



تشارك في تقديم برنامج «ع السيف» علياء جوهر: وجدت ضالتي في «العدالة»

أحمد الفضلي

انضمت المذيعة علياء جوهر الى طاقم عمل مذيعة قناة العدالة الفضائية وذلك للعمل ضمن الدورة البرمجية الجديدة للقناة والمقرر انطلاقها مطلع شهر سبتمبر المقبل وتضم كوكبة من البرامج المتنوعة والتي يتناوب على تقديمها نخبة من المذيعين الكويتيين. من جانبها، أعربت جوهر عن بالغ سعادتها بالانضمام الى مذيعة قناة العدالة للمشاركة في تقديم الدورة الثانية لبرنامج التوك شو المذيع «ع السيف»، والتي من المقرر ان ترى الدور بعد عطلة عيد الأضحى المقبل وتأتي مكملة للدورة الماضية من البرامج والتي حققت نجاحا كبيرا واستقطبت نسبة مشاهدة كبيرة. وأضافت جوهر خلال حديثها لـ«الأنباء» انها متشوقة للعمل بالبرنامج حيث ستشارك كمذيعة رئيسية الى جوار زملائها حيث يضم البرنامج عدة مذيعين يتناوبون على تقديم عدة فقرات تم اختيارها بعناية من قبل فريق الاعداد ومنها فقرات حوارية تبتث على الهواء وفقرات اخرى تسجل خارج الاستديو، موضحة انها ستقوم ايضا بتقديم فقرة اخرى بالبرنامج تخصص بالتميزات من بنات حواء وكذلك زوجات المميزين من رحلات المجتمع الكويتي



والخليجي وكذلك العربي. وفيما يتعلق باختلاف العمل بالقطاع الاعلامي الحكومي عنه في الخاص افادت جوهر بانه من المؤكد ان تختلف الامور عما كانت عليه في تلفزيون الكويت عنه في قناة العدالة خصوصا فيما يتعلق بسقف المواضيع التي يتم طرحها ومناقشتها وذلك امر طبيعي ومتعارف عليه في مختلف الدول الخليجية والعربية. وأضافت انها اخذت خبرة كبيرة من خلال عملها في تلفزيون الكويت ووجهت الشكر لكل القائمين على التلفزيون وكل من شاركها في العمل على امتداد فترة عملها في مختلف البرامج.

واضافت جوهر انها ستبذل كل جهدها خلال عملها في قناة العدالة للظهور بالشكل المطلوب لتكون عند حسن ظن ادارة القناة التي منحها الثقة الكاملة التي كانت وراء ترشيحها للعمل بالقناة، موضحة انها وجدت ضالتها في قناة العدالة حيث التمسست من خلال حديثها مع ادارة القناة وفريق الاعداد ان البرنامج من نوعية البرامج التي كانت تتمنى تقديمها طوال فترة عملها في الماضي.

نوال الزغبى تحيي حفلاً في شرم الشيخ

رفض

منتج اعمال مسرحية متضابق انه المثلين اللي يشاركون في مسرحيته الحالية رافضين اعادة عرضها لارتباطهم مع منتج آخرين في عيد الاضحى.. دور غيرهم!

استبعاد

مقدمة برامج مو عارفة ليش مستبعدة من تقديم البرامج التلفزيونية مع انها تمتلك قدرات مهنية مو موجودة حاليا عند بعض مقدمات البرامج التلفزيونية.. الله كريم!

مشهور

ممثلة خليجية حاقدة على زميلتها العربية انها تشارك في الاعمال الدرامية مع انه مشوارها الفني ما يعد على الاصابع مثل ما تقول.. متى تعقلين انت؟



اسام فقط، حيث ان هذا المهرجان كان من المقرر أن يحضره جمهور كبير من لبنان. وترددت اثناء في الساعات الماضية حول وجود خلافات بين المطربين الثلاثة نوال الزغبى وفارس كرم وملحم زين مع منتظم المهرجان ياسر زايد بسبب تأجيل المهرجان والحفلات التي تعاقبوا عليها، إلا أن طوني أزار مدير أعمال ملحم زين نشر بياناً على «تويتر» ينفي وجود خلافات وأن الحفل تم تأجيله إضافة إلى أن حضور مدير أعمال نوال الزغبى إلى القاهرة ولقائه مع ياسر زايد يؤكد عدم وجود أي خلافات.

اجتمع مارسيل الزغبى شقيق ومدير أعمال النجمة نوال الزغبى في القاهرة صباح الثلاثاء الماضي مع المنتج ومنظم الحفلات ياسر زايد، حيث اجتمعوا في مطار القاهرة لمدة 4 ساعات متواصلة، وذلك من أجل الحديث حول تجديد تعاقد احياء نوال الزغبى لحفل غنائي في «مهرجان شرم الشيخ للسياحة الفنية». وكان من المقرر إقامة المهرجان في عيد الفطر الماضي برعاية وزارة السياحة المصرية وتم التعاقد مع 3 مطربين من لبنان لإحياء حفلات المهرجان وهم نوال الزغبى وفارس كرم وملحم زين، لكن تم تأجيله بسبب إلغاء شركة السياحة المسؤولة عن الترويج للمهرجان في لبنان لتعاقدتها قبل انطلاق المهرجان بـ 10

نورهان: النولوك من أجل الدراما وليس لإشباع رغباتي في التفسير

القاهرة - محمد صلاح

تواصل الفنانة نورهان

شعب تصوير مشاهداها في مسلسل (الوتر) داخل احدى القنلات بمنطقة جازانا على طريق مصر الاسكندرية الصحراوي.. بعد توقف لفترة لعدم لحاق المسلسل بالعرض الرمضاني الماضي، المسلسل من

تأليف حسين مصطفى محرم وإخراج أشرف عبدالعزيز ويشترك في بطولته سناء شافع وأحمد عبدالله محمود والفنانة وفاء سالم ورامي وحيد وعبير منير وطارق صبري. المسلسل اجتماعي رومانسي ينتمي إلى الدراما السوب اوپرا وتصل حلقاته إلى 45 حلقة. ويناقش مشكلة سيطرة التكنولوجيا على صلة الرحم وقيم العائلة المصرية والعربية. وحول قيام البعض بانتقاد كثرة قيامها بعمل تفسيرات في شكلها، قالت نورهان: كثرة قيامي بنبولوك في ملامي وتسريحات شعري امر طبيعي، حيث أخضع لتغييرها وفقاً للشخصيات التي اقوم بتجسيدها في اعمالى الفنية، وليس من أجل إشباع رغبتى في التغيير، والامر الوحيد الذي خضع لرغبتى الشخصية كان انقاص وزني بشكل كبير حرصا على رشاقتي وجمالي».

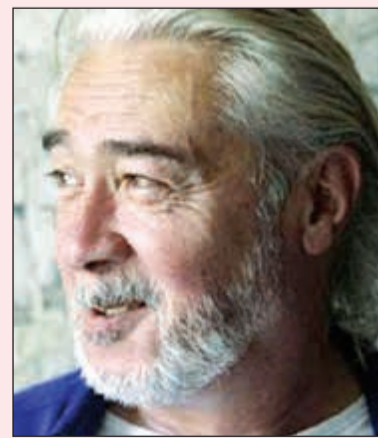


نورهان

وجدت أنزور لـ «الأنباء»: مسلسل «وحدن» يروى قصة عائلة عانت الكثير من الحروب وويلاتها

دمشق - هدى العبود

يصور المخرج السوري نجدت أنزور هذه الأيام مسلسل «وحدن» في إحدى قرى مدينة السويداء السورية وتحديدا في قرية «الغضية»، ونظرا للجمهورية الكبيرة التي تتمتع بها أعمال المخرج العالمي نجدت أنزور حرصت شركة سما الفن، وكانت السبابة لإنتاج هذا العمل الذي من المفترض عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وحرصت «الأنباء» على التواجد داخل كواليس التصوير ولقاء المخرج العالمي نجدت أنزور، والذي قال عن العمل: بداية المسلسل يروي قصة عائلة، عانت الكثير جراء الحرب وويلاتها، وما تعرضت له هذه الأسرة ينطبق على آلاف الأسر السورية بكل محافظات وأريافها، التي كان لها النصيب الأكبر من الحرب الظالمة والضروس من قبل الإرهابيين. بدورها، قالت الفنانة السورية أمينة والي «اعتدت أن نقدم الدراما السورية على حقيقتها، دون تزييف فأقدم في العمل صورة للمرأة التي تعيش هذه الحرب، وجعلت منها ترتدي ثوب الرجال بنفس



نجدت أنزور



أمينة والي



نادين



عامر علي

الحقيقية التي تنتظر زوجها ليؤمن لها متطلبات الحياة ومسؤوليات عن حماية منازلهم وقريتهم. وقال الفنان عامر علي لـ «الأنباء» عن دوره: بداية ليس مسموحا لي بالتصريح، وكل ما استطع قوله إن مسلسل «وحدن» يحكي قصة حرب ضروس عانت منها كل سورية. قرأها وسهلها وجبلها ومدنها، من إرهاب أعمى لا يفرق بين الحياة والموت، ونظرا لتلك الظروف الصعبة تبقى النساء وحيدات في القرى يعانين من غياب الأزواج والأبناء، ويتحملن معاناة كبيرة من الخوف والقلق، ومن هنا تسلط الأضواء على دور المرأة السورية، وأهمية وجودها في المجتمع، والإمكانات المختلفة التي يمكن أن تقدمها وإحساسها بالمسؤولية تجاه أي أزمة يمكن أن تمر بها. يذكر أن مسلسل «وحدن» يقوم ببطولته عدد من النجوم هم عامر علي، نادين خوري، أمينة والي، مرح جبر، لوريس قزق، ريهام عزيز، هناء نصور، بالإضافة إلى كل من فايز قزق وسليم صبري، وآخرين.

السيدة «أم عادل» المرأة التي تبقى وحيدة دون معيل أو سند، وعليها حماية أسرتها، فهي تقدم شخصية محورية ضمن نساء كثيرات في القرية يعانين معاناة كبيرة لحماية أسرهن، لأن أبناءهن وأزواجهن توجهوا للقتال على الجبهات لحماية سورية من الإرهابيين، ولذلك كسيدات وجدن أنفسنا وحيدات بعيدات كل البعد عن حياة الأثني

لأن الشخصيات ستمثل ادوارا قوية ومتفردة. أما الفنانة القديرة نادين خوري التي عادت بعد غياب طويل إلى العمل مع المخرج العالمي نجدت أنزور حيث جمعهما العمل في مسلسلات كثيرة من أهمها «ما ملكت أيمانكم» و«رمح النار» و«رجال الحسم» و«تل الرماح»، واليوم تجسد مع الكبير أنزور شخصية

يعانين، وكان لزاما على المرأة سواء الأم أو الأخت أو العمة تعويض الأسرة عن غيابهم، من حيث متطلبات الحياة القاسية والصعبة. موضحة أنه لا أعلم لماذا ادوار المرأة القوية الشريفة ترافقتي، وتقدم لي من قبل المخرجين، فانا أمثل محور الشر من خلال المسلسل، وسعيدة بالعمل فالنص نال إعجابي وإعجاب الكاست

الوقت، ما وضع على عاتقها واجبات كبيرة، فكيف إذا اختفى الرجل من حياتها جراء ويلات الحرب من سجن ووفاة وأسر، ومن هنا تأتي الاعباء الكبيرة. وأضافت والي قائلة: باختصار «وحدن» عمل اجتماعي معاصر يسلط الضوء على مجموعة من العائلات اختفى الرجال من حياتهم وبقيت السيدات