



ثقافة

ممثلة مقيمة بالخليج وايد تستعرض عضلاتها في حواراتها الصحافية انها عندها برستيچ وثقافة وفاهمة كل شي مع انها ثقافتها على قدها وسطحية والدليل أدوارها الهامشية اللي بأعمالها التلفزيونية .. خوش برستيچ!

حركات

ممثلة زعلت على زميلتها لانها رفضت انها تسافر معاها لدولة أسبوية وقررت قطع علاقتها معاها بعد ما درت انه رفيجتها ما تحب الشغل اللبب تسويها بالسفر في تصرفاتها وحركاتها الصبانية .. موعصب تروح معاج!

فضيحة

ممثّل خليجي متضايق من زميلته اللي فضحت سؤالفة على مواقع التواصل الاجتماعي بعد ما زفها في احد الملتقيات الفنية جدام المدعويين والحين بيبيها تسكتت علشان ما تتأثر حياته الزوجية .. توك دريت انك متزوج!

عبد العزيز صفر لـ «الانباء»: «ولد بطنها».. ومرتاح مع طارق

سماح جمال

أكد المخرج والفنان عبدالعزيز صفر سعادته بالتعاون مع الفنان طارق العلي، وقال في تصريحه لـ «الانباء»: «مرتاح بالتعاون مع مسرح طارق العلي، فهو فنان مسرحي كبير وذو قيمة، وكانت معي هذه السنة مساعدة مخرج تعمل للمرة الأولى انضمت من شدة الانضباط ودية العمل في كواليس مسرحية «ولد بطنها»، فالبعض يعتقد أن كواليس المسرحية الكوميديّة أو العمل فيها سيكون أكثر سهولة، وما لا يعرفه البعض وقد يفاجئون منه أنه بانتهاه عروض عيد الفطر السعيد، قمنا بعمل بروفات جديدة بناء على رغبة الفنان طارق العلي، لأنه يسعى إلى جعل العرض أكثر تماسكا وقوة مع الجمهور «المسرحية موسايبه» وهناك حرصنا من كل فريق العمل على أن تخرج بصورة جيدة ومناسبة، ومن يحضر أكثر من عرض يجد أن هناك التزاما في الحركة والقصة».

وتابع صفر، قائلا: «ولا ننسى هنا الجهد الكبير الذي قدمته شركة «فروغي» والمنتج عيسى العلوي، الذي دلل كل المصائب امامنا، وعندما طلبت منه انني اريد أن يكون هناك شلال على المسرح، وذلك بحكم دوامي القصة بالطبع رحب بالفكرة وقام بتوفير التمديدات اللازمة، والممثلين الذين عملت معهم كانوا اضافة حقيقية للعمل من الفنان القدير عبدالرحمن العقل، والفنانة ميس كمر التي تعاونت معها للمرة الأولى. وكذلك الكاتب بدر محارب الذي تعاونت معه مجددا بعد فترة طويلة من عدم تعاملنا معا. وأشار صفر إلى أن نجاح الكبير الذي حققته مسرحية «ولد بطنها» في سلطنة عمان عندما عُرضت هناك أسعدهم وأثلج صدورهم، ولفت إلى أنه ستكون هناك مجموعة عروض في دولة مختلفة في الفترة القادمة، وأضاف قائلا: «ولأننا عرض المسرحية في الكويت شاهدت من خلال تواجد في الكواليس التفاعل الجماهيري مع العرض، ووصلني الكثير الرسائل الإيجابية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أن العمل حمل الكثير من القضايا الجريئة التي طرحت في إطار من كوميديا الموقف».

أفضل نفسي كمثل أمام الكاميرا... ومخرج على خشبة

«قصة ملاكم» فيلمي الروائي الأول.. ومستمرين بتصويره



القريبة من مساح العالمية التي يشاهدونها في الدول الأوروبية والولايات المتحدة، وغالبا ما يبدأ التحضير لمسرحيات الطفل قبل ستة شهور من بداية عرضها، والبعض اجتهد ونجح وآخرون لم يفهم الحظ وهذه طبائع الامور. وإذا كان يرى ان ما يقدم في مسرح الطفل يتناسب مع عقلية الاطفال، قال صفر: شخصيا لا ارى انه كذلك، وحتى القائمون على هذه المسرحيات يصرحون بانها اعمال تقدم للأسرة والمرافقين تحديدا، لأن ما يقدم على صعيد القصة، الازياء، الديكور، الموسيقى، والحوارات لا تتناسب في غالب الاحيان مع الطفل.

ونفى صفر ان يكون في العالم ما يمكن ان نسميه بمسرح المراهقين، وقال موضحا، علينا ان نمنح الشباب الذي يجتهد لتقديم هذه اللون المسرحي الوقت والفرصة ليقدّموا ما لديهم وعندما تنضج التجربة فسيجدون لها المسمى الصحيح، ويجب الا نحاربهم بل نساعدهم على تطوير أفكارهم وبلورتها بصورة تتماشى مع رؤيتهم، وفي بعض الاحيان تكون هناك ظروف أقوى من القائمين على العمل تحول دون تمكينهم من تقديم ما يريدونه كاعتذار احد من فريق العمل لارتباطهم بعمل آخر أو تعرضهم لظرف صحي، أو حتى عدم توافر المسرح للقيام بالبروفات، وفي احيان اخرى تكون كل الظروف ميسرة لتقديم العمل بأفضل حال.

واكمل صفر، قائلا: وإذا رجعتنا الى الوراء قليلا، وشخصيا كمرأه كنت ارى ان الاعمال التي قدمت سواء في الدراما التلفزيونية أو المسرح لاقت هجوما ولم تحقق نجاحا، واليوم نفس النقاد الذين انتقدوها يشيدون بهذه الاعمال ويعتبرونها ايقونات وعلامات راسخة يجب الاقتداء بها.

ونفى ناحية اخرى، نفى صفر انه يفكر في دخول لمهرجان الكويت المسرحي في دورته القادمة، وقال: فبعد النجاح الذي حققته مسرحية «والعائلة الحزينة»، وكانت عويتي من خلالها مرتبطة برغبة اصدقائي الفنانين بالعمل مجددا خاصة بعد نجاح الذي سبق وحققناه في مسرحية «تاتانيا» ومن ناحية اخرى كنت انتهيت من «استوديو المثل» وارث ان جعل المشاركين في تلك الدورة بصورة عملية النظريات التي شرحتها، ومن ناحية اخرى أصبحت ارى ان الفترة الطويلة التي نحضر فيها للعرض من غير العدل ان تكون مدة عرضه يوما واحدا فقط وهو يوم العرض بالمهرجان، هذا بخلاف الاتهامات التي ينالها غالبا من يحصد الجوائز، والمسرح الأكاديمي للأسف بات يغلب عليه الاجزاء الحزينة والكآبة في العروض التي تقدم فيه.

وصرح صفر بأنه يواصل تصوير فيلم «قصة ملاكم»، وهو من تأليف عبدالله اشكناني، وأخراج حاتم حسام الدين، والذي يعتبر اولي تجاربه التمثيلية في فيلم روائي طويل، كونه سبق له تقديم عدد من الافلام القصيرة من قبل.

واكد صفر انه يفضل نفسه كمثل أمام الكاميرا بينما يفضل الاخراج على خشبة المسرح، وأضاف قائلا: ولا انفي ان حبي الاول للسينما هو ما دفعني الى دخول الى المعهد العالي للفنون المسرحية.

وأوضح صفر ان ابعثاده عن الدراما التلفزيونية بعد نجاحه في مسلسل «ثرية» يرجع الى ان كل العروض التي قدمت له كانت في ذات الاطار لشخصية العاشق الرومانسي الهادئ، مؤكدا على انه يرغب بالتنوع وتقديم شخصيات مختلفة والا ينحصر في اطار واحد.

انسام الخلف: لا خلافات وراء عدم استمراري في «شاي الضحى»

احمد الفضلي



انسام الخلف

نفت المذيعة ومصممة الازياء انسام الخلف وجود اي خلافات جمععتها بمسؤولي البرنامج الصواري المنوع «شاي الضحى» الذي شاركت في تقديمه طوال الموسم الماضي قبل ان تغادره في دورته الحالية التي انطلقت بعد شهر رمضان الماضي. وأكدت الخلف خلال حديثها لـ «الانباء» انها سعيدة بالتجربة التي خاضتها في المشاركة بتقديم هذا البرنامج طوال الفترة التي قضتها والتي امتدت لأكثر من اربعة اشهر موضحة ان ابتعادها الموسم الحالي يأتي لعدة اسباب أبرزها البحث عن تجربة جديدة في الأيام القادمة خصوصا بعد الاستفادة

الكبيرة التي حصلت عليهم من خلال مشاركتها في تقديم برنامج «شاي الضحى» موجهة شكرها

جميع فريق العمل من مديعين وفنيين ومخرجين فالجميع كان يعمل كفريق واحد لتقديم مادة اعلامية جيدة للمشاهد.

وعن وجهتها القادمة ذكرت الخلف انها تلقت مؤخرا عددا من العروض الخاصة بتقديم برامج متنوعة ما بين برامج ثقافية واجتماعية وتبحث حاليا في اختيار الأنسب من بينها للعودة من خلاله الى الشاشة من جديد موضحة ان هذه العروض اغلبها من قنوات خاصة محلية الامر الذي يجعلها الافضل بنسبة لها، خصوصا انها خاضت تجربة في قطاع الاعلام الحكومي وفي حال انضمت للقنوات الخاصة فذلك سيمنحها فرصة لخوض تجربة جديدة وتحد جديد.

احمد الفضلي

انتهى المطرب عبدالسلام محمد من احدث مشاريعه الفنية والمتمثلة في اغنية «شرباكه» الذي قام بكتابة كلماتها بنفسه وكذلك تلحينها وذلك بمشاركة المطرب بدر الشعبي.

تشكل الاغنية التعاون الاول الذي يجمع عبدالسلام مع صديقه الفنان بدر الشعبي الذي شاركه بغناء هذه الاغنية بعد ان اعجب بكلماتها والحانها، حيث عرض عبدالسلام على الشعبي فكرة مشاركته بغناء هذه الاغنية بعدما رأى ان غنائها كدويتو سيظهرها للجمهور بشكل جيد افضل من غنائها منفردا.

أكدت الفنانة رانيا فريد شوقي انها تعيش حياة مستقرة مع زوجها تامر الصراف الذي وصفته بأنه رجل محترم ومحب للفن، وقالت رانيا انها تعتبر زوجها هدية من الله، وانها تأخذ رايه في أي عمل تتقدم له، لكنه يحترم فيها ولا يفرض عليها أي شيء، مشيرة إلى انها تحب ان تعطي حياتها الأسرية وقتا كبيرا، لذلك تقضي أغلب الوقت في بيتها، وتحب أن تدخل المطبخ باستمرار وتتفنن في صنع الوجبات اللذيذة مثل المكرونة. وأضافت رانيا، في تصريحات صحافية

«شرباكه».. تجمع عبدالسلام محمد والشعبي



بدر الشعبي وعبدالسلام محمد في اغنية «شرباكه»

وقام عبدالسلام والشعبي بث جزء من الاغنية في اليومين الماضيين من خلال حساباتهم بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي وهناك مشروع لتصويرها بطريقة الفيديو كليب وتوزيعها عبر القنوات الفضائية المحلية والخليجية خصوصا وان الاغنية حققت نسبة مشاهدة جيدة وصدى وردود افعال إيجابية بمواقع التواصل الاجتماعي ومن جانب آخر يواصل عبدالسلام حاليا احياء الحفلات الخاصة في الكويت وخارجها وكذلك يبحث حاليا بعدد من النصوص التي قدمت له مؤخرا من قبل عدد من الشعراء وذلك لاختيار الأنسب من بينها لتنفيذه في الأيام القادمة «كسناغل» أو مبني اليوم.

رانيا فريد شوقي تلجأ لطبيب نفسي

لها، إن علاقتها بابتها زوجها «تام» جيدة جدا وتعتبره بمنزلة ابنتها، ملمحة إلى انها واجهت أزمة بعد طلاقها من والد ابنتها وذهبت الى طبيب نفسي حتى تستطيع أن تتعامل مع الأزمة، لافتة إلى انها ذهبت الى طبيب نفسي مرة ثانية عندما مرت ابنتها بفترة المراهقة ولم تستطع أن تتعامل معها، وبالفعل حصلت على المساعدة. الجدير بالذكر ان رانيا شاركت مؤخرا في الجزء الرابع من مسلسل «سلسال الدم»، مع الفنانة عبلة كامل ورياض الخولي.

دينا لشيرين: عمرو دياب خط أحمر!

علقت الفنانة دينا، على أزمة الفنانة شيرين عبد الوهاب، مع الفنان عمرو دياب، قائلة: ان الأخير خط أحمر. دينا قالت في تصريحات صحافية: «إن الحملة التي شنت عليه كانت معاه وليست ضده»، مؤكدة أن دياب صغير وقمر وجميل مصر تتفخر به. وأضافت: «ان ما حصل ليس بإزمة بل أظهر حب الناس له على السوشيال ميديا وهو أكبر من أنه يتكلم عليه»، ووصفت حديث شيرين بأنه كان طفوليا وعفويا، ولكن لا يمكنها أن توجه هذا الحديث لأن عمرو أثقل من أنه يسمع هذا الكلام الطفولي.

