



وسيلة

مكشوفة

فكرة

ممثلة شابة خليجية ودعا
تصوير مذيعة استضافوها
في برنامج إذاعي متضايقة
من مسؤولها التي رفض
فكرتها لأنها تكرار لفكرة
يقدمونها هالايام في
محطة عربية.. بايقة الفكرة
ومتضايقة بعد!

مقدمة برامج في محطة
خاصة انتقدت فنانة خليجية
في ملتقى فني بعد ما
شافت ان ملايسها مكشوفة
حيل والمصيبة هالفنانة
ردت عليه بضحكة وقالت
له مالج شغل بالحسودة..
لسانك حسانك!

مغنية شابة مقيمة بالخليج
تبحث عن وسيلة علشان
تصير مشهورة بعد ما
رفضت شركة انتاج
التعاون معها لأنها رفضت
عقد الاحتكار اللي قدموها
لها على قولتها..
ودي اصدق!

أقدم مسرحيتين في العيد هما «فاشونستا» و«ملكة الثلج» هيفاء حسين لـ «الأنباء»: «ظل الحلم» مفاجأة ولا أريد أن أحرقها

سماح جمال

تصوير العمل يوم الجمعة
القادم، وأكملت الفنانة هيفاء
حسين، قائلة: سأحضر بعد
انتهاء التصوير مباشرة
الى الكويت للمشاركة في
عزاء الفنان الكبير الراحل
عبدالحسين عبدالرضا،
«ففقيد الفن الخليجي»
كان رحيله خسارة حقيقية
لنا جميعا على المستوى
الإنساني والفني.
من ناحية أخرى
اشارت الفنانة هيفاء
حسين الى مشاركتها في
عملين مسرحيين، فقالت:
المسرحية الأولى للكبار

تواصل الفنانة هيفاء
حسين تصوير مسلسلها
«ظل الحلم»، وهو من تأليف
علاء حمزة، إخراج عمر
الدين، ومن إنتاج
شركة الصدف للإنتاج
الفني، وبطولة كوكبة
من الفنانين من بينهم
تركي اليوسف،
علي السعد، محمد
الهاشم، ولم يتحدد
موعد عرضه اذا
كان داخل ام خارج
الموسم الرمضاني.
وعن دورها في
مسلسل «ظل الحلم»
قالت الفنانة هيفاء
حسين لـ «الأنباء»:
أجسد شخصية
امرأة تدعى سعاد،
ولا أريد أن أتحدث
عن تفاصيل
العمل حتى لا
أحرق المفاجأة
التي سيهادها
الجمهور في
المسلسل.
وأشارت
الفنانة هيفاء
حسين الى
أن العمل يتم
تصويرها في
المملكة العربية
السعودية، ومن
المقرر ان تنتهي من



.. وبرفقة الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا

عبدالعزيز البلوشي يعني «أحن له» بعيد الأضحى

اميرة عزام
@amira3zzam

كلمات الشاعر ياسل الشطي وغناء وتوزيع
الموسم ومكس إيسر القاسم، حيث عبر خلال
اتصال هاتفي مع «الأنباء» عن سعادته بنجاح
العمل، إذ حصل قبل شهر على المركز الثالث
في تحميل الأغنيات من الموقع المشهور «جديد
اف ام»، موضحا أنه اللحن الثالث له بعدما
أطلق قبل سنتين لحن أغنية «فداك الروح»
كلمات الشاعر سعيد الكواري وغناء الفنان
القطري عايل وتوزيع عبدالله العلي.

يستعد الملحن عبدالعزيز البلوشي خلال
الفترة الحالية لطرح أغنيته الأولى التي يقوم
بغنائها وتحمل عنوان «أحن له»، متمنيا أن
تحوز تجربته الأولى إعجاب الجمهور.
يذكر أن أغنية «قلبي بدأ» هي آخر عمل طرح
له من الحانه في عيد الفطر الماضي، وهي من

انتهاء أزمات «ليل داخلي» وبدء عرضه



أبطال «ليل داخلي» في العرض الخاص

والرقابية عطلت عرض الفيلم أكثر من مرة.
تدور أحداث الفيلم في إطار من الإثارة
والتشويق حول كواليس صراعات صناعة
السينما، من خلال جريمة تحدث أثناء تصوير
أحد الأفلام، وتكشف النقاب عن فساد بعض
المنتجين والطرق غير المشروعة التي يتم
اللجوء إليها للحصول على تمويل الأفلام من
خلال حياة منتجة شهيرة تدعى رشا فريد.
والفيلم من تأليف شريف عبدالهادي وإخراج
حسام الجوهري.

القاهرة - محمد صلاح

أقامت الشركة المنتجة لفيلم «ليل داخلي»
عرضا خاص للعمل بحضور أبطاله بشري،
ومنى ممدوح، ومصطفى يوسف، ومحمود
حافظ، وإيمن قيسوني، بعد أن انتهت شركة
الإنتاج من الحصول على كل التصاريح اللازمة
من الرقابة، وقامت بإطلاق البرومو الرسمي
ببعض دور العرض وانتهت من تصميم الأفيش
الرسمي للفيلم، بعد سيل من الأزمات الإنتاجية

أعرب لـ «الأنباء» عن سعادته بنجاح «كنت أظن» ويستعد لتنفيذ 4 أعمال جديدة عادل الرويشد: «المسؤولين ما يبونا يبون فنانين ستارز»

احمد الفضلي

يستعد الفنان عادل
الرويشد خلال الأيام
المقابلة لتنفيذ عدد من
مشاريعه الفنية والمتملة
في غناء 14 أغنان جديدة
سيتم تنفيذها في إذاعة
الكويت التي تقوم حاليا
بتكليف عدد من الفنانين
والشعراء والملحنين بعمل
أغان وطنية وعاطفية لبثها
عبر الأثير.

من جانبه، أعرب
الرويشد عن بالغ شكره
للمسؤولين في إذاعة
الكويت على منحه الثقة
واختياره ضمن قائمة
الفنانين المكلفين بإداء
هذه الأغاني، موجها شكره
للشيخ فهد المبارك الصباح
الوكيل المساعد لشؤون
الإذاعة في وزارة الإعلام
وسعد الفندي مدير إدارة
البرنامج العام بالإذاعة على
جهودهم ودعمهم للفنانين
وبالتعاون معهم لتنفيذ
هذه الأغاني.



عادل الرويشد

المقربين منه، موضحا أن
الأغنية تم تنفيذها كتكليف
من قبل إذاعة الكويت وهي
من كلمات والحنان الفنان
سعود الشويبي الذي دخل
هذا المجال بقوة وسيكون
له اسم كبير على صعيد
الفنية وكذلك الأمور
والالحان وكتابة الأغاني بعد
أن قدم نفسه كمثل جيد.
وعن الأعمال التي
سيقوم بتنفيذها لاحقا
ذكر أنه يواصل اتصالاته
حاليا مع عدد من الملحنين
والكتّاب لتنفيذ مجموعة
من الأغاني منها أربع سيتم
تنفيذها كتكليف من
الإذاعة وستحمل الطابع
العاطفي، موضحا أنه
انتهى من عملية الاختيار
وسيتنفيذ في الفترة
المقبلة وستكون أغاني
ذات طابع طربي، متمنيا
أن تجد استحسان وإعجاب
الجمهور.

وفيما يتعلق بغيباه عن
الساحة، أفاد الرويشد بأنه
يحرص وبشكل مستمر
على التواجد في مختلف
الاجتماعي، وكذلك من
وقبما يتعلق برود
الأفعال التي حصدها أغنية
«كنت أظن» التي طرحها
مؤخرا في الأسواق، ذكر
الرويشد خلال حديثه لـ
«الأنباء» أنه ومن خلال
فترة قصيرة التمس وجود
رود أفعال إيجابية لهذه
الأغنية من خلال حسابته
في مواقع التواصل
الاجتماعي، وكذلك من

عدم وجود
شركات إنتاج
يمعني وأغلب
زملائي من تقديم
أعمال فنية

نايمة بالعسل» أول كليب «3D» ثلاثي الأبعاد لديانا حداد



ديانا حداد في مشهد من الكليب

أطلقت الفنانة ديانا
حداد بالتعاون مع
الموسيقيار د.طلال أحدث
أعمالها الغنائية المصورة
بطريقة الفيديو كليب
«نايمة بالعسل»، وهي
الأغنية السنغل الجديدة
التي تجمعها معا كملحن
ومطربة، بعد مجموعة
من التعاونات الناجحة
السابقة، حيث تحمل
الأغنية الجديدة التي تم
تصويرها ضمن أعلى
تقنيات التصوير اللون
الموسيقي اللبناني.

ويتميز الفيديو كليب
«نايمة بالعسل» الذي
أصبح متوافرا في جميع
وسائل التواصل الاجتماعي
وعبر القنوات الفضائية،
بتقنية إخراجية «3D»
ثلاثية الأبعاد، بحيث يمكن
مشاهدتها بتقنية الصورة
ذات الأبعاد الثلاثة في حال
توافره عبر جهاز التلفزيون
ويتميز الفيديو كليب
«نايمة بالعسل» الذي
أصبح متوافرا في جميع
وسائل التواصل الاجتماعي
وعبر القنوات الفضائية،
بتقنية إخراجية «3D»
ثلاثية الأبعاد، بحيث يمكن
مشاهدتها بتقنية الصورة
ذات الأبعاد الثلاثة في حال
توافره عبر جهاز التلفزيون
ويتميز الفيديو كليب
«نايمة بالعسل» الذي
أصبح متوافرا في جميع
وسائل التواصل الاجتماعي
وعبر القنوات الفضائية،
بتقنية إخراجية «3D»
ثلاثية الأبعاد، بحيث يمكن
مشاهدتها بتقنية الصورة
ذات الأبعاد الثلاثة في حال
توافره عبر جهاز التلفزيون

أحمد علوي، وتوزيع
موسيقي للمايسترو عمر
صباغ، وذلك بعد أن قدم هذا
اللون لحنا لأول مرة بأغنية
«رومو وجوليت» التي
قدمتها ديانا حداد بشكل
«دويتو» مع الفنان عاصي
الحناني.

هذا وتحمل أغنية
«نايمة بالعسل» تحديا
جديدا للموسيقيار طلال
عبر ثاني أغنية يلحنها
بأسلوب اللون الموسيقي
اللبناني، حيث تم تجهيزها
موسيقيًا بشكل محترف
ومتميز من كلمات الشاعر

جمهورها في الكليب بثلاث
إطلالات مختلفة، أفراح
وكرنفال وديكة لبنانية في
سيناريو الأغنية تم التعاون
بها مع مجموعة من الشباب
والشابات من لبنان لمشاهد
الديكة، وجورجيا لمشاهد
الكرنفال والسيناريو.



ياسمين نيازي

ياسمين نيازي تستكمل تحضيرات ألبومها الجديد في «الأضحى»

عادل، هاني صارو، محمد البوغعة، هاني
رجب، ومن الملحنين مدين، محمد مجدي،
مصطفى الشعيبي، أحمد عبدالسلام، من
الموزعين أسامة عبدالهادي، أحمد عبدالسلام،
ياسر ماجد، والألبوم من إنتاج شركة i Media
Production للملكها محسن أحمد، وبالتعاون
مع فادي صهيبي مدير إنتاج الشركة ومدير
أعمالها عادل يونس.
يذكر أن آخر أعمال ياسمين نيازي، كانت
أغنية «يا عم الباشا» والتي طرحتها على
طريقة «Video Lyrics» من كلمات إيهاب
عبد، الحسان محمد مجدي، توزيع ياسر
ماجد، هندسة صوتية محمد جودة، إنتاج
شركة «Rock Record».

تألفت المطربة المصرية ياسمين نيازي في
أول حفل لها بعد أزمته التي تعرضت لها في
أحد الارتكازات الأمنية بمحافظة الجيزة بحفل
توزيع جوائز إحدى شركات التجميل والعناية
بالشعر، بغناء باقة متنوعة من أجمل أغانيها
مثل «حيك عامل سيطرة، يا عم الباشا، شكلك
هتوحشني» وسط تفاعل كبير من الحضور.
وأطلقت ياسمين باطلالة أنيقة ومميزة
بالأسود، وتستعد ياسمين لاستكمال باقي
التحضيرات الخاصة بطرح ألبومها الجديد
والمقرر له عيد الأضحى المبارك، وتتعاون
فيه مع عدد كبير من الشعراء منهم ملاك

خلود أبوالمجد