



دعاوى

منتج بخيل لدرجة لا توصف للحين مو دافع فلوس بعض الفنانين اللي شاركوا في عمله الرمضاني الماضي الشبي اللي خلى هالفنانين يهددونه برفع دعاوى قضائية عليه..
ودي يسون فيك!

أسرار

مخرج مو قادر على استيعاب ممثلة عربية مقيمة بالخليج ما التزمت معاها في تصوير مشاهدتها بالعمل اللي قاعد يخرجها هالأيام في دولة خليجية لأنه أسرار الشخصية عندها على قوخته..
ودي صدق!

تكرار

ممث مثل شاب خليجي بعدما غاب عن الأعمال التلفزيونية والمسرحية العام الماضي هالأيام يدور على أعمال درامية راقية يشارك فيها علشان يرد للساحة بقوة وما يبي يكرر اللي قدمه على قوخته.. خير إن شاء الله!

«الإذاعة» تجمع مروة والرويشد والشويجي



احمد الرويشد



سعود الشويجي

احمد الفضلي

ادارة البرنامج العام بالإذاعة على تطوير هذا القطاع موجها الشكر لهم على تقهيمه الغالية له بتكليفه لتنفيذ هذه الاعمال. وفيما يتعلق بأسماء الاغاني التي نفذت والفنانين المنفذين لها ذكر شويجي خلال حديثه لـ «الانباء» انه قام بتنفيذ ثلاث اغاني هي «كنت اظن» و«جتني تقول» و«تسلم لنا» موضحا ان اغنية «كنت اظن» من كلماته وألحانه ويتصدى لغنائها الفنان عادل الرويشد.

وثانية الاغاني تحمل عنوان «جتني تقول» وأيضا من كلماته وألحانه ونفذها الفنان الشاب احمد الرويشد، اما الثالثة الاغاني فتحمل عنوان «تسلم لنا» من ألحانه وكلمات ناصر الشمري وقامت بغنائها الفنانة مروة بن صغير.

ومن جانبه، ذكر شويجي انه سعيد جدا بتنفيذ هذه الاعمال بتكليف من اذاعة الكويت لبثها عبر الاثير، حيث تم تنفيذ ثلاث اغان في الايام الماضية ومن المنتظر ان تشهد الايام القادمة تنفيذ اعمال اخرى حيث يعمل الجميع في قطاع الاذاعة على رأسهم الشيخ فهد المبارك الصباح الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة والاستاذ سعد الفندي مدير

انتهى الفنان سعود الشويجي من تنفيذ عدد من المشاريع الفنية الخاصة بتكليف من قبل وزارة الاعلام ممثلة في قطاع الإذاعة حيث كلفته بتنفيذ عدد من الاغاني لبثها عبر اذاعة الكويت خلال الفترة القادمة ويتناوب على تنفيذها عدد من نجوم الاغنية الكويتية امثال الفنان عادل الرويشد واحمد الرويشد والفنانة مروة بن صغير.

ومن جانبه، ذكر شويجي انه سعيد جدا بتنفيذ هذه الاعمال بتكليف من اذاعة الكويت لبثها عبر الاثير، حيث تم تنفيذ ثلاث اغان في الايام الماضية ومن المنتظر ان تشهد الايام القادمة تنفيذ اعمال اخرى حيث يعمل الجميع في قطاع الاذاعة على رأسهم الشيخ فهد المبارك الصباح الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة والاستاذ سعد الفندي مدير

فيصل جودة لـ «الانباء»: «تريلي» كوميديا اجتماعية بعيدة عن السياسة



فيصل جودة

احمد الفضلي

يواصل طاقم عمل المسلسل الكوميدي الاجتماعي «تريلي» تصوير المشاهد الأخيرة من العمل الذي يصور حاليا في عدد من مناطق البلاد ويشهد مشاركة كوكبة من نجوم الفن الكويتي والخليجي تمهيدا لعرضه في الفترة المقبلة عبر عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية.

من جانبه، أكد منتج ومؤلف العمل فيصل جودة ان المسلسل ذات طابع كوميدي بنسبة 100٪ ويقدم للمشاهد على حلقات منفصلة تحمل كلا منها سيناريو كوميدي وبطولة لنجوم من الكويت وخارجها من نوعية الأعمال الكوميدية الخفيفة والتي غالبا ما تحصد نسبة مشاهدة كبيرة، حيث شهدت الفترة الماضية نجاح كم كبير من الأعمال التي تحمل الطابع ذاته خصوصا في ظل انتشار وتزايد أعداد الأعمال الدرامية على مستوى الكويت وأغلب دول الخليج.

وفيما يتعلق بتوقيت عرض العمل أفاد جودة خلال حديثه لـ «الانباء» ان كل فريق عمل وعلى رأسهم المخرج عمار الموسوي يعملون حاليا

ولعدة ساعات على تصوير ما تبقى من مشاهد المسلسل، وذلك لإتمام عملية التصوير ومن ثم المونتاج ليكون العمل جاهزا للعرض ومن ثم يتم التسويق له عبر القنوات الفضائية وهو

شراكه إنتاجية تجمعني بشركة «أم» للإنتاج الفني وتوقيت عرضه حق أصيل للقناة التي ستمتلك حقوق العرض فقد عرض في الفترة الموسمية او يتم تأجيل العرض الى رمضان

المقبل. وعن السيناريوهات التي تتمحور حولها حلقات المسلسل أفاد جودة بأن العمل يشمل العديد من السيناريوهات او القصص القصيرة ذات الطابع الكوميدي الاجتماعي وبعيدة كل البعد عن أي طرق سياسي، حيث حرصنا كفريق عمل على تقديم مسلسل كوميدي بعيد عن السياسة.

وفيما يتعلق بعملية اختيار أبطال المسلسل ذكر انه حرص كل الحرص على جلب كل الأسماء المتميزة باللون الكوميدي في الكويت وخارجها وتواصل معهم لدعوتهم للمشاركة في المسلسل ومنهم من لبى النداء، خصوصا ان العمل الكوميدي مطلوب من قبل أغلب النجوم حاليا ومنهم من اعتذر لارتباطه في أعمال أخرى، وهذا الأمر لم يمنعنا كفريق عمل من جلب كم كبير من النجوم منهم احمد العوان ومحمد الحملي وسعود الشويجي وسلطان الفرج وسامي مهاوش وشيماء قمبر وروان بن حسين وغيرهم من النجوم ممن لا تحضرني اسمائهم حاليا وأغلبهم انتھوا من تصوير كل مشاهدهم وتم توزيعهم بآداب متناسب مع إمكانياتهم واسمائهم كنجوم في الأدوار الكوميدية.

الشيخ جاكسون يفتح مهرجان الجودة بعد عرضه في تورونتو



الشيخ جاكسون

الفن الغناء الأمريكي؟ والسؤال الأهم، هل سيسطيع الشيخ ممارسة حياته بشكل طبيعي بعد ذلك، أم ستعود به تربيته وعلاقاته بمن أحبه وترسخوا في وجدانه؟ والسؤال الأعمق، هل الشيخ أم جاكسون أم الإنسان معا كانا في قلب واحد؟

وعن الفيلم قال المخرج عمرو سلامة «الفيلم شخصي حقا، حيث أروي من خلاله قصة شديدة العمق والخصوصية وفيه نظرة ثاقبة إلى حياة الآخر»، فيما أشار المنتج محمد حفظلي إلى أن التجارب غير المألوفة هي غالبا ما تغير حماسة الإنتاج وفيلم «الشيخ جاكسون» ينتمي لهذا النوع من التجارب، وانتظر بشدة ردود الفعل بعد عرضه.

وأكد المنتج هاني أسامة ان الشيخ جاكسون هو ثاني الأفلام التي يتم التعاون فيها مع المخرج عمرو سلامة بعد فيلم «لا مأخذا»، وكعادة عمرو يقدم فيلما به قدر كبير من الحداثة والمغامرة.

وقال انتشارال التميمي، مدير المهرجان: «أي مهرجان في المنطقة ومهما بلغت نجاحات برنامجه الدولي، فسيظل يعاني من ثغرات في حال عدم تمكنه من اجتذاب أفلام سينمائي المنطقة وتقديم أعمالهم، لذلك نقدر باستقطاب مجموعة متميزة من الأفلام العربية وأن يوجد بينها فيلم مصري خاص بامتياز يفتتح به الدورة الأولى للمهرجان، ويتسق

أي مهرجان في المنطقة ومهما بلغت نجاحات برنامجه الدولي سيظل يعاني



لطيفة «فريش» في شوارع القاهرة

بمختلف الألوان واللهجات الغنائية، حيث استمع المشتركون بالخيمة في شركة الاتصالات لأغنية «فريش» التي ضجعت مواقع التواصل الاجتماعي بردود الفعل عليها مبددين إعجابهم بها وعبروا عن تشوقهم لسماع بقية أغنيات الألبوم وهذا الشيء اسعدني جدا، ولأنها نوع جديد من المزيكا والكلمات الخفيفة، والحمد لله ان جمهوري الذي لا يحاملني حبيها بشكل كبير، ومن المتوقع طرح الألبوم بالايام المقبلة وسأعمل على تصوير أكثر من أغنية منه والذي سيختار الاغاني هو جمهوري كما فعلت في البومي السابق احلى حاجة فيا. وأغنية «فريش» من كلمات الشاعر عمرو المصري، وألحان سامر أبو طالب وتوزيع مونتني.

بشار جاسم

تتزين شوارع القاهرة هذه الايام بإعلانات ضخمة فسي كل مكان بصورة اليوم الفنانة لطيفة التونسية الجديد، الذي من المتوقع طرحه خلال أيام والذي يحمل اسم «فريش»، وذلك بعد حملة تسويقية وتشويقية ضخمة انطلقت في القاهرة مطلع الشهر الجاري بأول تعاون يجمع لطيفة مع إحدى أكبر شركات الاتصالات في مصر والمنطقة العربية، والتي وفرت لمشتركها منذ أيام خاصية الاستماع المسبق والحصري للألبوم. وفي تصريح خاص لـ «الانباء» قالت لطيفة: هذا الألبوم الذي تأخرنا في طرحه لأمر فنية عديدة يحتوي على ثلاث عشرة أغنية

نيكول سابا تثير الانتباه بوشمها الجديد وتتنظر عرض ولاد تسعة



نيكول سابا ولويس فونسي بعد حفلهما في الساحل

القاهرة - محمد صلاح

أنها تتفعل بالوشم، المعروف أنها سبق ان واجهت العديد من الانتقادات بسبب صدمتها لهم برسومات غريبة جدا ولكنها تجاهلت الرد تماما مؤكدة أنها حريتها الشخصية. يذكر أن نيكول تستعد الفترة المقبلة لتقديم برنامج تلفزيوني ضخم مازال في إطار الإعداد ورفضت الإفصاح عن تفاصيله، مؤكدة انه سيكون علامة مميزة في مشوارها الاعلامي الذي تعتبره اضافة لعملها بالتسجيل والغناء، وفي هذه الأثناء تنتظر عرض مسلسليها التلفزيوني «ولاد تسعة» الذي تم عرضه على قناة أوربت المشفرة وأعربت عن سعادتها بعرض العمل على قنوات مفتوحة حتى تحقق نسبا اعلى من المشاهدة.. المسلسل تدور أحداثه في 60 حلقة، وهو من بطولة خالد سليم وخالد زكي ولقاء سويدان وهبة مجدي وسهر الصايغ وبيومي فؤاد تأليف فداء الشندويلي وإخراج أحمد شفيق.

أحدث الفنانة نيكول سابا منذ أيام حفلا كبيرا حضره عدد مميز من نجوم الساحة الفنية على رأسهم الفنان أحمد عز الذي التقط عددا من الصور برفقة جمهوره هناك في الساحل الشمالي، وكان الحفل بالمشاركة مع النجم لويس فونسي، صاحب الأغنية الشهيرة «ديسباسيتو» الذي يعني في مصر لأول مرة ما لفت الأنظار لهذا الحفل الذي حرص على حضوره الكثيرون محققين بهذا نجاحا كبيرا. هذا ومازالت الفنانة الليبانية نيكول سابا تصر على عمل تاتو (وشم) على مناطق مختلفة من جسدها كل فترة، كان آخرها ظهورها في حفلها بالساحل الشمالي وهي تطبع وشما لصورة تعبان على يدها وحرصت على إظهاره أمام الجميع، ولم تجب عن أسئلة صديقاتها عن سر طبع التعبان وماذا يعني، وأكدت

«الكنز» جديد محمد سعد بتوقيع شريف عرفة



محمد سعد

يقضي حاليا النجم الكوميدي محمد سعد إجازة قصيرة في دبي، بعد انتهائه من تصوير فيلمه «الكنز»، المقرر عرضه في السينمات بموسم عيد الأضحى المقبل، وذلك تزامنا مع إطلاق الإعلان الرسمي للفيلم الذي حقق أكثر من مليون مشاهدة فور طرحه.

ويظهر محمد سعد في الفيلم الجديد مع المخرج الكبير شريف عرفة بشكل مختلف تماما عن أعماله السابقة، حيث يجسد شخصية «رئيس البوليس السياسي» في عهد الملكية، وبعد الفيلم من الإنتاجات الفنية الكبيرة، ويدور في محاور مختلفة عن الحب والسلطة والدين، على مدار عدة عصور، منها العباسي والعثماني والفرعوني والأربعينيات حتى السبعينيات. و«الكنز» من إخراج شريف عرفة، وتأليف عبد الرحيم كمال، وإنتاج وليد صبري، ويضم عددا كبيرا من النجوم على رأسهم هند صبري، وروبي، محمد رمضان، سوسن بدر، وهالة صدقي، واحمد رزق، وهيثم أحمد زكي، وأمنية خليل، ونهى عابدين، وأحمد صيام.