمل بالكامل، فبالنسبة له الأهم من الدور الذي يجسده هو طاقم العمل والراحة النفسية التي يشعر بها، مؤكدا أن هذا يسهل على الفنان الكثير من خلال حماسه لأداء الدور بشكل جيد. وتدور أحداث العمل حول الهلاوس والتخاريف الفاصلة بين الحياة والموت، كما أن الأحداث تدور حول شارع معين، وهو سر تسمية المسلسل بهذا الاسم «الشارع إلهي وانا»، إذ دائما ما تدور الأحداث في الشارع الخلفي الذي يقطن فيه عائلة فاروق الفيشاوي التي تتكون من الفنانة شيرين زوجته، ودرة ابنته الكبرى، وهمد عبد الحليم ابنته الصغرى، كما تجسد الفنانة لبلبة شخصية سيدة أرستقراطية تروي قصتها وبعض الحكم والمواظ لأقاربها



أحمد حاتم

أكد لـ «الأنباء» استمرار عروض مسرحية «ولد بطنها» في عيد الأضحى خالد العجرب يستعد لعمل تلفزيوني وسينمائي



مشهد يجمعه مع طارق العلي في «ولد بطنها»



خالد العجرب

أحمد الفضلي

سبى النور في الفترة المقبلة، حيث يتم حاليا التحضير للعمل. وأضاف العجرب خلال حديثه لـ «الأنباء» أن هناك مشروعا آخر يتمثل في مسلسل اجتماعي أهدى موافقته المبدئية على المشاركة فيه، حيث من المنتظر أن يوقع عقد المشاركة في العمل بشكل رسمي ويتوصل إلى اتفاق نهائي، موضحا أن العمل المقبل قد يتم تصويره لاحقا ويعرض في الفترة الموسمية أو يتم تأجيله إلى رمضان المقبل، موضحا أن المسلسل الجديد سيكون الثاني له في هذا العام بعد مشاركته في المسلسل الكوميدي الاجتماعي

يستعد الفنان خالد العجرب لتنفيذ عدد من مشاريعه الفنية الخاصة بالمرحلة المقبلة والمنتحلة بعمل تلفزيوني وآخر سينمائي بخلاف مشاركاته بعروض مسرحية «ولد بطنها» التي ستعود لمباشرة عروضها في عيد الأضحى المقبل.

من جانبه، ذكر العجرب أنه سيعود إلى البلاد في الفترة المقبلة وذلك للقاء الفنان والمنتج عبدالله السلطان لإنهاء كل التفاصيل الخاصة بمشاركته في عمل سينمائي من إنتاج السلطان

«بوطبيخ» الذي حقق نجاحا كبيرا خلال عرضه في رمضان الماضي. وفيما يتعلق برود الأفعال التي حصدها مشاركتها في عروض مسرحية «ولد بطنها» في مهرجان صيف صلالة بسطنة عمان، ذكر العجرب أنه سعيد برود الأفعال التي واكبت عرض المسرحية والحضور الجماهيري المميز للجمهور العماني والخليجي، حيث عرضت بمسرح يتسع الى أكثر من 5 آلاف متفرج وشهدت تفاعلا كبيرا من الجمهور يجعل الفنان مبدعا على خشبة المسرح، فالجمهور

العماني جمهور رائع. وعن اعتذاره عن بطولة عمل مسرحي خليجي، أفاد العجرب بأنه اجبر على الاعتذار مؤخرا عن المشاركة في مسرحية كوميدية عرضت مؤخرا في السعودية بسبب تضارب توقيت عرضها مع عرض مسرحية «ولد بطنها»، مؤكدا حرصه على المشاركة في الأعمال المسرحية في مختلف دول الخليج وذلك للقاء جمهوره خارج الكويت، لكن في أغلب الأحيان يجد نفسه مضطرا على الاعتذار بسبب تضارب العروض مع تصوير أعماله الفنية في الكويت أو مشاركته المسرحية.



«رعدة متوحشة» يجمع ريهام حجاج ورامز جلال

بدأت الفنانة ريهام حجاج تصوير دورها في فيلم «رعدة متوحشة» أمام النجم رامز جلال في الديكور الخاص بالعمل في منطقة 6 أكتوبر، حيث تقدم ريهام دور البطولة النسائية بشخصية «رعدة» التي تتزوج من رامز جلال وتجمع بينهما قصة حب قوية. واستعانت الشركة المنتجة بريهام حجاج بعد اعتذار الفنانة مي عمر عن المشاركة في العمل، خاصة أنها تتواجد خارج مصر وكان من الصعب عليها الالتحاق بفريق العمل الذي بدأ التصوير الأسبوع الماضي.

ويُفكر رامز جلال والمنتج وليد صبري في طرح الفيلم خلال موسم عيد الأضحى المقبل، لاسيما أنه تتبقى أيام قليلة على انتهاء التصوير، والفيلم تدور أحداثه حول اكتشاف جثث في شقة صديق رامز جلال ما يصيبه بحالة من الهلع، وحول المنسحب في الجريمة وهل هي جريمة فعلا أم مجرد خدعة من صديقه.

وأخر أعمال ريهام حجاج في السينما كان فيلم «سطو مثلث» وشارك في بطولته الفنان أحمد السعدني، بيومي فؤاد، كلوديا، أوس أوس، مصطفى أبو سريع، ليلى عز العرب، عبدالله مشرف، قصة وسيناريو وحوار أمين جمال وإخراج يونس في أولى تجاربه الإخراجية.